教育家周刊
呼唤教育家 推进教育家办学 分享教育家成长 智慧
柳斌题签
2013年6月19日
第132期
名誉主编:敢　峰
主　　编:王占伟　电话:010-82296726
执行主编:高　影　电话:010-82296735
编　　辑:钟　原　电话:010-82296728
投稿信箱:zgjsbjyj@21cn.com
美编:梁颖宁　电话:010-82296743
投稿信箱:zgjsbys@163.com
联办单位:
中国人才研究会教育人才专业委员会

思想力校长

什么是教育家办学?如何让普通教师成为教育家?叶延武运用自己理性和睿智的思考,对以上问题进行了独特的诠释,他提出独特的教育家文化,让每一个孩子健康发展,让普通教师的教育家之梦不再遥远,让更多家长从中收获成长。

□ 本报记者　翟晋玉

叶延武:用教育家文化滋养每一个孩子

"教育的最终目的是实现人的自由全面发展,我们要用哲学家的思维来办教育。"深圳市南山区第二外国语学校校长叶延武说。

叶延武出身于"南船北马"交汇点的江苏淮安,身材颇为魁梧,既有北方人的豪爽健谈,又有南方人的精细敏锐,眉宇间透出一种儒雅谦和的气质。叶延武是一位学者型校长,喜欢思考和研究。2004以来,叶延武几乎每年都有文章在国家级教育学术期刊上发表。这在内地中小学校长中非常罕见。2010年至今,叶延武是深圳市基础教育届唯一连续两届获得全市教育科研成果一等奖的校长。

早年在家乡江苏淮安做过语文教师、校长,做过教育局副局长、镇党委副书记,在一段不长的时间里,还做过当地的宣传部副部长。正是这些丰富的经历,让叶延武视野更加开阔,对社会人生有了更深的感悟和思考。

在做过的众多工作中,叶延武最有感情的还是做教育。十几年前,和全国各地怀揣梦想的教育工作者一样,叶延武南下深圳,先是在深圳育才中学做教学副校长,2009年调入九年一贯制的南山二外任校长。

在南山二外主楼前高高的台阶上方,有一排非常醒目的大字:"用教育家文化滋养每一个孩子。"

这正是叶延武提出的核心办学理念,也是他心中蕴藏多年的教育梦。

教育家,应该是鲜活的梦想

一提起教育家,很多人脑海里就会浮现出孔子、陶行知、卢梭、杜威等寥寥可数的几个人,他们充满传奇色彩,却似乎只存在于历史中,让人高不可攀。

叶延武认为,教育家不仅仅是凝固在历史中的人物,教育家也可以是我们身边现实中的人,可以是普通教育工作者经过努力达到的。教育家并不神秘,就是"因热爱而专注,因理性而独立,在实践中卓有成效的教育者"。

叶延武认为,教育家办学并不是一个人来办,而应该是每个教育者的事。凡是与学生发展相关的教育者,都应该成为教育家办学的一分子,包括教师、学校管理者,还包括家长。只有这三个团队共同发展,才能支撑学校所有学生的发展,才能让教育家文化滋养每一个学生的成长。

"用教育家文化滋养每一个孩子,就是指具有教育家气质的教育团队用百分之百的努力,构建适合于每一个孩子成长需要的文化场域,让每一个孩子得到最适宜的营养和最充分的发展。"叶延武说。

在南山二外,这种弥漫于整个校园空气中的文化,给记者一种很特别的感觉。不只是这里的建筑造型别具一格,有着大多数中小学没有的丰富色彩,也不只是这里花木葱郁繁茂,构成了令人神怡的绿色生态。更主要的是这里散发着一种自由和活力,学生阳光自信,脸上洋溢着纯净而灿烂的笑容,让人感受到生命的绽放和教育的力量。

