相对于传统课堂,新课堂有哪些优势?本期,周刊邀请了两位新课堂走出的学生,请他们谈一谈自己的高中新课堂体验以及大学生活,让读者近距离了解新课堂在衔接高中与大学、知识与实践之间的重要作用。

和大学生活接轨的新课堂

新课堂助我成长

□ 马 标

我是中国地质大学的本科生,即将毕业,现已保送本校研究生。在大学时,我拿过专业一等奖学金和国家励志奖学金,同时获得过校优秀学生干部的荣誉。

我认为,我的成长离不开高中时期的新学习方法。

在高中的课堂上,我们班基本由学生主持课堂,老师只是课堂的组织者。一般情况下,只有当学生对问题讲解不到位,或者理解有错误的时候,老师才会适当地纠正一下。当然,遇到重点问题,老师也会组织我们进行深入探讨和研究。

在课堂上,每个人都会积极参与,课堂气氛相当活跃,大家都可以很轻松地上课。同时,我们还要进行分工,每个人负责一部分问题的课堂讲解,这就需要我们在课前对自己需要负责的部分进行深入预习和研讨。通过课前的预习和研讨,大家课前的准备工作会比较充分,对课堂内容也会有较深刻的印象,在课堂讲解时,当然也会十分流畅。讲解结束后,我们还会收集每个小组的意见、反馈等。

这样的课堂,不仅有助于我们得到某一个问题的最优解,还能帮助我们在研究、讨论的过程中,吸收他人的想法,加深对问题的理解,起到拓展思路的作用。

除了知识上的收获,能力上的收获也十分重要。

在主持课堂时,可以锻炼我们的演讲能力和应变能力。如果演讲能力不佳,就难以激发同学的热情,也难以收获较好的评价,所以,每个人都会努力锻炼,尽可能地提高自己的演讲能力。而在讲解过程中,往往会有预想不到的事情发生——你永远不知道同学会向你提出怎样的建议和问题,也很难预料到课堂上的突发事件。如何处理好这些情况?这就需要很强的应变能力。应变能力不是一天两天可以形成的,是通过不断地锻炼增长的。同时,每个人的勇气与自信也会在主持课堂的过程中,不断被激发。当然,最重要的能力,还是团队合作和人际交流能力。在课堂上,我们会被分为几个小组,每个组员的发挥都影响到小组的最终成绩。所以,要想帮助小组取得好成绩,每个组员都必须具备集体荣誉感,相互帮扶,共同前进。小组中的所有组员团结在一起,为了一个目标共同前进,这就是团队合作的能力。此外,还有自学、探究、调查等各方面的能力。这些都是走入社会的最基本能力,很幸运,我们在高中阶段,就可以很好地得到锻炼。

升入大学后,学习压力相对减轻,一些课外活动也开始增加了。因为在高中时各种能力得到锻炼,所以我很轻松地融入到大学的生活中。相对于有些"两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书"的同学,我觉得自己的实践能力和动手能力,明显强过他们,能够更自然地将所学的知识与实际生活联系在一起,在生活中发现问题、探索问题、解决问题。而对一些未知事物的探索能力与探索欲望,也是我在大学时的优势所在。

大学生活是比较丰富的,尤其是社团和学生会生活。因为我在高中阶段,就已经具备了较强的在公共场合演讲的能力,所以,在学生会和社团干部竞选中,我有了较大优势。同样,因为高中课堂上小组合作的训练,我比较适合团队活动,愿意和别人沟通、交流,因而不管是社团活动还是科研活动,这种合作能力让我更快地融入了团队。

对于这种新的学习方式而言,我认为有一个要点,就是需要每个学生都拥有较强的自治能力。所以,在全面推行这种学习方法前,应该对学生进行一定时间的培训,从而确保学生能够适应。当度过了"阵痛期"之后,学生就可以在学习中,锻炼各种课本上学不到的能力,更好地和大学接轨、和社会接轨了。

(作者系中国地质大学学生)

无法忘记的新课堂

□ 全 晗

又到一年高考时。4 年前的今天,已经上完了最后一堂课的我,带着对高中生活的眷恋与感慨,走进考场,经受这人生中的一次重大考验。

谈起高中的 3 年生活,最不能忘却的当然是新课堂。在那样的课堂上,我学到的不仅仅是应试教育所要求的知识,更多的是对自己、对人生应有的态度,以及勇于创新的精神。这段宝贵的经历已经成为我一生的财富。

