

“减负”话题又火爆起来。“教育部，请不要给我的孩子减负”“教育部要将减负进行到底”“减负是富人骗穷人的游戏”“好像不减负你就上得了清华北大”……各方意见搅成一锅粥，其中不乏似是而非的观点混淆视听，让许多人看了无所适从。

是“负”，就一定要减！即便从最表面的睡眠时间看，中国孩子的负担已经到了非减不可的地步。“减负”作为事实已经在推行，各省都在因地制宜制定措施，一些培训机构也联合发布了不超纲补课的宣言。但对于那些怀疑“减负”的群体，各类举措真的一定能让他们放弃对学生学业的层层加码吗？

一些措施必须推行，但长远来看，能否提供让人民满意的教育才是让家长真正心安的举措。教育效果最终通过课堂教学作用于学生，课程改革十余年的探索，让中国基础教育出现了一些新现象。一方面国家课程结构的均衡性、综合性和选择性进一步加强，地方层面也出现了体现实践与创新、需求导向的课程，例如STEAM、思维方法、创意表达、跨领域



课程观察·蔡可⑥

## 落实课标精神才能真正“减负”

项目学习等。但是，另一方面受制于外部环境，许多中小学还在上个世纪的课程教学范畴里打转。

中国基础教育面临的实际问题是“学业过剩”和“学力匮乏”并存。知识学习“多快好省”，作为唯一目标、最终目标实则过剩；学科内容之外一些非认知的内容，如态度、习惯、动机、方法、交往沟通、批判性思维、元认知、人格养成却不同程度存在匮乏。是的，没有任何能力与素养的形成不依托知识，优秀学生肯定既有大量知识储备，又有适宜的学习方法。这更促使我们思考应培养什么样的人，借助学科知识让学生去哪里。

并非所有知识靠记忆才能发挥作用。知识主

要是学科内容体系的反映，但学习是复杂的，涉及动机、兴趣、习惯等，对人的影响更深远，靠学科知识加码解决不了这些问题；知识之外的合作、沟通、人格养成，需要的教育场景也更复杂。

普通高中课程标准修订坚持“立德树人”，就是要回应这些问题。聚焦学科核心素养，精选教学内容，让教育目标从学科本位向学生本位转变。以语文学科诗歌学习为例，不是简化文学史、现代汉语的学习，而是主要了解诗歌这种富有文学性的体裁之所以为“诗”的要素，节奏、韵律与情感，语言的“变形”与“陌生化”等，学生会从读诗的过程中获得审美体验已经足够，除非这些作品是达到这一目标的唯一

选择。教学方面，高中课标倡导情境化设计，从“任务解决”角度引导学生经历提出问题、解决问题的过程，让学生主动学习，并将教育目标、学习内容、方式方法整合起来，实现均等的教育内容覆盖。对所有学生而言，恰恰是这种知识习得与素养培养的方式，才是获得学习机会的普适途径。

即便我们理解了课程标准的育人目标，课堂内外也一定会有提前学、提前学现象的存在。超纲超量、提前教学，作为家长个人的教育理念我们无权干涉，但不能作为国家倡导的政策。首先，这会将许多没有条件提前学习的家庭挡在外面，造成巨大的教育不公。其次，人的

精力是有限的，有得必有失，即便提前学而且方法得当，也一样会因内容的增加而丧失其他更丰富的成长体验，忽略学科内容之外应具备的东西。更何况，这种方式并不必然能选出优秀人才，因为他有可能只是因为提前学而显示出比同龄人“厉害”，而真正优秀的人是在同等知识背景下迁移、解决问题的能力与一般人不同。对中小学生的判断，区分谁适合提前学的标准很难确定，而且有巨大的道德风险。

课程标准并不是没有难度，难在对教育观念的理解，而不是知识的艰深；对“难”的负担感是必须要克服的。研究者与实践者需要做的是理解课标精神，站在学生学习的视角，尽可能大规模提升课堂效益；政府的职能是围绕学生真实的学业成就，提供系统设计和一以贯之的政策与条件保障。唯有理解课程标准，将课标精神落实到课堂，教育改革成果才能惠及更多人，这不只是教育质量观的问题，也是教育公平的必然选择。