这种文化在南山二外无处不在。在这所美丽的校园里,你看不到很多学校常有的领导题词和视察的照片,取而代之的是一些学生和教师的照片和"名言"。"学生和教师是第一位,以学生为本,以教师为本,首先体现在学校的文化环境中。"叶延武对记者说,"营造一个学生第一、教师第一的氛围,这才是让教育回归原点,才是教育可持续发展的正道。"

作为校长,每天早晨叶延武都站在校门口微笑着迎接师生和家长,这已成为南山二外一道独特的风景线。在校门口左侧的空地上,常会聚集一小群家长,叶延武站在中间,耐心地回答家长的询问……这就是充满浪漫和诗意的南山二外家校联系晨会。

"在我的心里,最重要的是学生。只要是对学生发展有利的,我们都要做。"叶延武说。

每年中考前,叶延武都要与学生谈心,将最好的建议和最真诚的祝福亲自送给每个即将毕业的孩子。一位学生说:"他对我的了解令我大吃一惊,当时真有种因突然被关注而激动得想哭的感觉。我能考上深圳中学,那次谈话太重要了!"

有时他还会和孩子们坐在一起,欣赏他们自己导演的英语话剧。孩子们都很喜欢这个平易近人、可亲可爱的校长。

叶延武也非常关注教师的成长,看到微博方便及时传递和交流信息,他就要求每一位教师开通微博,通过微博教研及时总结教学心得并进行反思,而他则将每个二外教师都视为"粉丝",每天早上都与教师讨论问题。

"如果一个教师用20年专心做好一项工作,即使不能成为教育家,也能成为教育专家和教育行家。因为,挚爱自己的职业一定能出奇迹!"叶延武如此激励教师。

减负也可以用加法

在不久前深圳市教育局主办的中小学减负动员会上,叶延武作为全市仅有的两所学校代表之一,在大会上介绍了南山二外的经验。

对于目前引起社会普遍关注和诟病的减负问题,叶延武的看法与很多人不同:"减负不是目的,增效才是目的。学习效率高了,负担自然就会减轻。"

在叶延武看来,课业负担过重实际上是"考业"负担过重,主要指语文、数学等"主科"课程负担很重,而那些和考试无关,却对学生未来发展起重要作用,能促进学生全面成长的"副业",像学生特别喜欢的音乐、美术、体育等内容,不是过重,而是偏轻。

"对于学生来说,厌烦的东西,仅仅一分钟的付出都是负担;喜欢做的,即使天天钻研也不觉得辛苦。"叶延武说,"我们要减的是重复、机械、无创造力的精神负担,而不仅仅将减负停留在减少做功课时间的浅显层面上。"

因此,与很多学校对减负采取的"减法"不同,南山二外的减负是从"加法"开始的。

首先,学校在保证开齐开足艺术、体育、思品等课程的基础上,增加公民教育、阳光体育、综合实践等课程;其次,根据学科教育规律,语文课每周只开5节,增加1节阅读课;数学课只开4节,增加1节数学历史文化课;英语增加1节口语课,科学增加1节实验实践课;为满足学生的个性需求,开发大量可供选择的校本课程,全校教师开发校本课程167门,每学期开设40门左右,一批学生喜爱的课程已经成为选修课中的精品课程。

叶延武,教育部高中新课程培训专家组成员、教育部华南师大基础教育课程中心兼职研究员、中国教育学会基础教育评价专业委员会理事、深圳市十佳校长、深圳市高层次人才,曾任江苏省淮安市教育局副局长、江苏省国家级示范高中淮安中学校长,2009年9月起担任深圳市南山区第二外国语学校校长。

学校还鼓励和引导学生建立100多个学生社团,覆盖了学校的大部分学生。各种社团举行才艺展示,让学生登上属于自己的舞台。在科学实践特色活动中,学生进行各种发明创造和科学探究活动,比如"鸡蛋安全着陆",学生设计出多种方案,让鸡蛋从三层楼上安全着地,在快乐的探索中激发了创造力。

