现代课堂周刊

郭德俊题

建设新课堂

2013年6月19日

第131期

主编:郭　瑞　电话:010-82296739
编辑:金　锐　电话:010-82296727
投稿信箱:kegaizhoukan@163.com
美编:梁颖宁　电话:010-82296743
投稿信箱:liangyn@edumail.com.cn
协办单位:
中国教育学会小学专业委员会
中国教育学会初中专业委员会
中国教育学会高中专业委员会
联合国教科文组织中国可持续发展教育项目全国指导工作委员会

传统课堂学习的重点是考纲中的内容,对于其他内容基本不涉及,新课堂则让学生尽可能广泛深入地阅读和思考。于是,在面对自主招生中开放性的试题时,因为需要观察深入、涉猎广泛、储备丰富,传统课堂中死啃书本的学生无所适从,新课堂培养出的学生却如鱼得水。

新课堂与新高考(二)

——从自主招生看创新精神与实践能力的重要性

“小高考”重新“定义”人才

□ 何志强

由于自主招生有一定的分数优惠,近年来,越来越多的学生和学校开始关注自主招生考试,也有人把自主招生考试称为“小高考”。自主招生考试给基础教育带来的深刻影响值得进一步解读。

自主招生考试特别强调的创新能力和实践能力,其实是从人才选拔的角度对人才给出了新的定义,是新人才标准的风向标,更是高考改革的有力探索。从这个意义上说,2003年开始实行的自主招生考试制度,是对2001年启动的新课改的有力支持。众所周知,高中是新课改最难攻破的堡垒,最难突破的瓶颈,很多教师认为高考不改,新课改难以深入进行。而自主招生就是对高考改革的探索和尝试,它呼应了社会对人才的实际要求,呼应了新课改的需要,更与新课程标准的理念紧密相连。

也正是因为如此,与传统课程标准相比,新课程标准在课程观念、学习方式和评价机制上,都有很大的不同。

新课程标准在课程观念上强调对“知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观”的培养;强调学生是学习的主体,强调学生人格的独立、个体的差异、个性的丰富。这就从政策层面实现了由“以分数为标准”到“以每个学生德、智、体等多方面素质与个性得到充分发展为标准”的转变,为每个学生都得到主动、个性、全面的发展提供了保证。

在学习方式上,新课程标准倡导自主学习、合作学习、探究学习,让学生积极参与到教学活动中。其中探究学习所具有的问题性、实践性、参与性和开放性的特点,更是学习方式革命性的变革。

在评价机制上,新课程标准强调评价内容多元化,评价方式多样性,过程与结果评价并重,更好地促进了学生的全面发展。

在新课程标准下,学习不再是学生被动接受的过程,而是主动参与、亲身实践的过程。学生在参与中激发自身学习的创造性和积极性,从而最大限度地提高学习的效率,这正是新课程标准与自主招生考试的契合之处。

新课程标准要求教师在教学过程中关注学生发展的3个维度——知识与技能,过程与方法,情感、态度与价值观。三维目标的实现需要立体教学,立体教学的本质就是为“学”创设学习情境,这种学习情境的主要特征是突出学生的学习主体地位,尊重、鼓励学生在学习过程中采取“自主、合作、探究”的学习方式,给学生更大的创新空间和发展空间。

高效课堂的“五步三查”模式正是体现了这样的思想。“五步三查”是高效课堂的基本模式,它创设了包含独学、对学、组学、班学4种层次的立体学习情境,其中有学生独立的思考、私下的切磋、和谐的探究、公开的展示、平等的竞争,以小组和班级为依托,通过教师穿针引线、精心点拨,便可水到渠成地实现学生的三维成长。

综上所述,自主招生面向基础教育,提出了新的人才标准,新课程标准对新人才的特质给出了新的诠释,而新课堂正是落实新课程标准、培养新人才的主阵地。这三者之间互为表里,互相促进。这就是自主招生给基础教育提出的新要求,或者说是明确了一个新的方向。建设新课堂,势在必行。

(作者系河北省廊坊市第一中学校长)

人才培养呼唤新课堂

□ 张新汉

自主招生是高校选拔创新型人才的一个重要平台,让那些有特殊才能或个性突出的人才能够充分发挥自己的个性特点,从而有更大的机会接受高等教育。其目的主要是“进一步深化高等学校招生录取制度改革,扩大高等学校招生自主权,培养创新型人才,全面推进素质教育”。高中阶段学生的兴趣、个性、能力、社会责任感逐步形成,因此高中阶段是创新人才培养的关键时期。面对培养具有创新精神和实践能力的人才的时代要求,普通高中应有怎样的新课堂与之相适应呢?