（作者系首都师范大学副教授、教育部高中语文课程标准修订组核心成员）

### 课程图纸

中国是茶的故乡，也是茶文化的发源地。湖北省宜昌市东山中学结合当地“山南茶之首”的茶文化、茶资源，开设“品茗茶香”课程，引导学生在辨茶、品茶、泡茶的过程中增强对优秀传统文化的热爱，也拥有一个宁静的内心世界。

# 茶文化为学习添香

□潘灯



本月点评嘉宾：

洛阳师范学院课程与教学研究中心主任 张欣

## 课程散发时代气息

“品茗茶香”课程以茶文化为抓手，立足纷繁现实生活，在茶道的浸润中培养学生“和、静、怡、真”的靈魂，使该课程有了高度和品位。

从课程设计角度看，“品茗茶香”课程不仅考虑了社会需求、学生认知和内容特性，还从备受关注的教育哲学角度进行设计，使课程散发出时代气息。

该课程目标清晰，将课程组织、实施、管理等要素有机融合，可操作性强。茶规、茶德、茶艺等课程难度设计符合初中学生的认知水平。茶文化知识系列设定的15章30课时也保证了学生学习的广度和深度。

“品茗茶香”课程涵盖课程结构、资源配置、学情分析等内容，彰显了教师的教学主张和独特见解。在现有基础上，教师还可以从以下三方面着手优化课程：

其一，明确课程类型。“品茗茶香”课程应定性为公民教育类课程，相应地，教师要限定茶道知识的范畴，深度也要做适当调整，并与思想品德学科相关内容对接。

其二，创新课堂教学方式。校本课程是对国家课程、地方课程的深度开发，如果该课程将“茶叶”当引子、“茶艺”当过程、“茶室”当平台，创新课堂教学方式，教学效果会更好。

其三，注重资源转化。变丰富的茶课程资源为茶课程产品，只有将资源转化为产品，课程学习才能真正影响和改变学生的生活。

“品茗茶香”课程让不同个性学生在课程中实验、探究、创造、思考，成为汇聚美好事物的中心，在今后的教学中若能继续完善，将成为精品课程。

### 课程背景

近年来，“中国元素”“中国表达”得到社会普遍关注，独具魅力的茶文化应该走进校园，让学生亲身感受“中国元素”。

当喧嚣浮躁、急功近利的社会风气侵袭校园，茶道的基本精神“和、静、怡、真”可以让学生拥有笃定的态度、淡定的内心。

资料记载，湖北宜昌及周边地区的茶叶为“山南茶之首”，宋代文学家欧阳修对宜昌茶也有较高评价，所以学生具备认识茶、了解茶的便利条件。

目前，学生接受知识的方式多是“动口不动手”，因此学校提出“立足本土、动手实践、实践出真知”的课程开发思路，开设“品茗茶香”课程，以茶为载体，激发学生学习兴趣，提高学生实践能力。