学校还有计划地开展一些形式多样的社会实践活动,来综合锻炼学生的各种能力。如同学节、邻居节、拓展训练、跳蚤市场等。跳蚤市场由学生组织,整个校园到处摆满了琳琅满目的商品,俨然就是个小型市场。孩子们卖掉了自己不需要的东西,买来了自己需要的宝贝。在这个过程中锻炼了组织能力、口语交际能力,培养了自信心,获得了"经商"、"理财"的乐趣和经验。

学校还通过课程整合、跨学段整合、思维课堂、评价改革、为特殊学生提供个性化支持等措施来减轻学生负担。

"如果不能做到理性变革,不能做科学的加减法,学业质量就难以提高,减负就是一句空话。"叶延武说,"向课程和课堂要质量,让教师负责任地教学,让学生更高效地学习,通过增效实现减负,才是素质教育的真正内涵,也才是减负的终极目标。"

经过几年的理性变革和科学减负,学校办学水平明显提升,学生学业成绩、课业负担、睡眠时间、健康状况等指标连续3年在教育部学业质量检测中名列南山区前茅。教育部"中小学学生学习质量分析、反馈、指导项目组"认为,这是一所"轻负担、高质量"、"值得研究"的学校。

国家督学、北京十一学校校长李希贵从6个维度对学生进行测评,结果每一项都达到了优秀或非常优秀。在他测评的200多所学校中,南山二外的得分是最高的,其中学生的创新素质尤为突出。

培养教育家型教师

南山二外的教育家文化,滋养的不仅是学生。叶延武认为,校长的责任是"让每个教师实现价值最大化、最优化,让每个教师不仅有使命感、责任感,还要有成就感、幸福感"。

为了让教师心中的梦想照进现实,把"教育家"看作鲜活、可触及的目标,叶延武在教育家后面添加了一个"型"字,鼓励教师把"教育家型教师"作为自己的终身职业追求。

学校采用"个性化专业发展"、"专题式研究驱动"、"积分制研修机制"等引领策略,培养教育家型教师。

青年教师张秀丽刚参加工作时充满了激情,陶行知等教育家的思想理念点亮了她的梦想:不做教书匠,要做教育家。然而随着时光飞逝,从教10余年后,这个梦在渐渐变得模糊不清……

叶延武刚提出"用教育家文化滋养每一个孩子"时,令包括张秀丽在内的很多教师都感到不可思议,他们觉得"自己离教育家的距离太远了"。叶延武的解释和鼓励解开了他们心中的疑团:要仰望星空,脚踏实地。只要怀揣做教育家的梦想,脚踏实地一步一步向着梦想努力,就会越来越接近这个目标,孩子们就会从中受益。

成立"明天教育家工作室"是"个性化专业发展"策略的一部分。工作室由很多专业过硬的教师引领。张秀丽和同事康莉参加了王堃老师的工作室,王堃文化底蕴深厚,对教育家文化有深刻的理解。他率先钻研学校的"两心一线"思维课堂,毫不吝惜地跟同事分享自己的收获,让他们受益良多。康莉两次在学校上公开课,都给人耳目一新的感觉,让人清晰地看到了"明天教育家工作室"对教师的积极引领和提升作用。于涌敏老师因为对班主任工作很有心得,成立了自己的工作室。正是在工作室的建设过程中,于老师探索出了一套独特的班级管理方式——"IAS目标管理体系",形成了班级文化建设的个人风格。

因为"明天教育家工作室"的成立,南山二外的教坛新秀如雨后春笋般冒了出来。陈谦老师在"明天教育家"理想的激励下,凭借优秀的素质和扎实肯干的精神脱颖而出;何晓波、卞霞、彭珑慧等老师的课也已经走向全国,在他们的课堂上,学生的有机互动、新鲜生成打动了许多人。

六年级组长王海青在深入研究思维课堂中获得了成长的快乐,他惊奇地感受到,这样的研究令他的每一天变得快乐起来,与学生一同上课成了他最盼望的事情。"在这样的探究过程中,我深感教育家文化犹如注入我身体内的一股新鲜血液,给了我全新的力量……"

