



会议手记

课有千面，同理，本届课博会也是千人千面，让我们不妨看看记者与参会者眼中的课博会。



即使面对陌生的教师，因为有爱，学生能迅速融入



展示，让课堂有了活力

— 参会者说 —

记者手记

眼中有“人”，课堂得生

□ 本报记者 马朝宏

12月1日，郑州的气温降到了零下3度。下午一点刚过，千余名参加课博会的教师被20多辆大巴车送到郑州中原区的3所学校。在那里，来自全国各地的100多名教师精心准备了100多节课，正在等着他们。严寒中，教师们不停地在教室与教室之间穿梭，寻找着自己感兴趣的课。因为教室空间有限，许多人只能站着听课，作为主办方的中国教师报的编辑记者，无一例外地跟随教师一起听课，辛苦不言自明。

不知道教师们想过没有，我们为什么要办课博会？为什么要坚持把会议开进校园，让教师走进真实的课堂？为什么我们坚持给参会者更多展示和体验的机会，而不是仅仅让大家听专家讲座？

我们是想让大家看到一些这样的课堂：教师不板着脸灌输，学生不打瞌睡；师生之间相互喜爱，同学之间相互交流；知识作为载体，生活作为背景；每个人都启动自己大脑中的小宇宙，感知、认识、发现、思考这个世界，构建自己的认知体系。

当然，看课也不是最终目的。课堂犹如教育这棵大树的枝叶，是看得见摸得着的教育载体。然而，决定大树成长的更多奥秘，是深埋在地下的根，是看不到的课前与课后。

大家看到的是枝叶，但我们要探讨的是根。不同的课堂背后可以追溯到价值观和世界观的不同。解读课堂，其实要回答诸如“学生意味着什么，教师意味着什么，学习和成长又意味着什么”等一些根本性问题。这也就是为什么一个小小的课堂变革可以引来强烈的社会反响的原因。

什么样的根才能长出我们所希望看到的枝叶？我会说，“眼中有人”是课堂之根、教育之根。

教师不能围着分数转，不能围着教材转，也不能围着学科知识转，更不能围着学校领导的要求转，而是要围着学生转，围着学生发展转。只有当教师所有课堂行为的出发点和落脚点都是学生的真实需求与发展时，才有可能上出好的课。

如果教师只看到“学生”，还是不

够的。因为校园里的“老师”和“学生”一旦走出校门，他们都是一样的，他们都有着各种各样的其他社会角色。我们教育孩子的目的不是培养一个“好学生”“好孩子”，而是培养一个身体健康、人格健全、能力全面的面对未来世界的独立的人。教育的最根本目的是促进“人”的成长与发展——真正的教育要从“尊重学生的已然存在”出发，最终目标是让每个人最大程度地在所有可能的方向上得到个性化发展。从这个意义上说，只有师生把自己回归到“人”的层面，教育才可能有好的效果。

如果一个教师眼中无人，他会觉得教科书、作业、试卷、分数、奖状都是教育中非常重要的因素。而当他的教育核心和关注点是“人”，对他而言重要的则是孩子的感受、兴趣、习惯、见解、理想、见识、爱好、特长，等等。

因为我们都是“人”，教师对学生应该是尊重的，师生关系应该是平等的。平等和尊重的关系中，学生是放松的、自然的、安全的，学生呈现出的是最本

真的自我，从而让自主成为可能。我们说，一切学习都是自主学习，一切学习的起点都是自主。而教师能尊重和允许学生成为他自己，就成了学习发生的必要条件。

因此，眼中有“人”，课堂得生：让学习真正的发生，让学习有效率地发生，让学习在愉悦中发生。

当眼中有人时，许多问题都会有另外的答案。比如，孩子拒绝写作业时，也许你不会那么计较和生气，也许你会反思自己留的作业是否妥当；当孩子上课走神时，你可以多一分理解和接纳；当考试成绩不好时，你会多一份淡定，不盲目焦虑和担心。因为，只要我们确信孩子的生命是在正常的成长轨道中，那些外界的衡量标准都不必计较，让每个生命按照自己的节奏自然生长。

课博会，不仅仅要让大家的枝叶在空中相互致意，更要让大家的根在地下蓬勃生长，紧紧相连，从而更有力地推动教育的变革，让每个教育人的幸福更多一点。

一节有未来的音乐课

感触最深的是吴慧琳博士执教的课，这也是“一节有未来的音乐课”。她广博的知识和丰富的经验毫无违和感地融进了一节跨学科的音乐课，课中的活动设计成为核心素养落地的重要载体。以师生在富有节奏感的音乐中和乐而动的热身活动为例，学生从“舞编”简短的指令中获得信息，在没有队形的舞台上表演整齐的集体舞，在舞间穿插表现肩碰肩、膝接膝的花样舞要求，学生在乐学中涵养了捕捉信息的素养。一个陌生的教师在短短的几分钟内便深度融进了学生中，彰显了地驾驭课堂、与学生相处的能力。