新课堂应该是开放的课堂。课堂应该是由教师与学生组成的学习共同体,在这个学习共同体内,教师和学生的身份都是学习者,只不过学生是学习共同体中的“普通学习者”(“新手学习者”),教师则是“学习领域的专家”(“平等中的首席”),只有这样,教师的角色才能真正转变。学生真正成为了学习的主人,他们在与课本、与教师、与同学、与学校、与家庭、与社会、与环境的平等交往中认识自我、发现自我、超越自我。这时的学生,已不再是一个孤立的人,而是一个开放的、自由生长的独立个体。

新课堂应该是自主民主的课堂。自由民主主要体现在学生学习的自主性和开放性,即学习的目标、内容、方法、时间、策略等都由学生根据自身特点,自主确定、自主选择、自主调整。课堂由4个要素构成,即教、学、师、生。这4个要素组合成“教与学”、“师与生”两重关系。在课堂中,教师用耐心教导学生,用细心指引学生,学生用生命的热情去诠释知识的魅力,在展示的舞台上尽情绽放青春的年华。高效课堂培养了一批善于表达、善于探索的学生。在这个天地里,学习就是乐趣、就是幸福。师生之间相互学习,师生与高效课堂共同进步,共同演绎求知的精彩。

新课堂应该是安全的课堂。师生在课堂教学中共同营造民主、平等、宽容、和谐的课堂对话氛围,创造实现学生有效学习、师生共同成长的存在状态及保障条件。课堂安全主要指课堂教学活动中,师生的心理安全、人格安全、话语安全等。课堂安全以和谐、民主、平等的对话氛围为前提,以学生的有效学习、高效学习、终身发展为终极目标。课堂安全需要师生共同创造,但限于学生的心智水平,有时候需要教师成为课堂安全管理的主要责任人。

如何实现课堂安全呢?一是要建立平等的师生关系,二是要营造和谐的课堂氛围,三是要让学生有愉悦的情感体验。比如,如果教师想介入学生的讨论,不应该武断地打断他们,而是应该先征求学生的同意,然后俯下身子,与他们进行平等的对话。教育是从平等开始的,平等的交流有助于学生形成正确的情感、态度和价值观。

高校自主招生已经实行了许多年。现在,可以进行自主招生的学校越来越多,获推荐参加自主招生的考生来源渠道也愈加多样化,不仅中学可以推荐,考生也可以自荐。高中教育必须适应这一转型,改革我们的课堂,建设开放、民主、安全的课堂,才能培养更多具有创新精神和实践能力的人才,以适应现代社会经济发展对人才的需求。

(作者系湖北省荆州市北门中学校长)

开放性新课堂有天然优势

□ 杜金山

说到新课堂,很多教育者依然会觉得,虽然新课堂可以培养学生的能力,但是会影响学生成绩。究其原因,是许多人坚定地认为,“鱼”与“熊掌”无法兼得。其实,无论是自然界还是人类社会,“鱼”与“熊掌”未尝不可兼得。

新课堂创立之初,其价值取向瞄向的是学生全面、彻底、优质的发展,它的使命和担当绝不能仅仅瞄向高考。如果仅瞄向高考,新课堂就成了应试教育的又一利器,这与“创立新课堂,改变旧教育”的本意,相去太远。但是,从新课堂走出的新学生,较之应试课堂走出的旧学生,在面对新高考时,也会具有优势。

知识、方法、思维、人性是教育的不同高度,不是教育的不同方向。新课改倡导的课堂教学三维目标,不是简单的并列(并列会顾此失彼),而是金字塔式的一体化关系。新课堂最后形成的应试能力,绝非直扑目标的应试技巧所能比拟。

下面,仅结合自主招生,谈谈新课堂与旧课堂的差异,看看新学生在自主招生中是如何占据优势的。

这是2009年我国一所著名大学的自主招生题目:

1. 你对“躲猫猫事件”怎么看?

2. 概括一下《乱世佳人》中女主角的性格。

3. 请从社会学、经济学角度谈谈你对丁克家族的看法?

4. 马克思说“科学的入口也是地狱的入口”,你是如何理解的?

显然,这是没有标准答案的问题性考题,其背后的用意是考查学生涉猎知识的宽度、对生活的观察、思考问题的习惯以及学生收集信息、整理信息、形成观点、论述论据的能力,从中考查学生的世界观、人生观、价值观和其思维方法和思维能力。

第一题和第三题,死啃书本、唯师命是从的学生大概难以做出精彩回答。第二题涉及了《飘》这本名著的创作过程、社会背景和心理学、社会学方面的知识。在应试课堂上,凡是考纲没有的,一律归为闲书或禁书,心理学、社会学都非考纲所列,当然难以涉及。第四题,因为政治课本上没有这样的阐述,所以,甚至有的学生会直接回答“这道题错了”。

新课堂是开放的课堂,开放的课堂应对开放的高考,有天然优势。

新课堂开放在哪里?

