

好课实录

问题化学习中的“趣”与“思”

执教内容:《Rat-a-tat-tat(咚咚咚!谁呀?)》 执教教师:北京大学附属小学 张俐 点评专家:北京师范大学外文学院 陈则航



问题化学习,就是通过一系列问题推动持续性学习的活动。它要求以学习者发现与提出问题为开端,通过一系列有层次、可拓展、可迁移的问题,优化学习过程,最终实现学生学习的整体建构。

英语学科核心素养的落实就要借助问题化学习。《Rat-a-tat-tat》这一文章选自外研社大猫英语分级阅读,故事讲的是一小男男孩在家,一些动物纷纷敲门找他一起玩。故事情节虽然简单,但是充满童趣,孩子们被这个故事吸引了。

封面信息与故事梗概:“意”

Teacher(以下简称为“T”): A boy and his mum are at home. Suddenly, what do they hear?

(教师播放敲门声,并模仿敲门声: Rat-a-tat-tat)

T: What does the boy ask? Can you find the answer?

Student(以下简称为“S”): Who is that?

T: Who is knocking at the door? Can you guess?

S: It's a cat.

T: How do you know?

S1: On the front cover I see a cat.

S2: I can see a cat's hat from the window.

T: Really? Let's have a look. (PPT显示第四页图片)

T: Yes. It's a cat in a yellow hat. (教师板书: A cat in a hat)

T: What does the cat want to do? Discuss in pairs.

S1: The cat brings milk to the boy. S2: The cat wants to play with the boy.

T: If you were the boy, what would you say to the cat?

S1: OK. Let's play. S2: But what could we play?

T: Look, what are they doing? (PPT显示第五页图片)

S: They are playing balls.

T: Yes. They are juggling balls(颠球). Suddenly, they hear“Rat-a-tat-tat”. (教师播放敲门声)

T: What does the boy ask? S: Who is that? Open the door and see.

T: Can you guess who is knocking at the door?

S: Maybe it's a cat.

T: How do you know? S1: I can see the cat's head from the picture.

S2: Maybe it's fox. I can see the fox's ears.

S3: Maybe it's cat's mum. She asks the cat to go home.

T: Excellent. Look, wow. It's a fox. What's the fox wearing?

S: The fox is wearing blue and white socks.

T: Yes. A fox in the socks. (教师板书)What does the fox want to do?

S: The fox wants to play with the cat.

T: What will the boy say to the fox? S1: Come on. Come to play with us.

S2: Who are you?

S3: OK. Let's play together. I have a cat in my room. Can we play together?

T: (PPT显示第七页图片) They are playing happily. Stop. Listen, Who's coming next? Guess.

S1: A cat. S2: A dog.

点评:教师通过让学生猜猜谁在敲门,一下子把学生吸引到故事情节发展上,他们都很想知道下一个进来的究竟是谁。接着,教师追问为什么这么猜,有效地激发了学生的思考,培养学生观察图片细节推理的能力。教师再让学生猜猜这些小动物为什么要来男孩家,进一步激起学生的好奇心和想象力,为他们提供了一个自由发挥的天地,帮助他们发展语言运用的能力。这部分的一系列问题,主要关注封面信息及故事梗概,是关于“意”的问题。

故事细节与重要转折:“疑”

T: Please read the story by yourselves. Find who comes next. (学生到黑板前边贴图边说: A goat in a coat. A dog and a frog. A bear in pyjamas eating bananas)

T: What do they want to do? S: They all want to play with the boy.

T: Listen, who's knocking at the door? (学生边贴图边说: It's a dinosaur)

T: Can the dinosaur(恐龙) play with them? Why?

S1: No.Because the dinosaur is very dangerous.

S2: The dinosaur is hungry. He wants to eat them.

S3: The dinosaur is big, but the boy's house is small.