当初,新课堂的想法刚刚提出时,许多同学都表现出了强烈的怀疑和逆反心理,认为老师所提出的理念太过理想化,不适合现在应试教育下激烈的竞争。而之后随着"三步六段教学法"的启用,"循环大课堂"的展开,尝到了甜头的我们才终于认识到新课堂的优越之处,疑虑、叛逆也逐渐转变成了接受与叹服。

那真是一段可以用美妙来形容的时光。说起来,那正是我们自小就曾幻想过的完美课堂:老师们不再站在讲台上灌输知识,取而代之的是在一旁倾听着我们对课本的理解,并给予精妙的点拨;同学们不再坐在座位上昏昏欲睡,而是或对自己的看法据理力争,或亲身站在讲台上为大家讲解自己发现的巧妙的解题方法;课堂也不再是死气沉沉的,而是成了秩序与自由并存,能让我们身心舒展、健康成长的园地。然而应试教育的现实、高考的激烈竞争让我们遗忘了过去曾有的期盼,那时的我可谓身在福中不知福,只有上了大学之后,才感受到那时的我们是多么幸运。每当与大学同学讨论高中生活时,谈到我所经历的活泼而有朝气的新课堂时,其他同学总是难以置信。他们没有经历过新课堂的"洗礼",因而无法想象在那种看似散漫的学习方式下,我是如何能够取得进入大学校园的机会的。

坦白地说,高二时期,新课堂刚刚被提起的那段时间,我的成绩相当糟糕。尽管那时的学校已经不允许考试排名,但是通过与同学们的对比,我很沮丧地发现,自己的成绩常常保持在班级倒数第二、三名的位置。我很困惑,平时下的功夫并不比其他同学少,上课时也认真听讲,为何成绩就是无法提高呢?就在这时,新课堂来到了我们的生活中。崭新的理念、崭新的学习方式冲击着我们已经渐渐僵化的思维,为我的学习生活注入了新的活力。反思过去事倍功半的学习方式,我认为正是这种由新课堂带来的充满活力的思维方式,让我摆脱了长久以来死学死记的桎梏,实现了学习方法上的突破。

记得有一次,在高中的一次古诗词讲解之前,语文老师把我叫到办公室,对我写的一段感想分析大加赞赏,并让我把我的感想写在黑板上与同学们分享。其实我是知道的,自己写的这段话并没有什么亮点,而那时的我,也正处于"班级倒数"的低潮期,对于老师莫名的赞赏和鼓励十分不解。然而当我真的走上讲台,拿起粉笔用力在黑板上写下我的思考时,我突然明白了老师的用意。每一个学生都应该有机会展示自我,若他不能自己把握,老师就会为他创造。不同于其他老师的一次次苦口婆心的谈话,或者课堂上的一些直接鼓励,新课堂为我们提供的是一次机会,并且"逼迫"着我们将其抓住,发挥出真正出自内心的上进心。这种独特关怀的集中体现就是"循环大课堂",在这里,学生们感受到的是一种被尊重的成就感,进而获得了不断进步的活力与动力。

人总是有惰性的,成人也无法保证完全的自治,何况是青春期的高中生呢。曾经我也在学校、家长的压力下迷茫着,直到走进了新课堂。在这里,老师不再是课堂"食物链"顶端的霸主,而是一位俯瞰全局的管理者。在这里,我们感受到的不再是来自各方的压力,而是不断推动我们向前的动力。

其实,新课堂与大学和研究生阶段的学习方式有异曲同工之处,非常有利于激发学生的创造性思维。也正是由于高中时期的体验,我很快就融入了大学科研工作的圈子里。现在的我,经常与师兄和老师们在组会上交流、讨论对实验设计的看法和思路。有时,回想起高中时那个有些怯懦、总是随波逐流的自己,总要感慨一下,然后,怀着感激,继续度过崭新而充满生机的每一天。

(作者系北京林业大学学生)

周刊话题预告

1. 新课堂与新高考
2. 新课堂与新课改
3. 新课堂与新组织
4. 新课堂与新校长
5. 新课堂与新教师
6. 新课堂与新学生
7. 新课堂与新课型
8. 新课堂与新学法
9. 新课堂与新技术
10. 新课堂与新评价
11. 新课堂与新文化
12. 新课堂与新培训
13. 新课堂与新研究

