

儿童深度学习的秘密是什么？儿童情境学习课程如何构建？中国的情境教育学习范式又能为世界提供哪些经验？在中国情境教育儿童学习范式国际研讨会暨李吉林儿童情境学习专著（英文版）首发式上，来自中国、美国、法国、德国、澳大利亚的教育专家和学者对李吉林构建的“中国情境教育儿童学习范式”进行了专业探讨，更对李吉林倾尽一生为儿童学习的教育情怀展开了深入交流，现摘录部分专家观点以飨读者。

情境教育绽放生命之美

现实生活是儿童学习的巨大智库

王湛



中国非一线城市一位小学教师的研究成果由国外知名出版社出版发行并受到国际教育界专家的关注，这生动地表明中国教育的国际交流合作正在向纵深迈进，让人感受到中国教育正经历从大起来到强起来的转变，从跟跑到并行者、再到领跑者的转变。对学习、总结、推广李吉林情境教育的经验，我曾做过一些工作，谈三点亲身体会：

第一，学习贯彻党的十九大精神，深化教育改革，发展素质教育是主要任务，学校、课堂是主阵地，一线教师是主力军。深化教育改革是党的十八大以来我们党治国理政的战略重点之一。进入新时代，教育改革的根本任务是立德树人，发展素质教育，推进教育公平。改革的主要着力点是变革人才培养模式，提高人才培养质量。为此必须眼睛向内，主战场是校园和课堂。李吉林在长达半个世纪的时间里，在小学课堂精耕细作，积极探索儿童学习范式，创造了情境教育范式，取得了显著成绩。学习贯彻党的十九大精神，把素质教育作为发展重点，从这个角度再来总结推广李吉林教育改革的经验，最重要的启示是，落实立德树人根本任务要集中力量关注校园、关注课堂，充分发挥一线教师的主力军作用。

第二，教育教学改革，千改万改最重要的是让教育与生活走得更近、贴得更紧。近年来，社会上有很高的呼声，“教育要回到教育自身”，回到自身的教育又该朝向哪里，怎样走，教育改革应该遵循什么方向，李吉林创立情境教育的经验给我们很好的启示。她在长期的教育教学实践中始终坚信，风光无限的大自然、五彩斑斓的现实生活是儿童学习的巨大智库和不可掩卷的天书。她或者将孩子们带出课堂，或者调动孩子们已有的生活经验，让符号和信息与生活相结合，让孩子们认识世界之美、生活之美，从而认识知识之美、生命之美，求真、爱美、乐善。生活是教育的源泉，脱离生活脱离实践，教育改革容易沦为空谈。走向生活是教育教学改革的方向，紧贴生活，教育改革才有动力，培养的学生才有创造力。

第三，深化教育改革要坚定文化自信，用好中国经验，讲好中国故事，彰显中国特色。李吉林善于学习，她在探索、研究情境教育的实践中，博采众长，既注重学习多种先进的教学理论，又注重从中国优秀传统文化中汲取智慧，获得启示。中国优秀传统文化是我们发展素质教育、深化教育改革的重要思想源泉，李吉林从古代文论中汲取理论营养，展示了高度的文化自信。今天，深化教育改革必须坚定文化自信，在以更加开放的眼光学习借鉴国际成功经验和先进理念的同时，坚定对中华优秀传统文化的自信，发掘和弘扬有利于发展素质教育的传统文化资源，总结和推广本国优秀经验，讲好中国故事，走好中国道路，探索一条有中国特色的教育改革之路、教育现代化之路，实现建设教育强国的宏伟目标。

（作者系国家教育咨询委员会委员、教育部原副部长）

为儿童而生的「学童」

朱永新



记得2010年，我曾经写过一篇文章《诗人教育家李吉林》，我在文章里说，不仅情境教育是一首诗，李吉林本人也是一首诗。在我看来，李吉林是苏派教育的旗帜，是教育大家的典范，是教育实验的奇迹，是终身学习的楷模，是新教育人的良师。回想起我们的一些交往故事，我想由这些故事可以看到一位教育家的内心世界。

所有好老师都是善于学习的，李吉林更是如此，她年轻时原本很喜欢打球，排球、羽毛球、乒乓球等都颇为喜爱，但是因为“深知一个小学实际工作者的薄弱之处，是缺少理论”，就放弃了不少爱好，开始大量阅读，“文学的、心理学的、教育学的、美学的、教学论的、中国的、外国的甚至古代的”，倾心投入其中。为了有更多的阅读时间，她拒绝做校长、当全国小学语文研究会理事长。她说，我的时间属于孩子，属于小学教育。

年过花甲之后，李吉林“仍然像孩子一样，怀着强烈的求知欲望，什么都想知道，什么都想学。从《学习的革命》到建构主义的丛书，从课程理论到脑科学，她都不轻易放过。她感叹地说：“世界这么大，知识浪潮向我涌来时，我永远只能抓一点芝麻，大西瓜是搬不动了，但能抓住一点芝麻，总比两手空空要好得多。”她多次告诉我，她十分警惕老人的封闭，因为“封闭就停滞，停滞就萎缩。只有像孩子那样憧憬着未来，敞开自己的心怀，才能不断地呼吸到新的空气，吮吸新的营养，而这一切都是教孩子所必需的”。