(天津市雍阳中学 闫景春)

核心素养与学业过剩

郑州之行，听到一个词“学业过剩”，即以死记硬背获取标准答案和高分数为取向的教与学。细想，这其实是教育领域的常态，课改进行得如火如荼，但我们教育真正跳出“学业过剩”的陷阱了吗？毋庸置疑，答案是否定的，且昨天如此，今天依旧。

自己常常埋怨生源不好，也为如今孩子的价值观而担忧，作为一线教师，是否也是“学业过剩”现象的始作俑者，我为这种现象的改变做了什么？该如何做？北京师范大学教授刘坚提出社会发展需要“生态教育”，似乎解答了我的一些疑惑。“生态教育”即教育需要孩子不仅有知识、技能，还需要刻苦勤奋的精神，更需要有创造性和好奇心等。我想，这才是真正的“以人为本”，也是核心素养的核心。

(河南省洛阳市第十七中学 李素霞)

面向未来做教育

在学习期间，几个问题一直在我的脑海中翻涌：教育是什么？学习是什么？教师需要做什么？正如郑州市第八十中学校长赵晓燕所说：“在未来学生也许会从事我们从来没有从事过的事，也许他们的工作我们想都没有想过……”创新型人才危机把中国拖入“中等收入陷阱”，来自北京师范大学教授刘坚的担忧，反衬出基础教育任重道远。如何以生活视角重构课堂，如何用设计思维改变教学？用学习充实思想，用思想实践落实。

(河南省洛阳市龙城双语初级中学 白叶丹)

课博会积淀下的会议文化

□ 本报记者 褚清源

正如学校有学校文化一样，会议也有会议文化。比如，由中国教师报发起组织的课博会正在形成一种独特的会议文化。

5年前，课博会发端于湖南长沙，风起于山东青岛，那个时候会议的定位是围绕创新成果开展的研讨会，而非博览会。从上海金山开始，会议正式升级为课博会，再到江苏南通召开的第四届课博会，规模和形式再次刷新各项记录。如今，第五届课博会在河南郑州落下帷幕。

之所以发起课博会，源于中国教师报的课改立场和教师视角。我们认为，课堂是教育和课改的主场，始终坚持课改立场，为课改鼓与呼的中国教师报，自然将课堂纳入到关注的中心。

定位于创新成果的课博会旨在发现创新、集结创新、唤醒创新，让创新成为

课堂的一种常态，借此发现中国好课堂，展示中国好课堂，让更多的一线教师看见不一样的好课形态。走过5年的课博会已成为中国教师报的年度品牌会议。

每一届课博会都有一个既定的主题，本届课博会的主题是“核心素养的教学转化”。围绕这一主题，我们确定的主题宣传语是“以生活视角重构课堂，用设计思维改变教学”。如果说“核心素养的教学转化”是本次会议的目标，那么“以生活视角重构课堂，用设计思维改变教学”则是我们倡导的“核心素养教学转化”的路径与方法。

课博会积淀下的重要会议文化体现在“观点立会、成果立会和共识立会”上。

关于观点立会。课博会是生产观点的大会。观点是会议的灵魂，当有人说，报纸应该是有思想的观点的时候，我们要表达的是，课博会应该是有思想

的观点会。本届课博会上有诸多让你脑洞大开的观点。比如，数学不仅是精确的，也是浪漫的；比如，摸着石头过河的课改逻辑已经误入歧途，我们摸到了太多的石头，却忘记了目的是过河；比如，虚拟世界越发达，真实世界越宝贵；比如，课改的上游思维和归原思维……总有一个观点会触动你、打动你。

关于成果立会。“以课为媒，让课说话”是课博会的特色定位。课博会的重要成果就是指向创新特质的好课。本届课博会我们特邀北京亦庄实验小学、重庆谢家湾小学、山东茌平县杜郎口中学校等课改名校的展示课，还有特级教师张宏伟、丁卫军，独立教师项恩伟、张平和来自全国各地60余位一线草根名师的现场授课。名校名师的课旨在引领，草根教师的课旨在展示。我们认为，展示即成长。我们坚信，真正的创新成果

一定诞生于民间，诞生于一线，这也是为什么课博会将更多的机会给了一线教师。

关于共识立会。共识力就是生产力，共识力就是课改力。每一届课博会闭幕式上都要发布会议最终达成的共识。就像一节课结束时要有一个总结一样，会议的最后也要有一个经典的总结。每一次的会议共识都是根据与会专家的分享现场提炼而成，是高度呼应会议主题的共识。本届课博会的7条共识发布后，引起了业界的广泛关注。