本刊近期将围绕以上话题策划选题,每个话题下设多个子话题,欢迎读者提供子话题的相关资料与线索(联系电话与邮箱请见刊头下方)。

■我 见

跳出误区建设课堂

□ 杨庆华

近年来,创建高效课堂成为许多中小学追求的目标。很多学校开展了多种形式的探索,取得了明显的效果,越来越多的教师通过创建高效课堂实现了教学质量的提高。然而,笔者通过深入各种研讨活动及课堂教学发现,一些教师在创建高效课堂中还存在一些误区。

误区一:教师对教学效果认识的误区——重形式,轻内容。

在不同的场合,不管是优质课还是示范课、研讨课,很多教师都有这样的体会,有时听一些课,课堂上热热闹闹,一节课下来很多学生都成了跟着教师跑龙套的群众演员,作秀的多,有实质性收获的少。

造成这种结果的原因之一是目标层次浅,为热闹而讨论,无深入、实质性的内容,只单纯为了探究而探究,三维教学目标不明确。二是评价时曲解了目标评价。如有的教师课堂上组织学生进行探究性学习时,口头禅是"答得很好"、"很正确"、"你真棒"等等,接着安排相对多的时间让学生停留在对基础知识进行识记的层面。三是采取"放羊式"的自主学习,即不该让学生自学的内容也安排学生去"死啃",该启发引导时也做得不到位,蜻蜓点水,结果出现很多漏洞,生米常做成了"夹生饭"。

误区二:将简单的分小组学习界定为小组合作学习——重表面,轻实质。

笔者听过很多公开课,发现授课教师无一例外都关注着学生学习方式的变化:有的学校从小学一年级到六年级,不管班上人员多少,不管室内秩序是否井然有序,总是让学生上课时分小组坐一起,或者授课教师安排学生小组讨论。然而细细观察会发现,有的小组学习形同虚设。比如一节课里,小组的合作仅限于学生根据教师的要求谈论一番,而且有的问题完全没有讨论的必要,反而会把本来简单的问题复杂化。一下课,这种所谓的合作小组也就不存在了。可以这样说,这些小组讨论只是课堂教学的点缀,教学方式仍然是传统模式的延续。

所谓"合作",应该是同学之间互相支持、互相帮助。合作的内容有探究题、共同完成讨论、活动、练习等。合作的时间不仅限于课堂,还包括课前和课后。小组合作不仅有当堂课的学习任务,还有一个阶段、一个学年的学习任务。

误区三:认为高效课堂教学就是多提问、多讨论——重气氛,轻深度。

有这样一种倾向,在教学中,有的教师认为提问多,讨论多就是实施高效教学了。于是授课教师不论问题的难易,非常浅显的问题也让学生讨论频频。有的教师课堂上面向全体学生提问题,让学生齐声回答"是不是"、"好不好"、"对不对"等。有这样一节课,整节课教师提了 10 多个问题,教师问,学生答,看起来气氛热烈,学生回答得也不错,但没有一个问题是学生主动提出来的,教师都包办了。

其实,这种仅仅让学生对问题作简单判断的方法,根本无法激活学生的思维。课堂教学要的不是热闹场面,而是对问题的深入研究和思考,是学生在课堂上真正收获了促进其成长的东西。

(作者单位系湖北省宜昌市教育科学研究院)

■我在干吗

新校长·罗昌辉

贵州省清镇市犁倭中学校长

问:最近在专注于什么?

答:制定学校五年发展规划,思考学校的定位。

问:最近看的最有价值的书是什么?从中感受到了什么?

答:《找到学校的魂》。一所学校的品位,在于它的精神;一所学校的精彩,在于它的文化。校园文化是学校发展的灵魂,是学校的核心竞争力。

问:最近一个月听了多少节课?有什么感触?

答:听了 40 节课,感觉课改势在必行。

问:课改除了要懂得教育教学,还要研究什么?

答:历史和伦理学。

新教师·陶敏

贵州省清镇市王庄民族中学教师

问:最近一次从学生身上得到成长是因为什么?

答:我的学生向我提出调整座位的申请,因为他觉得,在现在的小组他容易受到干扰,当然,是否加入新的学习小组,他会尊重组长的意见。从他的话中,我学到两样东西,一是认真地思考自己、规划自己,二是在规划自己的同时,还要学会尊重别人。

问:最近对你的工作带来启发的一句话是什么?

