



课程观察·谢晓富 ⑤

“1+4”加出区域“德育课程化”新模式

教育的终极目标是立德树人。周国平说得好：“忘记了课堂上所学的一切，剩下才是教育。”剩下的是什么？我认为是情感、态度、价值观。情感、态度、价值观便是德育。

如果把学生在校教育的获得大致分层，可以分3个层次：第一是知识与技能，第二是态度与习惯，第三是品格与素养。“取乎其上，得乎其中；取乎其中，得乎其下”。你关注的是态度与习惯，也许你收获的可能是知识和技能；如果你只关注了知识与技能，你收获的将仅限于此，甚至还达不到你的要求。所以，德育很重要。

美国诗人惠特曼说：“有一个孩子每天向前走去，他看见最初的东西，他就变成那东西，那东西就变成了他的一部分。”同理，我们给学生什么样的德育，他就会成为什么样的人。

如果学校缺乏顶层设计和整体架构，将导致德育的随意性和盲目性，缺

乏针对性和实效性。为了更好地贯彻落实《中小学德育工作指南》，我从区域层面提出了德育课程化思路，构建了“1+4”区域德育引领模式。

这里的“1”是要求区域内所有学校基于德育目标、德育的5项内容、德育实施的6条路径、学校德育特色等，进行课程化的顶层设计和系统推进。

德育课程化是在明确国家教育目标、德育目标和课程改革目标的基础上，建立三级德育课程和评价体系，凭借教育管理者对教育的深刻理解，结合本校实际情况，创造性地组织工作，

落实德育目标。

德育课程化对学校教育而言是一项系统工程，需要学校管理者做好顶层设计；设计好德育目标体系、德育课程体系、德育评价体系以及德育管理体系。

德育课程设置要依托德育的两大载体：课程和生活。既要有丰富多彩的校本必修德育课程，还要有以人为本的校本选修德育课程，更要有润物无声的校本隐性德育课程。学校应该重点关注课堂教学主渠道，做好德育的学科渗透，同时做好特色课程和活

动，坚持活动育人和德育生活化。

德育课程化需要建立德育课程评价标准，采取多元评价、质性评价、增值评价。学校要建立德育课程化管理体系，包括德育目标管理、德育课程管理、德育课程开发管理、德育课程评价管理、德育课程活动管理、德育课程实施管理以及德育课程档案管理。

“1+4”中的“4”即4个项目，4个项目由区域层面牵头，项目本身要产生德育效果，还要引领学校德育。

第一个项目是“班主任读书会”，名字叫作“我与教育有个约定”。我们

在区域层面建立班主任读书组织，培养有爱心、有智慧的班主任团队，推进班主任骨干队伍建设。

第二个项目是“心理健康教育专业发展联盟”。心育越来越重要，区域层面通过专业指导、自我实践、研学结合，培养一支拥有专业心理知识的骨干教师队伍。

第三个项目是“第三间教室”。成长的第一间教室是家庭，父母的言传身教成为孩子生命成长最重要的基因。成长的第二间教室是学校，学校

用课程、教学与活动的形式为学生打

下宝贵的底色。在南京市鼓楼区出现了成长的第三间教室。第三间教室有两个意义：一个意义是将第一间教室与第二间教室打通，让学生、教师、家长成为同一间教室里的同学或伙伴。另一个意义是专门为家长开设的教室，我们呼唤家长学习，让家的学习带动学生的学习。

第四个项目是“德育一束花”。这是为了构建区域德育品牌。我们每个月在各学校自主申报的基础上，遴选一些有代表性的德育人物、事迹和项目，通过送“一束花”的形式，弘扬德育典型事例，营造风清气正的区域教育大环境。

立德树人，德育为先。目前“1+4”区域德育引领模式尚不完善，也不尽科学，但我们希望通过努力对德育课程化作出一些有益的尝试。

（作者系江苏省南京市鼓楼区教育局副局长）

媒体看点

在“慕课热”消退后，一种新形式的线上线下相结合的混合学习模式SPOC走进人们的视野。SPOC与慕课不同，并且弥补了慕课呈现方式单调、针对性指导缺失、在线参与度不高的不足，带给学生不一样的学习体验。

SPOC:后慕课时期的混合学习方式

□张茹丹

慕课(Massive Open Online Course)一词对大多数人来说并不陌生，而且许多人已经拥有相关学习体验。但是在“慕课热”的背后，有人提出慕课存在呈现方式单调、针对性指导缺失、在线参与度不高、不能满足个性化学习需求等问题，导致学生的学习效果并没有得到实质性提高，学习常常停留在浅层次，网络学习也因此被称为“滋生浅层学习的温床”。慕课真的过时了？线上学习的前路在何方？