### 课程目标

知：了解茶的一般知识。  
行：掌握绿茶、乌龙茶等常见茶的冲泡技艺。  
意：培养学生对中国茶文化的认同和理解以及对中华优秀传统文化的热爱。

### 课程内容

该课程对照“知、行、意”的课程目标，分层设计内容。

第一层面：知，共6个章节。  
茶的基本知识；茶的发现和分类；品茗，并会简单识别茶叶种类。

中国名茶：我国十大名茶的特点、产地、品茗方法；欣赏、品尝部分名茶。

花茶：花茶的种类、原料、制作工艺；品尝花茶。

宜昌茶：宜昌产茶历史、优秀茶叶品种介绍；品尝宜昌茶。

茶叶加工工艺：绿茶、乌龙茶、普洱茶的加工工艺和加工流程。

饮茶历史：学习煮茶、煎茶、点茶、泡茶、饮茶的知识。

第二层面：行，共5个章节。  
绿茶茶艺分解步骤：学习掌握绿茶茶艺。

功夫茶具：认识功夫茶具的种类、作用。

潮汕功夫茶冲泡分解步骤：学习并掌握潮汕功夫茶茶艺。

品茶：品味茶与水、茶具、自然环境、个人心境的关系。

第三层面：意，共5个章节。  
茶圣陆羽：陆羽的个人经历、人生追求以及《茶经》的主要内容。

中国茶道内涵：中国茶道的渊源及内涵、茶道与人道。

中国茶道流派：中国四大茶道的特点。

茶眼看俗世：茶与政治、商业、生活的关系。

日本茶道：日本茶具、茶艺表演及内涵。

### 课程实施

授受课：讲授茶知识。

鉴赏课：家乡茶，侧重茶味鉴赏。中国茶，侧重茶形鉴赏。世界茶，侧重茶具鉴赏。

实践课：辨茶秀眼力，学习根据茶形、汤色、汤味分辨茶叶种类及优劣。煮茶论英雄，学习茶与名人的故事。问茶品文化，品评茶道。

社会实践活动：茶香家庭，给父母沏壶茶。茶香社区，到养老院表演茶艺；茶厂问茶，参加企业制茶活动。

### 课程评价

从茶规、茶德、茶知、茶能四个方面进行考核。注重过程性评价，教师记录学生每节课的表现并做好记录，学年结束后根据分值确定为优秀、合格、不合格（详见下表）。

课程评价表			
分值	考核内容	考核细则	考核方法
20分	茶规	没有迟到、不到现象	迟到一次扣1分；不到一次扣5分。讲话或做与课程无关的事情一次扣2分。直至将此项20的总分完全扣完为止。
		上课认真听讲，没有讲话、做其他事情现象	
40分	茶德	上课发言情况	基础分为30分，积极回答问题或积极表达个人看法，一次加1分。实际操作参与次数超过50%，总分一次性加5分。帮助教师整理茶具6次以上总分一次性加2分。加分至40分后，不再加分。
		实际操作参与度	
		上下课帮助教师整理茶具	
20分	茶知	回答问题准确率	基础分为10分，上课回答问题准确率超过60%，总分一次性加2分。课程结束笔试成绩以10分值记入该项总分。加分至20分后，不再加分。
		课程结束知识性问题的掌握率	
20分	茶能	课程结束实际操作考试情况	操作熟练计20分，较熟练计15分，会操作计10分，不会不计分。

## 华北电力大学继续教育学院：

# 构建电力人才培养新格局

□苏群

置身于一所面向能源电力行业的特色高校，华北电力大学继续教育学院自2012年由华北电力大学成人教育学院、培训学院合并成立以来，充分发挥学科龙头优势，为推动电力行业人才培养改革进行了许多探索。2017年，以院长沈剑飞作为第一完成人的《面向国家能源战略发展的电力领域教育培训体系构建与实践》课题（以下简称教学成果）顺利结题，这是近年来华北电力大学继续教育学院在电力领域教育培训实践的集大成之作，为电力行业继续教育带来新突破，获得业界高度认可，先后荣获华北电力大学教育成果特等奖、2017年北京市高等教育教学成果一等奖。

### 现状：“工学矛盾”突出

能源电力是一个资金密集型、人才密集型行业，对从业者专业知识的提升有很高要求。然而，“电力行业的继续教育很多时候是单位要我学而不是我要学，一些真正有知识更新诉求的人却没有时间参加培训。”沈剑飞道出了电力行业继续教育的现状，“培训没有打通学习和职业发展通道，精准度不够。”

同时，因电力从业者分布广而散的特点，作为电力人才继续教育主要组织者

和实施者，电力企业和行业高校对员工进行集中培训的难度大，实施成本高。在线培训虽然能突破时空限制，但培训组织者大多各自为营，课程单一且单一，很难满足员工的多样化需求。“工学矛盾”是电力企业人才继续教育面临的共同难题。