答:如果儿童没有希望、快乐、理想、责任,那么,人类就没有明天和未来。

问:最近在课堂教学上有什么新的尝试?

答:每个小组在完成学习任务以后,可以提出创新申请,得到其他学生认可后,可以为本小组争取到 5 分的加分。

新学生·胡建康

贵州省清镇市犁倭中学八(8)班学生

问:最近一次展现个人价值的事情是什么?

答:代替班主任处理班上事务。

问:最近在思考什么?

答:我的转变仅仅是因为我的努力吗?

问:最近希望参加什么活动?

答:全校性的大型运动会。

(采访/本报记者 郭 瑞)

学校·班级·小组文化巡展

出镜班级:河南省郑州47中"博乐班" 班主任:王红华

班级文化(十五)

——凝聚每个人的力量

河南省郑州市 47 中"博乐班"的班级文化从 3 方面入手:物质文化——教室环境,制度文化——规章制度,精神文化——心理氛围。当然,班级文化需要循序渐进地养成,在"博乐班",主要通过以下几个过程。

规范言行 凝聚人心

全班学生通过讨论,确定了班名、班歌、班训等。

班名:博乐班

班歌:《我相信》

班训:班兴我荣,班衰我耻

班级口号:我有责任心,我能挑起肩上的担子,我会时时刻刻做最好的自己。相信自己,终会创造奇迹。天天有进步,人人能成功!

同时,"博乐班"还制定了自己的班级公约和奖惩制度,每个人都会遵照执行,形成良好的班级秩序。

思想引领 文化熏陶

教师会通过各种活动,努力将正确的思想和美好的情感铺满学生的心房。

名人名言:班级每天会选出一名值日班长,除了日常工作,他还会选择一条名言,张贴在教室。

主题班会:班级每周都会举办一次主题班会,由小组轮流承办。每个小组会通过协商,确定班会的主题、流程、嘉宾等。班会的主题包括思想教育、学习心得、知识拓展、生活指导等方面。

班级明星:追星是很多人的爱好,追什么样的明星呢?应该鼓励学生从身边找明星。在"博乐班",班级明星有 10 项标准——班级工作最出色、学习成绩最

优秀、遵守纪律最自觉、赶超先进最突出、改正错误最坚决、勤学好问最主动、尊敬老师最真诚、体育锻炼最积极、作业书写最认真、日常相处最友爱。评选出班级明星后,全班学生会一起写颁奖词,然后集体颁奖。不仅被评为明星的学生会感到兴奋,全班的学生在整个过程中,也会受到激励,找到明星的标准,明确追星的方向。

手抄小报:"博乐班"经常进行手抄报活动,例如"中秋"、"国庆"、"钓鱼岛"、"黄河"、"成长"、"我爱我家"等主题,深受全班学生欢迎。

挑战自我 合作共赢

有竞争才能更好的成长。"博乐班"会通过个人和小组的比拼,让学生在竞争中学习,在竞争中收获,在竞争中成长。

智力比拼:学期开始,每个学生都会确定自己的奋斗目标和竞争对手,达到目标、超越对手的学生会有不同的奖励。

综合素质:每个学生都有自己的综合积分,通过每天的考勤、纪律、学习、卫生等方面的综合评定,每周总结一次。综合积分是学期末评优评先的重要依据。

小组周赛:根据小组成员的表现,"博乐班"每周会统计小组积分,连续 3 次得到第一名的小组,会得到荣誉证书。同时,连续 3 次最后一名的小组,会被要求拿出整改方案。

家校合力 共筑心桥

家长报告会:"博乐班"每学期都会请一些家长作专题报告,这是进行家校沟通的一种途径。"博乐班"曾经请医生家长做青春期生理卫生报告,请生物博士、地理博士家长做生态调查报告、环境保护报告,请现在为省楹联协会专家的家长做楹联知识讲座等。这些家长的报告深受学生欢迎,不仅丰富了学生的课外知识,也激发了学生的学习兴趣,还加强了家校互动。

优秀家长评选:根据家长平时对学生的关心程度和与教师的配合情况,班级每学期都会评选出若干优秀家长,进行统一颁奖。

"博乐班"的班级文化提升了学生的生命内涵,让学生学会了学习的本领,也优化了他们的学习方式,滋润了他们的心田。学生在班级中,体会到了家的温暖,他们凝聚在一起,共同学习、共同成长。