她不仅向理论学，也向实践学，向同行学。李吉林老师是80岁的老人了，可她依然那么热情洋溢、勤于学习，是一个真正的学童。李吉林一直在学习，她能够从情境教学起步，深入到情境教育实验的研究，再发展到情境教育理论的构建。这样的不断学习，让她在不断地超越自己。

李吉林说过，是儿童的眼睛、儿童的情感、儿童的心理构筑了她的内心世界，是童心给了她智慧。是的，李吉林就是为儿童而生的，她自己就是一个永远不老的儿童，一个诗意盎然的儿童，她根本不需要去选择与孩子交往的方式，因为她的一个眼神、一个姿态、一句话语都是儿童的方式。蒙台梭利说：“儿童是成人之父。”所以，我觉得真正的教育家是拥有一颗童心的，是天真的、灵动的，这是一个很高的境界，是学不会的，这是教育家长期的修炼，甚至可以说是与生俱来的。

与情境教育相比，新教育还是小弟弟，我希望新教育能够与情境教育一起不断自我创新，努力为中国教育探路，努力创造更美好的教育生活，成为百年不倒的教育老店，一起为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出新的更大的贡献。

（作者系民进中央副主席、中国教育学会副会长）

教学生活在土壤里长出的生命之树

张楚廷



我对李吉林作为我国当代少见的基于实验、基于长期探索而进行的教育研究早有耳闻，看过她的《为儿童的学习——情境课程的实验与建构》，更实际地感受到她真的不愧为一位优秀的教育家。

当我看到她从优化结构的角度进行的“螺旋式训练”时，很容易想到美国教育家布鲁纳的教育思想；当看到“以儿童认知活动与情感活动结合为核心理念”时，不禁想起美国哲学家杜威的教育哲学；当看到她那样强调“体验”的意义时，就联想到德国教育家雅斯贝尔斯对“什么是教育”的回答。

李吉林的著作中以境与情所展示的隐喻性教学与后现代教育观的一脉相通也让人印象深刻。美国后现代教育家多尔曾提出过“三S”的构想，除了科学（science）外，故事（story）和精神（spirit）是被特别强调的。然而，多尔似乎只是思辨的，而李吉林则将故事（境）与精神（情）体现于实际的教学生活。

苏联教育家凯洛夫曾提出直观性原则，李吉林把直观、直觉、直感融于一体，显然注入了更为丰富的内涵。并且，教育的使命不是停留于直观，还需要去审视直观、超越直观。这种教育理念在李吉林的情境交融思想中有完整的表达。

在教育这块领地，本是可以经常涌现观念和思想的，李吉林用她的教育人生充分显示了这一点。古往今来的教育思想与观念林林总总，有许多是互通的，亦有一些是相悖的，我们在前面所作的一些比较与联想也在印证这一点。核心的问题首先在于有思想、有观念，它们才是教学生活在土壤里长出的生命之树。中外教育家有受过基础教育经历和现象十分普遍。这一现象似乎在说明，教育在最贴近人性、最能直通人的心灵的地方，最能闪现其本身的光芒，教育思想也最能在这里生长。“哲学甚至可以理解为教育的一般理论”（杜威语），任何高深的学问都会在教育面前保持自己的虔诚，尤其是在直通人的心灵的地方发生的教育。因此，我从心里尊重和尊敬像李吉林这样扎根于大地、生长于沃土、与儿童心灵相通的当代教育家。

（作者系湖南师范大学原校长）

为中国儿童学习开拓一块丰厚的园地

朱小蔓



李吉林最让我敬佩的是，她是一个特别爱学习、善于学习的人，也是一位特别能坚守理想、持之以恒的人。她没有太高的学历，却有着超常的学习能力和毅力，比专业研究者还痴迷，39年在一块土地上深耕细作，终于将开在中国基础教育园地中的一株小苗耕耘成一棵参天大树。她受中国传统文化“意境说”启发，不断吸纳国外思想资源，将多学科知识交叉综合运用，经过理论与实践反复对话，不断自觉地反思，不断拓展和超越自己，建构了体系结构完整、理论与实践融为一体、血肉饱满的儿童情境学习理论。这个理论和创立这个理论的人成了代表中国教育界讲述中国人自己教育故事的代表和先行者。

李吉林有着强烈的职业身份认同。不管人们如何赞誉她的科学研究水平，她总是说，我就是一名小学教师。她永远以做小学教师为荣。她常说“我是长大的儿童”说这话时，她充满着快乐和自豪，而我们总是听得既新鲜又感动；让我们真切地感受到她那份愿意终身献给儿童、献给小学教育的真挚，那种心无旁骛的纯净。我认为，正是这种强烈的身份认同，她才会几十年如一日不厌其烦地琢磨她所研究的东西。通过不断学习、不断反思、不断对话、不断写作，一辈子只干一件事，干成了一件大事。