点评:学生自己阅读故事获取信息,并且在黑板上贴图向全班展示答案,逐步培养了自主阅读的能力。教师通过提问为什么恐龙不能和大家一起玩,引导学生凭借对故事已有的理解,迁移现有的知识储备、生活经验,对问题进行多角度、个性化阐述。恐龙到底为什么不能与大家一块玩?这部分主要是故事转折与故事细节,是关于“疑”的问题。

跳出文本与生活迁移——“议”

T: If you were the little boy, someone knocked at the door, what would you do? Please discuss in pairs.

S: I will not open the door.

T: Why? S1: My parents tell me not to open the door for the others.

S2: I will ask, “Who are you?” S3: I will call my parents.

T: If he says he is a deliverer(快递员), what will you do?

S: I won't open the door.

T: Why? S1: Maybe he is not a real deliverer, so I don't open the door.

S2: First I will call my parents. If he is a real deliverer, I will open the door.

点评:教师把文本故事转化为生活故事,引导学生联系生活实际。在现实生活中,如果遇到有人敲门,你该怎么办?学生结合自己的生活经验进行小组讨论,教师启

发学生说出自己的想法,培养学生的安全意识。从“文本课程”过渡到“体验课程”,结合生活实际,这打开了学生的思维,使英语教学贴近学生生活实际,更加生活化。

板书引领,诗蕴其中——“趣”

T: Today who comes to the boy's home?

S: A cat in a hat, a fox in the socks, a goat in a coat, a dog and a frog, a bear in pyjamas eating bananas and a dinosaur come to his home.

T: Can you find something interesting? Who wants to read the sentences?

S:(看板书)Rat-a-tat-tat! Who is that? Open the door and see. A cat in a hat.

Rat-a-tat-tat! Who is that? Open the door and see. A fox in the socks.

...

T: Great. You make the story into a rhyme(节奏)! Can we read the rhyme together?

(教师用铃鼓打节奏,学生跟着节奏开始朗读)

点评:好的板书是珍贵的学习资源,为孩子的自主学习、自我探究留下丰富的韵味。在这里,教师巧妙地设问“今天有谁来到了男孩家?”学生自然而然地想到了运用板书,并且在教师的引导下,发现了每句话中有几个单词有相同的读音,读起来很有节奏感。在教师铃鼓的伴奏下,师生把这个故事变成了一首韵律诗。这种方式趣在其中,思在其中,让学生真正享受到了学习的乐趣。

学生看课

对牛弹什么琴

肖雨馨

我们有个老师,他的课堂上,我听到最多的一句话是:“给你讲课,简直是对牛弹琴!”我百思不得其解。

我问妈妈,妈妈说:“老师的意思是你们太笨了。”

我又问爸爸,爸爸说:“对牛弹琴是说东汉有个叫公明仪的人,他的琴技非常高,听他弹琴的人都赞不绝口。有一天,公明仪给老牛弹了一曲《清角》,老牛却无动于衷。”

可是,这跟我们上课有什么关系呢?跟牛干嘛要弹琴,就不能谈点有趣的东西吗?比如,哪里的草长得肥。

爸爸说:“对牛弹琴也指给不懂道理的人讲道理。”

我恍然大悟,原来老师说我们是不懂道理的人。可是,不正是我们不懂道理才应该给我们讲道理吗?大家都懂的道理又有什么必要讲呢?

我很不服气,于是和爸爸一起上网查资料,还真有意外之喜。我们看到了这样一段话:“公明仪抚琴反思:我能弹点什么让它懂的东西呢?然后他就试着弹了一段‘蚊虫之音’,牛耳朵便开始竖了起来。接着,他又弹了一段‘孤犊之音’,好像离群的小牛犊,哞哞地叫着找妈妈,牛儿们一边走一边找,听得可认真了。”

是啊,公明仪弹《清角》,老牛无动于衷。可是,当他弹奏“蚊虫之音”和“孤犊之音”时,牛却听得很认真,这不正说明牛不听琴声,不是牛的原因,而是弹琴人没有用对方法吗?