内容开放。在新课堂上,教师会根据课标和学情,选取学习的关键点,其余的,属于学生自由发挥的空间,开放度取决于学情而不是考情,表现为学习点的密度。密度越低,开放度越高,学生自由的空间越大。点与点间的空间,是学生自己填满的,“材料”来自于学生的生活经验和成长体验。

方式开放。新课堂上不限制学生的学习方式,独学、对学、群学,记诵、表演、辩论,不拘一格、各取所需。质疑和辩论是新课堂学习的高潮阶段,其课堂价值的知识目标是利用“认知冲突的差异”资源,进行深层次学习,其教育价值是让每个学生在问题面前有自己的独立见解。学生不但要拥有自己的独立见解,还要敢于质疑、敢于发表,不能随波逐流、人云亦云。

深度、广度、进度开放。课改初期,学校安排学习进度时,会遵循先慢后紧的原则,每节课的进度则由教师安排。在进度相对刚性的前提下,课堂上对问题挖掘的深度和广度是开放的,利于不同的学生在不同的认知前提下,拥有不同的见解和收获。

评价开放。只有在学习的过程中淡化标准答案,才能让学生展开思维的翅膀。在新课堂上,面对同一的问题,学生往往会有各种不同的观点,每种观点都值得尊重,因为这是学生自己思考的结果。鼓励学生犯错,其实就是鼓励学生多维思考,鼓励学生把自己学习的真实性展现给同伴,这里面的思维价值,远远超过应试课堂直接传授给学生正确答案的知识价值。

开放性,让学生的涉猎更广;开放性,让学生的思维更多元,表达更精彩;开放性,让学生不怕犯错,敢于坚持自己、挑战权威。在自主招生中,看中的正是学生的这些品质和素养,这些远比让学生记住那些机械的知识更有意义。

事实证明,新课堂更能适应新高考,新学生在自主招生中也更具有优势。可以说,好的教育,不会在考试中失败。更何况,新课堂关注的不仅仅是考试。

(作者系山东省兖州一中原校长)

高效课堂100问

47. 高效课堂一定要使用导学案吗?

答:并非所有课型都要使用导学案,关键要充分体现课型、课程配置下的导学案的内在价值。如果不考虑课型和课程,只是一味强调高效课堂必须使用导学案,那么会很容易陷入形式主义的泥潭。

比如,一堂纯粹性的语文或英语竞读课就无需导学案。在这种课型上,只要充分体现关键词“竞”的含义,调动全班学生的阅读竞赛氛围,掌控好比赛规则,做到善始善终、奖罚公平即可。

根据青少年儿童不同成长阶段的心理、情感和认知特点,导学案的设置需要区分学段。以小学低年级为例,针对这个学段的导学案主要以卡通、色彩、简笔画为元素。在纸张的选择上,可以选用粉色或淡绿色等能唤起儿童兴趣、满足儿童审美需要的纸张。

在导学案中,引导性的语言也应该有所不同。在小学学段,导学案的引语应该尽可能使用儿童语言,充分调动儿童的学习兴趣。到了中学阶段,尤其是高中阶段,导学案的引语应该做到简洁明了、含而不露,尽量给学生留下判断、联想、拓展和创造的空间。

48. 什么样的导学案是优秀的导学案?

答:优秀的导学案应该做到:遵循学生学习的逻辑结构、凸显学科的逻辑结构、符合学生发展的逻辑结构。

遵循学生学习的逻辑结构有几个要点:导语清晰明确,便于学习者在自学环节分层学习;确保圈层合作两人小对子、五人小组、十人共同体的真实有效;通过导学案预控,保证展示和质疑环节的精彩、充实。此外,还应该保证导学案能够调动学习者的各种感官,在每个环节上合理分配时间,挖掘学习者的潜在能力等。

凸显学科的逻辑结构。导学案要帮助学生将“记忆型”知识转化为“生产型”知识,在这个过程中,导学案起到了“导”的作用——指导学、引导路、诱导惑、辅导思。好的导学案,还应该根据学科的不同特点和学生不同年龄阶段的认知规律,将生活化、情境化、活动化融入具有主题性的表现方案中。

符合学生发展的逻辑结构。导学案应该本着培养学生的反思能力、应变能力和创新能力的原则进行编制。只有这样,才能充分体现导学案的价值,才能有利于学生的终身学习和可持续性发展。