### 对策：探索人才培养新模式

“华北电力大学是一所能源电力学科为特色的高校，为能源电力领域培养人才是我们的使命。”沈剑飞表示，基于对电力行业继续教育现状的深入调研和深思熟虑，学院以“全面构建立足我国能源发展变革背景下电力人才培养体系、学习方式、办学模式”为目标，自2012年起从培训项目体系和课程体系、中国电力行业远程继续教育网、电力行业继续教育联盟三方面进行研究，取得显著成效，得到业界高度认可。

“我们做了以前要做但没有做成的这样一种大规模、集约化、集成化培训途径。”沈剑飞坦言，“教学成果能够被同行认可，关键是既契合了国家能源发展战略，又符合教育培训发展方向，比如构建的终身教育立交桥与党的十九大报告提出的终身教育、全民教育高度吻合。”

教学成果实施5年来，校企合作开办各类培训班次8000余次，培训行业人员100万余人次。培训范围从国家专业技术人员知识更新工程、新能源、智能电网等继续教育培训项目，到服务国家“一带一路”倡议培训项目，彰显了学院在电力人才培养上的优势和能力。

### 意义：为电力行业继续教育带来新突破

教学成果的实施为电力行业继续

教育在培训项目体系、学习方式、办学模式等带来了新突破。沈剑飞介绍，学院历时15年打造的培训项目体系和课程体系创新了电力人才培养体系。该体系涵盖由火力发电、电网培训、清洁能源技术、资质考试、综合管理、国际培训等六大类组成的共1000多个项目的培训项目体系，以及由3个一级维度、23个二级维度组成的包含1625门在线课程的课程体系，形成了覆盖能源电力全产业链的完整培训项目体系和课程体系。

“该体系建立健全了符合人才成长规律的激励约束机制，形成了分层次、分类型、多渠道、大规模的人才培养新格局。”教学成果第四完成人、国家电网公司北京电力培训中心副主任全瑞锋在“2017年北京市高等教育教学成果奖推荐书”中写道。

以“互联网+”教育为理念创建的

中国电力行业远程继续教育网创新了一种多元协同、智能学习的培训手段，沈剑飞介绍，中国电力行业远程继续教育网借鉴MOOC、翻转课堂等理念，于2013年底建成并运行。学院聘请了几百位研究生在后台实时答疑，学员还与来自高校、行业的专家学者和企业管理者、技术人员、工程师建立联系，进行咨询或交流。这种方式有效引导企业在人才培养过程中采用智能学习模式，促使培训理念和角色功能发生质的转变，在保障培训规模化的同时实现培训精准化和差异化。

“中国电力行业远程继续教育网运行4年多来，最大的好处是让培训不受时空限制，解决了‘工学矛盾’问题，尤其对边远地区员工的培训非常有效。”沈剑飞说。

随着中国电力行业远程继续教育网、培训项目体系和课程体系的深入实施，学院又开始了以“推动电力行业远程教育规模化，创新行业高校继续教育办学模式和机制”为目标的电力行业继续教育联盟筹建工作。

2015年，电力行业继续教育联盟成立。沈剑飞介绍，基于联盟框架内16个官方信息平台 and 10多个网络教学

平台、2300余门（约8万课时）网络课程，让企业职工的学习不再受限制，“以前是企业要员工学什么就学什么，现在员工可以自由选择，从事供电职业的员工也可以学习发电、新能源等知识。”沈剑飞说。更重要的是，基于联盟创新了电力人才终身教育“立交桥”建设，搭建了学分积累和转换制度，为企业职工打通了学习和职业发展的通道。目前，网络教学平台上每年在线学习学员数量接近200万人。

作为联盟理事会成员，东北电力大学成人教育学院对教学成果作了中肯评价：教学成果按照国家教育改革的要求，贴合能源电力改革和人才建设的需求，具备一定的创新性和实践性，对促进电力行业高校的继续教育人才培养模式的研究和探索、电力行业企业人员知识技能提升具有一定的指导意义。东北电力大学成人教育学院在参与联盟建设过程中，不断完善成人教育人才培养体系，建设了高水平的行业培训项目课程。

“教学成果构建和实践过程证明，行业高校必须紧贴社会和行业的需求，服务好行业、服务好社会就是契合了国家能源战略的发展。”沈剑飞说。