

课程图说·“生活教育”课程

寄宿学生与父母缺乏沟通、生活自理能力滞后,如何让他们学会生活、学会做事、学会合作?作为山东省青岛市黄岛区唯一一所公办寄宿制小学,黄岛区新世纪小学基于陶行知的“生活即教育”理念,根据学生的心理特点和生活所需,开发“生活教育”课程,为学生搭建体验生活的平台,拓展生活教育的途径。

为学生搭建体验生活的平台

□庄培波

课程目标

课程开发坚持德育为先、育人为本的原则,以弥补学生离开家庭生活的缺失为切入点,以培养学生“良好的品德、健全的人格、健康的心理、快乐的生活”为目标,以提高学生自主发展能力为方向,促进学生的全面发展,实现“发展健康品性、开启灿烂人生”的办学理念。

在生活行为规范上,使学生懂得一些生活常识,养成良好的生活和卫生习惯,树立正确的生活态度。

在社会行为规范上,培养学生正确的处世态度和行为方式,培养遵纪守法的规则意识,提高学生的社会化水平和社会适应性。

在学习行为习惯上,培养学生正确的学习态度,掌握正确的学习方法,提高学习效率。

在劳动行为规范上,让学生参加力所能及的劳动,具备一定的劳动能力。

在交往行为规范上,使学生掌握必要的交往规则,提高交往能力。

课程内容

教材编写遵循以下原则:

可行性原则:根据学生寄宿的实际情况及教师的实际教育能力、学生发展的实际水平和需要,有针对性地选择、确定适宜学生的生活教育内容。

发展性原则:课程内容关注“面向全体、注重发展”,选择具有普遍意义、有代表性的主题内容,重视发挥生活教育的“现实”作用,在内容编排上不断完善,在内容层次上螺旋式上升。

活动性原则:校本课程内容突出以

活动为主的特点,把生活教育的内容渗透到灵活多样、富有情趣的课内外活动中。

差异性原则:针对不同年级、不同学生的年龄、心理方面的实际需要,尊重学生差异,在要求上不一刀切,让学生得到不同的发展。

根据以上原则,课程内容做如下安排:

课程教材每个年级一册,共6册,每册分为10个板块:分别是生活常识、安全守纪、卫生保健、文明礼仪、消费理财、诚信合作、心理健康、低碳生活、修身立德、感恩生活。

生活常识:从衣、食、住、行等方面入手,以养成教育为主,教给学生生活小窍门,掌握多种生活知识和技能,让学生学会生存。

安全守纪:培养安全意识和防范意识,提高学生防灾、自我保护能力,减少、避免安全事故发生,保障学生人身安全。了解我国基本法律知识,提高守法意识。

卫生保健:教给学生基础的卫生知识,培养良好的卫生习惯和生活习惯,预防疾病,保证和促进学生身心正常发育;让学生从小树立“讲卫生光荣”的好风尚,培养学生树立正确的健康观。

文明礼仪:开展礼仪教育,普及礼仪知识,使学生孝顺父母、尊敬师长、和睦同学,能够正确处理人际关系,培养学生初步的社交能力。

消费理财:培养正确的消费习惯和理财能力,教育学生如何正确支配财富,克服盲目消费、高消费的不良习惯,养成不攀比、不乱花钱的好习惯。

诚信合作:增强学生的诚实守信意识,教育学生诚实做人,做守信用的人;

引导学生明确合作的重要性,告诉学生合作的一些基本要求。

心理健康:帮助学生掌握简单的心理健康知识,学会调适心理、缓解压力的方法,减少和消除各种不良因素对身心健康的影响,提高应对挫折的能力。

低碳生活:以培养学生环保意识为重点,引导学生形成良好的低碳生活行为习惯,使学生增强低碳意识、绿色意识、保护意识、生活意识,形成自觉环保的良好习惯。

修身立德:培养学生正确的人生观、价值观、世界观。

感恩生活:让学生懂得,感恩是一种生活态度,是每个人应有的基本道德准则。

课程实施

学校每周设立一节生活课,通过课堂落实课程目标。

教师认真备课,充分运用现代教学手段,不断改进教学方法,使学生更好地掌握教学内容,努力提高教学质量。

学校每学期组织一次教师说课比赛,评出优秀教师进行公开课展示,并在考核中予以加分鼓励。

加强学校、家庭与社区的联系,有计划、有目的地组织学生开展社会实践活动。

根据不同板块内容特点,采取不同的教学方式,组织丰富多彩的活动。比如,在生活区,每学期定期美化宿舍环境,营造文明氛围,教育学生使用文明语言,并通过学生监督岗检查落实,使文明礼貌教育渗透到校园生活的所有场合;生活教师每学期配合医务人员,