(安徽省铜陵市铜都双语学校总校长　汪兴益)

■杜郎口快读②　实现生生互动的策略

□ 孙玉生

杜郎口中学在取消导学案后,加大生生互动的力度,极大地提高了学生的学习能力。

生生互动是指学生之间的交流、质疑、争辩、补充。生生互动是课堂文化的主旋律。课堂是教学的核心,展示是核心的精髓,生生互动是精髓的灵魂。

生生互动就是碰撞。互动可以使课堂生动起来,互动是展示中亮丽的风景线,质疑、争辩是这道风景线中最耀眼的环节。

在新课改的理念下,教师被小主持人代替,小主持人与学生之间交流碰撞、一问一答,学生走马灯似的来到黑板前,讲解、展示……然而,仔细观察后会发现,有时学生讲解后,其他学生的补充、归纳似乎是事先安排好的,缺少了及时生成和思维碰撞。实际上,这些都是因为缺少真正的生生互动而造成的。

真正的生生互动是一个群体学习的过程。只有让学生经过自学,拥有自己的思想、观点、疑惑后,通过生生互动,才能实现思想的交流、思维的碰撞、情感的流露、心灵的放飞、才艺的展示,也只有这样,学生才会提升认知结构、养成健全性格、形成良好习惯。生生互动是课堂的重头戏,是学生实现其社会属性的重要途径。

在课堂上,学生是主角,是主体,是学习的主人。师生互动过多,会喧宾夺主,生生互动才是课堂文化的主旋律。所以,课堂上看到的是:学生展示、学生点评、学生讲解、学生质疑、学生分析、学生归纳、学生追问、学生提升、学生拓展、学生演示、学生练习、学生讨论、学生表演、学生绘制、学生争辩、学生互助、学生探究……新课堂将学习的权利、学习的自由、学习的快乐、学习的空间,都真正还给了学生。

通过生生互动,学生因交流而提升、因碰撞而感悟、因竞争而进取、因自主而创新……

应该如何实现生生互动呢?

首先,教师要创设一种宽松、和谐、平等的民主氛围,让学生充分自学,实现言论自由。

其次,教师要告知学生,互动的主要内容及意义。

1. 对吗

对于学生的讲解,其他学生可以发表自己的看法,质疑他的观点。这样做的目的就是让学生认真倾听,敢于否定,勇于发表,培养学生的批判性思维。

2. 为什么

学生在不明白的时候,可以问为什么;学生想理解事物的本质时,可以问为什么……这样做的目的,就是让学生学会质疑。对于知识,不仅应该知其然,还要知其所以然。只有这样,学生的学习才会更高效,学生才能真正锻炼自己的学习能力。

3. 能不能更好

学生讲解之后,教师一定要鼓励其他学生另辟蹊径、独树一帜,发表更多的见解,使他们的思维更敏捷,使他们的学习更有效,为培养学生的创新精神奠定良好的基础。

4. 本质是什么

挖掘问题的本质,就是让学生说出其中的思想、规律、方法、技巧等。这样做的目的,是让学生得以从现象到本质,真正做到“从学会到会学”。

5. 举一反三

教师应该培养学生举一反三、触类旁通,通过一个问题理解一系列问题的能力。这样做的目的,是帮助学生养成对比反思、归纳总结的习惯。

6. 我来联系

在学习新知识时,教师应该鼓励学生联系已经学过的知识,或者其他生活经验,去解决未知的问题。遇到问题要多思考、多进行相关联系,这是全方面培养学生能力的基础。

7. 我来反思

教师应该让学生说出自己错误的地方,指出易错点或关键点。这是为了让学生思考、沉淀、梳理、总结、提升,帮助学生养成良好的学习习惯。

8. 我来应用

学生可以应用所学知识,解决相关问题、解释生活现象,这是学以致用思想在课堂中的体现。

9. 我来创作

教师可以让学生进行创作,包括定理口诀、手工绘画等,然后让学生向全班展示。通过这个环节,学生可以张扬个性、展示才华、得到认可,实现更高层次的人生需求。

10. 我来创新

在学习之后,学生会产生一些新的想法,教师非但不能压制这些想法,反而应该鼓励学生把它们展现出来,这是课堂重要的生成点。如何培养学生的创新思维,是现在教育亟待解决的问题。

在课堂上,生生互动的内容因环境、文本、课程的差异各不相同,但只要明白互动至上的道理,课堂就会因互动而共鸣,因互动而和谐,因互动而共振,因互动而精彩。

(作者系山东省茌平县杜郎口中学教科所所长)