让家长成为"明天教育家"

叶延武认为,家长是教育家文化的重要组成部分,因此学校采取多种措施培养教育家型的家长。

学校成立了"明天教育家家长学校",每个学期至少聘请家庭教育专家2-3次,介绍家庭教育规律;让有家庭教育成功案例的家长,登上讲台,讲解实践经验。30%以上的家长都有过这个经历。

学校还与家庭、社区建立积极的伙伴关系,强化"服务与反哺"的文化建设,形成遵循规律、目标一致、互相促进的最佳合力。

学生陈尔乐的母亲张晓红是在深圳大学工作的"海归"。尽管她受到良好的教育,见多识广,但当她知道南山二外以"用教育家文化滋养每一个孩子"为办学宗旨时,仍然受到了强烈的震撼,并开始反省自己的教育观,思索如何尽快完成从"母亲"到"教育家"的角色转换,以"教育型家长"的标准要求自己,积极主动地参与班级"第二课堂"的建设。

2012年国庆节期间,南山二外号召学生以"科技环保行"为主题开展活动。张晓红与深圳大学机电学院合作,组织了一(5)班陈尔乐、陈柳润等6个孩子参观著名的磁悬浮实验室。由陈柳润妈妈拍摄和制作的3分钟微电影——《发现磁悬浮火车的秘密》,获得了全校DV大赛一等奖。

儿子入学之前,张晓红曾对中国的教育环境和教育模式心存疑虑,担心儿子会变成"教育流水线"上的一个标准产品。两个月之后,她惊喜地发现,"儿子沐浴在南山二外的教育家文化氛围之中,求知欲更加旺盛,进取心更加强烈,责任意识更加明确,呈现了阳光乐观、积极进取、勇于担当、敢于创新的精神面貌"。

孩子的变化更坚定了张晓红对学校办学理念的信心,也增强了她向"教育型家长"努力的勇气。在南山二外,这样的家长还有很多。

把童心还给孩子

童心者,真心也。明代思想家李贽指出:"夫童心者,绝假纯真,最初一念之本心也。若失却童心,便失却真心;失却真心,便失却真人。"

叶延武深知童心的可贵,他特别强调,要把童心还给孩子。"我们往往习惯于用成人的眼光来观察儿童的生活世界,用一些自认为的好意来替代孩子们的童心、童真、童趣。孩子们从进入幼儿园开始,就不得不接受大人强加给他们的各种兴趣爱好。本属于孩子们一生中最多彩的梦想、最率真的天性和最简单的快乐,一个个被大人自认为完美的人生模式击碎了、淹没了。"

叶延武对此感到非常痛心,因此他强调要以孩子的快乐学习、快乐生活、快乐成长作为学校一切工作的出发点。尊重孩子色彩斑斓的个性,为他们提供丰富多彩的课程,让他们自主选择、自主发展、自我完善。"成功的路有千万条,让孩子行走在自己选择的最适合的路上,就是最大的成功。"

几年来,在叶延武的积极倡导下,学校搭建了广阔的平台,让孩子们尽情展现自我,挥洒童年的幸福。

"这些都是在课堂上学不到的知识,而这些恰恰是孩子在以后人生道路上最重要的品质和幸福的基石。如果没有学校给予的对童年价值的珍惜,就不可能有孩子个人油画展的展出,也不可能有她在英语节上的精彩表演。"黄佳钰的家长动情地说。

"童心乃真心,真心塑真人,把童心还给孩子,放飞孩子的童心,学校、教师和家长会同孩子们一起成长!"叶延武在给家长的校长寄语中写道。

如今的南山二外,教育家文化的张力附着在每一个教育细节上。午休室外,一排排大大小小、五颜六色的鞋子整整齐齐地码放着,几个水壶也"听话"地靠墙"站立"。孩子们已经形成了主动管理好自己物品的习惯,在教师的积极影响下,这种习惯已经深入学生的内心,渗入他们的整个学习生活。