回想这个老师的课,我印象最深的是他不停地播放课件。他的课件每张都有不同的背景图和字体,整整一节课老师都在目不转睛地盯着课件说个没完,仿佛已经深深地陶醉在里面了,仿佛精美的课件才是这节课的主角,我们就像看戏的人,“戏”看完了,一节课就结束了。

有时候我也想举手回答问题,可是课件上的答案总是及时出现,抢走我回答问题的机会。老师还会要求我们“把标准答案记在书上”。偶尔被老师提问一次,却又因为与课件上的“标准答案”不一样被批评:“一听就知道没认真听课,老师辛辛苦苦备课、做课件,给你们讲课,容易吗?到现在还回答不正确,真是对牛弹琴!”久而久之,我就再也不愿回答问题了。每天一听到这个声音,我就觉得那是一只挥不去的“苍蝇”,在我的头顶盘旋。

我翻了翻词典,在“对牛弹琴”的词语解释里,竟然有一项是“现在也用来讥笑说话的人不讲对象”。

对牛弹琴,唉!  
(作者系河南省郑州市二七区佛岗小学学生。指导教师:李明)

我带小五过周末

季锋

“你看,你看,那个学生怎么抱着这么大的玩具熊啊!”  
“哇塞!好大的一只熊啊!”  
“我也想抱一抱呢!”  
“哪里来的熊啊?”

听到这些惊叹声,抱着熊的学生小吴笑了,将熊亲自交给他的季老师也笑了。原来,这是季老师在班上开展的一项激发学生学习动力的活动——“我带小五过周末”。这个活动仅仅开展了一周多时间,就已经让班里的每一个学生兴奋不已,他们的学习态度和行为表现也有了非常大的转变。事情还要从季老师刚刚接手这个班说起。

那年秋天,刚刚带完毕业班的季老师接手了一个三年级的班。与六年级学生相比,三年级学生在课堂纪律、学习习惯、作业方式等方面有很大的不同,个别孩子的行为习惯甚至影响到了其他学生的安全,季老师陷入了一筹莫展的状态。

一天,季老师在同事的博客中看到了一些创新激励学生的方式,他觉得很受启发。有教师表扬了本周表现比较好的学生,在积分制和推选制活动结合评比下脱颖而出的5名学生,可以获得奖励:老师打电话向家长报喜,得到一份老师送的小礼物,与老师来一个大大的拥抱……七八个

选项可以任选一个。其他获得进步的学生都能得到老师制作的一个曲奇饼干。可想而知,这个班的每个学生都用非常积极的状态,良好的表现迎接表彰的这一天。

“这个奖励学生的点子实在太棒了!”但是作为男教师,季老师既不会做饼干,也没有女教师那种温柔的高人气,怎么办?季老师回到家住沙发上一坐,旁边刚好是自己买给妻子的一个大熊。这个大熊高约1.5米,做得非常精致,而且摸上去手感很好。尽管放在家里有点占地,但是由于意义重大,所以一直放在沙发上。就在他与大熊四目相会的一瞬间,有了!

“老婆,这个大熊放在家里比较占地,我们让它焕发更蓬勃的生命力怎么样?”季老师把自己的想法与同为教师的妻子一说,立刻获得了同意。于是,当天晚上季老师就草拟了一份“我带小五过周末”的方案。内容如下:

“我带小五过周末”活动方案

活动目的:引导学生关注自己每天的学习和成长细节,鼓励学生向着“认真、勤勉、善良”的好习惯前行。

活动方式:每天老师根据学生的表现,主要包括作业、课堂、课间活动等表

现出来的情况进行打分。每个学生每天会有一定分值,如作业情况占5分,上课表现占5分,课间表现占5分,其他表现占5分,共计20分。每周进行一次统计,分数最高的学生可以将“小五”带回家过一个愉快的周末,并免写周记。不过需要好好照顾小五,与小五拍一些照片,并用自己的笔记录与小五的点点滴滴。周一再将“我与小五的周末故事”和小五一并带到学校。有进步的学生可以得到与小五握手、拥抱、合影等机会。

备注:如果学生有特别出色的表现,如做好人好事得到一定的认可,老师会酌情加分,分值为3-5分不等。

活动时间:半年。

活动补充:活动方案未尽事宜,老师与同学们商讨决定!