混合学习与SPOC

学界将混合学习定义为在线学习与面授相结合的学习方式，实际上也可以看作是一种在线学习的新形式。近年来，当“慕课热”逐渐消退后，我们发现了一种新的混合式教学模式SPOC——Small Private Online Course，即“小众私密在线课程”。

“小众”是指学生人数一般在数十人到数百人之间。“私密”是指只对“小规模”满足准入条件的申请者完全开放课程，具有一定的私密性。因此，华东师范大学终身教授祝智庭也将SPOC译为“私播课”。

SPOC中的Small(小众)、Private(私密)与慕课的Massive(大规模)、Open(公开)相对应，这展现了SPOC

与慕课的不同之处。

除此之外，SPOC与慕课在课程性质、课程对象方面也存在差异。关于课程性质，慕课属于网络课程，SPOC则将网络课程与实体课程相结合；在价值取向方面，慕课将最优质的教育资源递送到全球每一个角落，SPOC则利用优质慕课资源改进学校教学；关于开展形式，慕课采取在线学习方式，SPOC则是一种线上线下相结合的混合学习。

因此，我们也可以将SPOC看作是“后慕课时代”一种具有独特优势、线上线下相结合的混合学习模式。

混合学习的三个阶段

SPOC作为混合学习方式之一，相较于传统的线下学习和纯粹的线上学习，其学习过程是怎样的？目前，学界认为混合学习的进程大致分为三个阶段：初步学习阶段、深入学习阶段以及应用创新阶段。SPOC也遵循这一进程。

在初步学习阶段，学习者首先在SPOC平台观看课程视频(如知识讲解、技能展示等)，初步学习并尝试理解核心知识，还要完成少量有针对性的小测验。如果遇到困惑，学生可以利用平台请教同伴或平台助手。教师则可以利用平台及时发现学习难点、教学内容不足和学生错误，并据

此调整教学内容和教学方式。

在深入学习阶段，混合学习突出任务情境、协同作业、现场研讨与成果展示对深度学习的重要意义。通过对真实情境中的问题、项目、案例或者议题进行学习，学生可以深入理解镶嵌其中的观点，有利于学生牢固构建以核心概念为骨架的知识网络。

在应用创新阶段，一方面要发挥大观点知识网络对认知的引领作用，将所学的知识技能更好地结合起来，并将它运用到更为复杂的真实生活情境之中。另一方面要根据不同环境和需求，对自身的核心知识网络进行修正和完善。

这三个阶段并不是并列的关系，而是螺旋攀升、不断递进。通过线上学习与线下学习的不断互动、相互促进，最终达到提升教学效果的目的。

SPOC这样做

“edX”是美国哈佛大学和麻省理工创建的非营利网络教育项目，可以为全球众多学校提供慕课。作为项目成员校，美国加州大学伯克利分校福克斯教学团队将edX平台上的课程资源转化为符合学生需求的SPOC课程。学生可在线学习课程，并在完成作业的基础上选择性参加课堂学习。线上，学生需要在15周内完成在

线作业和测试；线下，4-6名学生为一小组，每两周与小组学员交流一次，完成项目设计。

国内的清华大学、重庆大学、南京大学等诸多高校也已经建立起较为完善的SPOC平台用以辅助日常教学。在基础教育阶段，新东方教育科技集团推出了与常规春季、秋季课程同步的专题式SPOC：一周或者两周推出一节课，教师设置简单的课后作业，通过微信群或者QQ群进行答疑，或者在平台发布测试。

通过以上案例可以发现，线下课堂仍然是学生获取和内化知识的主要途径，但教师要根据线上学生的表现和学生状态随时调整教学安排。与此同时，学生进行线上学习时会不断地留下各种记录，这对提高学生用户体验大有裨益。

如果用线上学习和线下学习作为两端来定义学习方式的维度，可以说SPOC在这个过程中找到了一个辩证、折中的位置。学界认为这种价值取向是值得肯定的，但是关于其的学理探讨尚处于开始阶段，还需要不断从实践中抽取有价值的经验。我们有理由相信，SPOC这种融合学习方式会成为未来学习的一种重要组成部分。

（作者单位系北京师范大学教育学部课程与教学研究院，部分内容摘自《现代教育技术》《远程教育杂志》《中国电化教育》）

晒晒学习成果

美术作品 成就文化创意

一项展览何以称之为课程？在广东省深圳明德实验学校，美术展览课程以提供个人展示平台、激发学生创作热情为目标，赢得学生的喜爱。

但作品展示并不是这门课程的精髓，它的魅力在于，学生的艺术作品被设计成文化衍生品，最突出的创意是学生设计的书签式邀请函。

每学期，学校各类活动的家长邀请函，均将学生的优秀美术作品融入其中，既是邀请函又是书签。同时，让美术作品成就文化创意的做法，实现了美术展览课程展示形式的另一种延伸。 王干/图文