"什么是教育家文化?我想,不是振聋发聩的誓言,不是惊天动地的行为,应该就在这些小事和细节中。"教科室主任张加健说,"教育家文化是一种温润的张力,积极而不躁动,持续而不张扬,给予阳光,施以雨露,静待花开。"

在南山二外,教育家文化就像一场绵绵春雨,于无声处滋润着每一个教师、每一个家长、每一个学生的心田。

■ 后记

教育家要仰望星空脚踏实地

从1993年开始做校长,叶延武在校长这个岗位上已经干了整整20年。这20年中,他从内地的国家级示范性高中到深圳的一流高中,又回到初中和小学,实现了教育向出发点的回归,更重要的是,他的教育实践越来越接近教育的本真。

作为校长,叶延武一直把自己放得很低。"20年来,我始终把自己当作一个普通教师,从教师的角度来看学校、看管理,这样就把重心放得很低,脚踏实地,这样才能了解学生和教师的需求,正确地领导和管理。"叶延武说。

当前,中国教育不乏仰望星空、理想高远的人,他们大多缺乏脚踏实地的精神,因此理想常常流于空想。中国教育也不缺脚踏实地、孜孜不倦的人,他们大多只顾埋头拉车,不知道抬头看看前行的路,而渐渐失去理想,迷失于日常的琐碎工作中。

中国教育最缺乏的是既能仰望星空,同时又能脚踏实地的人。然而在这方面结合得好的人不多,叶延武是其中一个。他从学校的实际出发,为实现自己的教育梦想而孜孜以求,以自己的激情和智慧,带领全校师生坚定地向着远方的理想前行。

多一些这样的校长,中国的教育梦才能早日实现。

新视野

发现儿童生命成长的程序

李政涛在《教师月刊》上撰文 对于儿童研究而言,最需要关注的是与儿童生命有关的两大程序。第一是儿童生命自然生长和发展的内在程序,如同花期一般,何时发芽,何时开花,何时结果,都有其相对固定的程序,不可轻易逾越,逾越就是违背教育规律。这些程序在儿童心理学、教育心理学和发展心理学研究中已有相对明确的结论,需要教师去学习、领会和运用。第二是促进儿童生命成长的教育教学行为的外在程序。它们与教师日常教学有关,如何给予儿童的生命成长程序,找到恰当的教学程序,就是教师应有的基本功。要让儿童达到预定的教育目标,教师必须学会设计帮助儿童攀登的程序:第一步做什么,登到哪里去;如何从第一步跨越到第二步;需要给儿童什么条件、什么支持,他才能顺利攀登。每一个程序都不是绝对和唯一的,总是充满了各种可能,对这一个或这一类型儿童适合的程序,未必适合于另一个或另一类儿童,在这个生命成长阶段适合的程序,在另一个阶段可能就全然失灵,教师需要在各种可能中选择最适当的程序。

如何和儿童过精神生活

孙瑞雪在新浪网撰文 早晨起床后,是先拉开窗帘,还是先上洗手间?这是有很大差别的。拉开窗帘时,光就会照进来,你带着光去处理一切。先上洗手间,在昏暗中你一定会昏昏沉沉。早晨起来,你第一句话是说"赶快起床,迟到了"还是"我爱你,新的一天开始了"?如果我们用"我爱你,新的一天开始了"来定我们这一天的基调,也许生活就真的慢慢改变了。

早晨起来,我们是过精神生活,还是先做家务,有本质的不同。它可能在漫长的童年形成孩子一生的习惯。所以,音乐教育和音乐享受要在早晨开始。这就好像一天是一首交响乐,早晨的序曲要尽可能优美一些。这样,几年之后,音乐就成为孩子生命的一部分。我们不能把孩子交给电视机,我们的目的是为了让孩子享受精神生活。

带着孩子随着音乐在屋子里旋转,用书中的话和孩子进行有趣的对话,和孩子一起听音乐,一起看动画片,一起喝着最喜欢的饮料……这些都是精神生活。