三5班  
XX年XX月XX日

“这个方案很好,但是大熊为什么叫‘小五’呢?”妻子问。

“这还不简单,我教的是五班嘛!”季老师有些得意地说。

第二天,当季老师抱着小五来到班里时,教室里立刻炸开了锅。小五憨态可掬的表情和柔软的身姿,很快就吸引

课堂策

合作学习不能沦为“花瓶”

李炳宽

目前,随着学生主体意识的觉醒和回归,小组合作学习已成为课堂教学的“必选动作”。然而,一些教师却把学生合作学习当成了包装课堂教学的应景之作。教师在小组合作学习环节并没有大胆放手,只是一带而过,点到为止,做做表面文章。给学生几分钟时间讨论问题、交流看法,便回收学生课堂学习的权利。如此走马观花、蜻蜓点水式的小组合作学习,难以发挥出真正的作用和价值,只能沦为课堂教学的“花瓶”。

学生是课堂学习的主人,小组合作学习是建构学生主体地位、调动学生参与能动性的重要平台和载体。学生在合作学习中能够充分交流学习经验和方法,展示个人才华与价值,唤醒“沉睡”的学习欲望,在互助合作中找到适合自己发展的方向。

“独学而无友,则孤陋而寡闻”。未

来的学习不再是“单打独斗”“单兵作战”,而是学会与他人合作、共享学习成果。学会学习是学生发展重要的核心素养,学生在与他人的合作学习中能有效管理自己的学习,认识和发现自我价值,发掘自身潜力。合作学习不仅是一种学习方式,更是一个多层次、多元化、大格局的教学支持系统。尤为重要的是,学生通过合作学习,能够相互借鉴启发、取长补短,形成自主发展、互助提升、合作共赢、相生相长的学习共同体。学生在“山重水复疑无路”时,能够在群策群力下“柳暗花明又一村”,到达成功的彼岸。

“水浅不养鱼”。小组合作学习不能片面追求形式上的观赏性和“收视率”,必须“真枪实干”提高学生的素养。教师要在小组合作中给学生搭建深度学习平台,促进学生有效掌握自己的学习节

奏,自主发展成有学习品质的人。

“好钢要用在刀刃上”。要想让小组合作学习在课堂发挥“四两拨千斤”的作用,必须精心设计、合理运用,把它用在课堂教学最需要、最有价值的地方,应不断增强和拓展小组合作学习的广度、力度与深度,最大限度地提高学生合作学习的效率。

问题探究是小组合作学习的桥梁和纽带。让学生走进合作学习的“深水区”,要以问题为抓手,以探究为驱动,让问题研究为合作学习注入强烈的“兴奋剂”。教师要引导学生对合作探究的问题“过筛子”,力求探究的问题优中选优、精益求精。对于一般无关紧要的问题,可以放手让学生课前自主消化,更多地从文本中有价值、有争议、学生共同关注的核心问题提炼出来深入探讨,激发学生思维碰撞的火花,让每个学生都“脑洞

大开”,拥有学习的“最强大脑”。通过辩论、小组竞争等方法,点燃小组合作学习的欲望,营造“百花齐放”的学习氛围。尤其要尊重每个学生对文本的独特感悟和理解,让他们能够发现“新大陆”,释放创新学习的能量。

“强扭的瓜不甜”。小组合作学习中学生不能被教师“赶鸭子上架”,要让学生将其内化为一种学习意识、习惯和品质,变成学生的学习自觉和自信,让学习从合作中来,到合作中去,成为课堂学习的“新常态”。

小组合作学习要克服形式化和“花架子”倾向,“货真价实”投放到课堂中,才能“化腐朽为神奇”,实现生生皆可成才、生生尽展其才的目标,达到人人渴望合作、人人努力合作的境界。

(作者单位系山东省枣庄市市中区西王庄镇中心小学)