关心了解学生身体状况,记录学生服药情况,请医务人员开设医疗保健讲座、饮食卫生营养系列讲座;建立心理咨询室,通过个体或团体辅导形式进行心理辅导,并为学生建立心理健康档案,培养学生健康的人格和良好的心理素质;结合学生特点制定严格的安全管理措施,定期排查安全隐患,组织防火、防地震应急逃生训练,增强学生的自护意识;组织学生开展内务整理比赛等,将理论与实践结合,提高学生的生活自理能力。

课程评价

为深化课程实施,学校从教师和学生两个层面分别制定了课程的评价方案。

教师层面:通过备课检查、日常上课情况督查、课堂教学比赛、学生家长评议、问卷调查等多种方式,对课程实施情况进行评价,保证课程的实施效果。

学生层面:过程性评价与终结性评价相结合,建立个人成长记录袋,记录学生的成长足迹。一方面,教师搭建展示平台,让学生在各种活动中充分展示自我,如每学期组织一次全体寄宿生参与的寝室内务整理大赛、生活小妙招比赛、文明寝室评选、优秀寄宿生评选等活动。另一方面,教师要用好多元评价,让学生在评价中不断修正努力的方向。教师每周组织一次学生自评、互评,每月组织一次小组评议和家长评议,每学期组织一次综合评价。评价采用等级制,评定等级分为:A优秀、B良好、C合格、D继续努力。评价成绩与学生学年末评优挂钩。

(作者单位系山东省青岛市新世纪小学)

向谁提问

我问:如今,学校拓展型课程的开发建设,常常受制于教师课程研发能力、精力的不足。如何在增加一线教师基础性课程教学负担的情况下,正常开发和实施拓展型课程?
(浙江省宁波市东海实验学校教师陈健)

我答:一线教师开发拓展型和探究型课程往往基于自身的兴趣和特长,这种课程构建模式大大影响了学校整体课程结构的合理性和均衡性。而且一线教师工作量大,往往没有额外的精力用于开发课程。因此,我认为应对的方法可以有以下两种。

学校向社会机构购买课程。校外有许多优秀的专业课程、专业人士,比如摄影、舞蹈、戏曲等,校外的专业机构及专业人士能够为我们带来更为专业的课程,我们应利用好这些社会资源。当然,这需要教育主管部门对学校购买课程给予更大的支持,一方面是购买课程的经费支持,另一方面要扩大可购买的课程范围,让学校通过引进校外专业资源,为学生提供更优质的课程。此外,学校也可以尝试校外专业人员与一线教师共同开发课程的模式。

教育主管部门可以牵头进行区域内优质课程的汇集及推广。各校都会有一些优秀的课程,如果把这些课程进行梳理汇编,就会形成一张非常丰富的课程菜单。如此丰富的课程资源如果能在区域内共享,各校就有了厚实的“课程包”。各校可以根据自身课程需求从“课程包”中选择所需课程,进一步完善学校课程结构,提高课程质量。

(上海市黄浦区教育学院附属中山学校教研室主任连婉莹)

教室叙事

创生教室里的课程

□刘关军

学校改革的中心在课堂,真正意义上的教育改革是从一间间教室萌生出来的。只有从教室开始,从课堂教学的改革开始,才可能有新的课程创造和新的“学习共同体”生成。

当我们如此定义教室,并试图以此为基点,考量当前农村中小学班级文化建设时会发现,我们距缔造美丽教室、生成班级文化尚有一段距离。主要有以下几方面原因:

班级文化常常沦为学校文化的附庸。学校文化是班级文化建设的背景,是建构教室文化汲取养分的源泉。一间教室的文化应在构建过程中,拥有自己的使命、愿景、价值观;应在叙事过程中,拥有自己独特的命名、象征标志,有一套属于自己的形象符号系统。但在许多班级,教室文化被学校文化淹没,没有独立的语脉和叙事,也没有自己的教室文化。

班级文化建设仅仅满足于外部修饰。一所好的学校连墙壁也会“说话”,而没有经过精心安排的教室,自然缺少文化意蕴。于是,一些班级将教室布置得很漂亮,以为这样就建成了班级文化。虽然教室可以打造成图书馆、操作间、展览室,但比这些更重要的是让教室外观的视觉文化内化于心、外化于行,要让教室成为“教师的办公室、学生的习惯养成地和人格成长室”。

班级文化建设缺乏学生立场。当前许多教室几乎都拥有班徽、班歌、班训等,但许多班级的“价值系统”是班主任的个人秀,而不是学生集思广益的结晶。我认为,班级文化建设是一个以教师为引导者,以师生为主体的自我书写过程,最好的方式是在师生共同生活中逐渐建构起来。班级文化建设只有让学生自己做主,才能创造出真正属于学生需要的文化。