课程故事

在项目学习里遇见更好的自己

□周群

每次项目学习师训的尾声，我都会与教师分享那个珍藏在心里的故事。

小珏是我教过的一个女生，基础很差，任我想尽办法，她的状态一直让我发愁。只要我找她谈话，她总是躲在闺蜜身后，目光里尽是不安、紧张和怯意。

七年级时，我带领学生开始项目学习。从“走进现代诗”学习中的制作诗歌自选集任务，到“走近普通人”活动中的新闻采访和电子报纸制作；从“21天自然笔记”到“学会公共说理”演讲……小珏一次又一次地带着我惊喜。不仅成绩有所提高，小珏的项目学习成果集也做得越来越好，她也终于从闺蜜身后走了出来，可以直视我的目光，与我有更多交流，自信的笑容也越来越多。可以读一读小珏在八年级第二学期完成“学会公共说理”项目学习后的一段反思：

“……其实写演讲稿的时候我还不知道可以上台，认为只是写写罢了。当我听说要演讲时，心情是激动的！周老师分享了她的30岁演讲时抗拒、紧张的体会，与我完全相同。这是我第一次一个人登上那么大的舞台，想想都害怕，听了周老师的分享，我觉得可以试一试，我能做到！”

“一遍遍地删改，我终于完成了一篇内容完整的演讲稿。接下来，一遍遍地朗读，一遍遍地练习动作，一遍遍地尝试语气，一遍遍地背诵……纸皱了，重新打印一份；又皱了，再打印一份。我还与家人讨论忘词了怎么办。妈妈说‘你可以默默地告诉大家你激动得忘词’，爸爸说‘随机应变，别僵住了’。还记得我和爸妈开玩笑说‘听说舞台灯光很热，我一忘词就碰瓷儿，倒在地上说我烤糊了’。现在，这些都成为我最珍贵的回忆。在父母、老师、同学的鼓励下，我成功了，我的演讲得到了一遍遍的掌声！这个句号，完美！”

我们在初中阶段开展语文学科项目学习已经3年多了，类似的故事有很多，学生在项目学习中的成长促使我常常反思项目学习的价值和意义。项目学习属于“生长型课程”，在“生长”的动态过程中，学生不是被动接受，而是主动参与建构；学生不仅收获知识，还培养能力、塑造人格。教师、学生和教学内容之间的相互合作、启发、反思决定了课程“生长”的态势，比传统课堂更具有深远的意义。

我曾在朋友圈为小珏写下这样一段话：

“网络+PBL，让我遇见更好的自己。厉害了，我的北京小妞儿！孩子，我还记得你上六年级语文课时的沉闷。很长一段时间，你是你，我是我，我们之间没有交流。七年级下学期，咱们班开始实施项目学习，你的变化就是从那时开始的。你的采访以及制作的小报、整理的《论语》30则摘评、参加读书会时的大胆交流、微信群里7秒钟说完绕口令的傲视群雄……特别是最近我们在网络平台上的交流，都让我察觉到你的自信。周老师为你的进步感到开心，加油，孩子！距离中考还有一年多，咱们一起努力！”

小珏的故事一次又一次地打动着同行们，让我对项目学习意义的认识也越来越清晰。

每次项目学习师训，我都会用情地下面这段话作为结束语：如果我的眼里只有分数，如果不给孩子锻炼能力、展示自我的舞台，我就没有办法遇见更好、更自信、更有能力的她。而她、他们，只要教师给足空间和时间，为他们设计足够“有意义”、有价值的活动，他们会成长为不一样的、更好的自己。（作者单位系北京景山学校）

校长点睛

找回有时忘了的“人”

□邱悦

周群是我校中学语文特级教师，也是我校初中四年制语文校本实验教材的副主编。近年来，她致力于项目学习、科幻教育等实践与推广，进行了一系列有意义、有开创性的探索和实践，取得了丰硕成果。

周群带领学生开展语文学科项目学习付出了巨大的心血，是什么支撑周群在项目学习中艰辛探索？我想，是她对语文教学改革的胸怀、担当、责任。

我们都为上述故事中小珏的变化感到高兴。语文学习不仅是一篇接着一篇地学习课文，认识词语、分清层次、概括中心，还是让学生感受美、受情感、受爱，让语文与学生的生活实际紧密联系起来。

传统的语文教学过分关注技巧、知识的传授，忽略了对思想情感的挖掘，忽略了对学生主动学习态度的调动，忽略了对学生成长历程的关照和爱护。我们常说，教育要“以人为本”，但在实际教学中我们有时把“人”忘了。

项目学习恰恰给予语文教学一个全新的视角，教师更多地教学生学会学习上下功夫，学生也在学习过程中真正做到了调动自我、小组合作、认真思考、感悟情感和表达交流，这让学生认识到爱是永恒的主题。我想，这样的教与学，才会让语文成为学生喜爱的一门课。（作者系北京景山学校校长）