李吉林成功的根本奥秘源于她爱儿童的本性，正因为真正爱儿童，才会一辈子悉心观察、体察儿童的特征、表现，发现儿童学习的问题与困难。她对应试模式的教育十分反感、排斥，时时抱着警惕，怀着忧虑。她坚信，儿童有很大的可塑性，通过优化课程，使儿童有机会接触真善美；可以使他们从繁重的课业负担中解放出来，接触更多、更广阔、更美好的东西，从而为他们的人格健全、思维活跃发展奠定基础。她认为，这才是学校教育本该有的使命。所以，李吉林才不肯离开学校、不肯离开课堂，几十年如一日与儿童打交道，永远不脱离儿童，紧跟时代发展研究儿童。为了适应当代儿童的变化，她一辈子坚持带徒弟，与年轻教师对话、交朋友。她爱儿童，把全部心灵和智慧，把一辈子的心血献给儿童，这就是李吉林老师。

当今时代科技发展日新月异，新的学习工具层出不穷。但我相信，无论怎么变，儿童真正有意义的学习是需要自己作为主体的情感生命投入的，而且需要健康价值观的引领。能够焕发儿童生命，培育其情感，影响其价值观，与儿童心心相印的教师永远不是仅靠技术可以印的。所以，李吉林为中国儿童学习开拓了一块丰厚的园地，为中国基础教育在国际基础教育界赢得了自信、自尊和荣光。

（作者系北京师范大学教授、中国陶行知研究会原会长）

情境教育需要教师有「三心」

吴康宁



从思想与实践的关系来看，人们提出教育思想时可以有三种类型：第一种类型，提出者本人只是提出思想而已；第二种类型，提出者本人不仅提出思想，而且也提出相应的行动方案；第三种类型，提出者本人不仅提出思想及相应的行动方案，而且亲力亲为，践行并验证自己的思想。

李吉林显然属于第三种类型，因为她不仅提出了具有理论支撑的情境教育思想及一整套相应的行动方案，而且亲身进行了全程实践探索。区别于其他许多教育思想，李吉林的情境教育思想不是漂浮在空中，而是扎根于大地，是与理论依据、行动方案、亲身实践融为一体的思想，是在其亲身实践中得到验证的思想，是具有自身特点的思想。李吉林本人既是情境教育思想的创生者，又是这一思想的成功践行者。

情境教育既然能够引发学生主动、生动且高效的学习，就值得探索和实践。然而，是否任何人想进行情境教育就能进行并可获得成功呢？

对于这个问题，李吉林将近40年的情境教育探索历程给出的答案是否定的。这是因为，情境教育向教师提出了一系列要求，达不到这些要求，情境教育便无从谈起，更遑论取得成功。我以为，其中特别重要的要求是“三心”。

一是情境教育特别需要教师有爱心。仔细阅读李吉林关于情境教育的大量文字后你会发现，李吉林对儿童、对学生的爱确实已沁入她的心灵、融入她的血液，成为她投入情境教育探索不可或缺的动力源泉、激情源泉。所以，李吉林才会在“春天的早晨，带孩子们踏着露水去采野花”，才会在“隆冬季节，带着孩子们踏着雪来到广阔的田野上”。

二是情境教育特别需要教师有童心。教师要为学生建构有利于他们主动、生动且高效学习的情境，就要知道儿童究竟需要什么、喜欢什么、能做什么、适合于什么；就要努力用儿童的眼睛去看，用儿童的耳朵去听，用儿童的嘴巴去说。这一切，都要求教师有童心，有一颗不混的童心；要求教师不只是一个“成人”，而且其自身也是一个“儿童”。李吉林对自己有一个极为真诚、看似寻常却让人叹服且感动的自我评价“我——长大的儿童”，她快乐地说自己“生活在儿童的世界里”，她尽情地展现自己“在爱孩子中长大了”，她发自内心地期盼自己“永远像儿童多好”。

三是情境教育特别需要教师有恒心。从1978年至今将近40年的时间里，李吉林咬定青山，只做情境教育这一件事。这看起来似乎很简单、很容易做到，其中的酸甜苦辣只有李吉林自己知晓。在探索的起始阶段，面对一些人的不理解、不支持，李吉林不埋怨、不气馁，咬牙坚持，最终以令人信服的成功赢得大家的认可、尊重和夸赞；面对因深化情境教育需要有坚实可靠的理论基础所带来的知识挑战，面对不断获得的新进展、新奖励、新荣誉，李吉林不满足、不骄傲，谦虚谨慎，坚决不当校长，坚决不担任全国专业研究团体负责人，并坚决辞掉已担任的社会职务，一步一个脚印地持续前行，一个台阶一个台阶地不断攀升，一部接一部地给我们捧出了“情境教学——情境教育——情境课程——情境教育与儿童学习”四部曲。在这个意义上，不妨说李吉林对于我国基础教育的贡献不只在提出了关于情境教育的一系列思想并亲身探索出一整套实践范式，而且为我们树立了不忘初心、执着探索的精神典范。

（作者系南京师范大学教授、南京师范大学原副校长）