班级文化建设缺少课程底色。教室不仅是学生的学习中心,也是学生的生活中心。教师要为学生开发富有特色的班本课程,让教室充满魔力。因为真正的课程不仅发生在学校,也应该发生在班级。但遗憾的是,许多学校的校本课程早已“登堂

入室”,而班本课程则鲜有“落地生根”。我们的班级有没有自己的“节日”和“庆典”?为什么教室这个“生命场”没有活力?归根结底,是因为我们的班级文化建设缺少班本课程的支撑。教室一头挑着课程,一头挑着生命,有了课程的汨汨水流,田间地头也可以成为教室的延伸部分;课程的水流枯竭了,精心布置的教室也会成为禁锢生命发展的囚笼。

教室是师生生命发展的重要“文化场”,包含了我们论及教育时所能想到的一切。那么,应如何重塑班级文化?

首先,校长要成为班级文化建设的领导者。好的校长应为教室“松绑”,从“无限相信每一个人”“无限相信每一个班级”“无限相信每一个行动”出发,给一间间教室里的师生以自主的机会,让他们尽情发挥自己的想象力,创造出一间间“与众不同”的教室。

其次,班主任要成为班本课程的建设者。相同面积的教室,有的显得很小,让人感到局促和狭隘;有的显得很大,让人觉得有无限伸展的可能。我们可以看到,班主任决定着这间教室的尺度。一名优秀的班主任必然拥有一间好的教室,能够把自己的生命创生为一个基于特定语境与语言的原创叙事,把对教室文化的建设、对班本课程的开发创生为这个叙事中最重要的篇章。班主任往往基于这间教室的每一个成员的潜质和愿望,创生着“教室里的课程”。

最后,班级文化建设既要立足当下,也要兼顾历史传统和时代特征。幸福的教室,教育学生会关心自己和身边的一切,自然也引导学生关怀历史文化和时代气质。这样的教室,自觉地体现中国文化的价值与意义,弘扬传统文化中那些历久弥新的原创精神,并将其作为最重要的财富贯注到此后的每一个日子中。就在这样的教室里,师生汇聚在美好事物的周围,编织诗意的生活,最终让教室里的每个生命走向卓越。

(作者单位系湖北省松滋市王家桥小学)



走进学校图书馆

梦中城堡

走进江苏省苏州工业园区东沙湖学校图书馆,恍若走进一座“哥特式”城堡,置身于《哈利·波特》的电影场景中。

这座图书馆有一个别致的名字——“梦中城堡”。在这里,学生们可以随手拿起身旁的坐垫,到图书馆内任何一个安静的角落席地而坐,感受读书的乐趣。教师们也可以聚在一起举办“读书沙龙”,从“悦读”走向“深思”,在品读与思考中成就优雅的教育人生。

马大川/摄 王蕾/文

我问:家长对班级工作的理解和支持,能让班主任顺利开展班级管理工作。但有时,班主任在班级管理会遇到以下几种情况:家长对班级工作指指点点,找校长告班主任的状,与班主任面对面对峙……请问,在班级管理中,怎样才能合理利用家长这一教育资源,赢得家长对班级工作的认可和支持?
(山东省淄博市晏婴小学教师郭美玲)

我答:要想解决上述问题,可以从以下三方面入手。

转变观念,共同管理。伴随社会的发展进步和高等教育的普及,家长自身的素质越来越高,对孩子的教育也更加重视。作为一名班主任,应清晰地认识到这一现状。孩子的教育问题,不是仅凭教师或家长一己之力就可以完成的,一定是学校和家庭双方协调合作的结果。因此,作为班主任应努力树立学校、教师、家庭合力教育、共同管理的意识。

鼓励参与,有序开展。家长如何参与学校管理?面对家长强烈要求参与孩子教育过程的意愿,如果没有合适的途径,可能导致家长单方面参与,带来对学校、班主任教育的误解,甚至有时会采取一些偏激行为。因此,班主任应对家长的职业、教育观念等有较全面的了解,结合学校和班级活动,开展一系列“家长进学校”课程,增进家长对学校的了解。同时,班主任还应在班级组建家委会,定期举行活动,如参观、阅读、户外实践等,让家长接触不同的孩子和不同的家庭教育模式。

多元开放,打造共同体。除了积极开辟家长参与学校教育的途径外,班主任还应综合利用各种信息传播平台,让家长对学校教育、孩子成长状况等有更多了解。班主任或家委会可以通过微信平台,创建班级微信公众号,定期推送班级活动、各学科教育状况以及每个孩子的成长状况。另外,班主任还可以综合利用不同家庭所在社区、博物馆等公共资源,让孩子参与到多样化的活动中,尽可能调动家长参与班级管理的积极性,让家庭、社区、网络成为教育平台,打造具有班级特色的教育共同体。

(华东师范大学附属紫竹小学教师丁学玲)