好的会议一定是有温度、有愿景的。中国教师报愿与全国1500万教师一起共同烹制一场关于好课的盛宴，让一年一度的课博会真正成为聚焦课堂创新成果的大会，成为思想碰撞的大会，成为凝聚共识的大会，成为集聚力量的大会，成为引领课堂改革风向标的大会。

让好课成为一种信仰

□ 本报记者 孙和保

从上海金山到江苏南通再到河南郑州，黑龙江北安市和平小学已经连续三年选派教师参加课博会，并且每届都有教师上展示课。我们在学习、吸纳其他省市学校课堂的优点与长处的同时，也为课博会贡献着自己的力量。”北安市和平小学副校长回全红如是说。

事实也的确如此，12月1日下午，河南省郑州市伊河路小学二年级(4)班教室被围得水泄不通，一节古诗《雪》的多学科融合课，让观摩教师连连惊呼“原来课还可以这样上？”“这个班级的孩子真幸福”……

这节“不一样”的课是北安市和平小学选送的，由语文、音乐、美术3个学科教师联合执教，他们打破学科边界，实现诗、歌、画的深度融合。只见课堂上，当其中一位教师上课时，其他两位教师成为小组的“学情观察员”，及时将收集到的信息反馈给上课教师，上课教

师借助反馈信息及时掌握学情并做相应调整。原本45分钟的一节课，学生有朗读、吟唱、手工，有体验、有感悟，课堂容量无限丰富的同时，学生有了别样的成长。

北安市和平小学前后为课博会贡献了语文课《故乡的芦苇》、数学单元整合课《多边形的面积》。“力争每次都有改变与创新，我们追寻好课，也创造好课，好课已成为我们的信仰。”回全红说。

在本届课博会上，独立教师张平展示了一节二年级作文课《唤醒》，“老师，我有许多写作的想法，但就是写不出来，怎么办？”“希望张老师教我如何写作”，在课前的任务布置上，许多学生把困惑抛给了张平。想用一节课让学生掌握写作的方法或者写出一篇佳作，这不是张平能做到的，但她却能激发学生的写作愿望，让学生在真实的情境中通过听、问、

问、切把所看、所思、所悟写出来，“不分对错地写，让孩子我手写我心，进而唤醒孩子的写作欲望。”张平说。

这只是本届课博会众多展示课的缩影。

何为好课，每个人心中都有自己的答案，我们也试图通过持续关注课堂，并以课博会的形式共同追问、探索、发现好课的共性与个性。我们欣喜地看到，以生为本的理念深入人心，每个区域、学校都能结合自身的优势与特色，开发适合本土的课堂模式与经验，由课堂教学走向课堂育人。

四川遂宁外国语学校教师唐国翠执教的《植树问题》，以“正学、反学、合学、论坛展示”的“三学一论坛”为抓手，深度挖掘知识对学生未来成长的意义，真正实现为思维而教、为未来而教。

内蒙古集宁新世纪中学教师李冬梅的“三段四步”互助式教学模式，以模式创新激发课堂活力。在课堂教学

中，让流程聚焦在不同层次、不同能力的学生身上，不放弃每一个学生，并让学习真正发生。

纵观整个课博会的106节展示课，有着太多的不同：不同学段、不同年级、不同学科、不同教材、不同课型，但不同中有着本质的相同，即对好课的追求。在众多不同中，也有着默契的相同，或者说好课应有的姿态和趋势。

从课堂的组织形式上，小组合作学习已成为大家的共识。“无小组，不学习”已经成为课堂的常态，小组学习成为核心素养的教学转化的有效抓手；从课堂的教学内容上，跨学科、多学科融合成为趋势，大单元教学、思维可视化让课堂丰盈、充实；从课堂学生的参与度上，学生成为最重要的资源，也成为课堂学习的“关键因素”……

好课应该成为每个教师的信仰，而发现好课，是每次课博会的初衷，也是我们的信仰。

最美课堂显在学生脸上

“以生活视角重构课堂，用设计思维改变教学”，这是核心素养背景下第五届课博会的主题。为全面推进素质教育，深化教育领域综合改革，核心素养成为重要的育人目标。身为一线教师的我，一直在探求核心素养的落地方法。核心素养重在以人为本，从长远来说，就是要为学生的一生发展奠基。从眼前来说，就是要用心地去读懂每一个孩子内心对课堂的渴望。

每个孩子都有其独特的成长密码。尊重孩子的差异性，用心读懂每一个孩子的渴望，跟孩子进行心与心的沟通，让孩子脸上绽放幸福的笑容。我想，这就是最大的以人为本。

(河北省威县苏成仲夷学校 柴捷力)