



课程观察·韩相福 ①

韩相福在齐鲁是一个名校长，人们对他的印象是“教育思想新”“与教师心连心”。“心”与“新”的连接，让他把教育教学做得风生水起。如今，作为全国教育改革创新优秀校长的韩相福也是几所师范学院校外培训的专家组成员。从自己实践到指导同行实践，韩相福把多年的观察和经验浓缩在专栏中，愿与读者碰撞交流。

引领教师走向课程的“师本化”

我一直关注着教师的工作生活状态。有人说，教师有职业倦怠。我不认可这种说法。教师群体非常敬业，也能吃苦耐劳，只是许多教师的努力与考试相关。但是在教学上，教师往往往习惯性、循规蹈矩地把课本上的知识硬灌给学生。

这样的教师怎么了？追问原因，我发现教师不能站在课程的高位审视自己的教育教学行为，由此带来了实施课程的能力差。

一是目标意识的缺失。许多教师心中无目标，不知道课堂上应该完成什么任务。甚至，许多教师每天都在备课，每天写学习目标，却不知道该怎么写。这不是危言耸听。我曾经把一个学习目标的行为主体、行为程度、行为方式故意写错，让教师找出目标叙述中的问题，竟然看不出来。

二是资源意识的缺失。许多教师不是把天地万物当成育人的资源，而是把薄薄的教材当成学生的整个世界。总有一些“热心”的班主任与学生谈心：“你天天鼓捣那些玩意儿，不影

响学习吗？学习成绩下降，将来能考上大学吗？”一次谈话，社团辅导教师眼瞅着一个特长生渐去渐远，无能为力。这种资源意识的缺失，是在害学生。

三是效能意识的缺失。小学学科门类多，教师兼任学科教学是常态。不少教师总是偷偷地把兼任的非考试学科上成考试学科。以小学语文为例，每周规定6-8课时，许多语文教师都上到15课时以上，教学质量仍然一塌糊涂，浪费时间。

四是评价意识的缺失。许多教师

头脑中没有评价这根弦，也意识不到：要什么，就评什么；评什么，才会有什么。还有一个问题更严重：许多学科教师对学科的评价竟然来自于考试。一次，我向一名教师请教语文“有趣的汉字”怎么讲，这位教师却说，这一单元不用讲，因为从来都不考。只有与语文考试有关的，才是与语文教师相关的。

如此种种，我把教师的这些现象理解为教师缺少课程智慧。只有教师拥有课程智慧，才能真正走入专业成长的快车道。

拥有课程智慧的教师本身就是最

重要的课程。教师的知识、教师的能力、教师的故事就是最重要的课程资源，即使是对知识本身，也需要教师内化之后才能引领和启迪孩子去探究。山东二七一教育集团总校长赵丰平就喊出了“我教的英语学科的名字就叫赵丰平”的口号，提醒教师关注自身智慧、自身价值和自身生命状态对学科和学生的影响，引领教师走向课程的师本化。

拥有课程智慧的教师才能实现中国学生发展核心素养。在核心素养时代，培养一个全面发展的人，绝不是学

科的简单相加。基于核心素养的课程建设必然是跨界的，而跨界的本质是整合。所以，课程整合应该成为学校教育教学的常态。

拥有课程智慧的教师才能拥有真正的职业幸福。做课程，是创造性的工作。高品质的课程，才能带来学生的自由、快乐和深刻；高水平的课程开发与实施能力，才能带给教师更多的成就感、自豪感、实现感。而这种自我实现前提下的幸福，才是真正而持久的幸福。

如何提升教师的课程智慧？的确

有点难。学校必须让教师参加课程开发、课程整合、课程实施、课程评价的全过程，在过程中体验与反思。

一是研究人的发展需求。课程的本位功能是育人，人到底是什么？人的发展需要哪些品格和能力？我们应当怎样培养这些品格和能力？当我们真正把人的需求置于课程的中央，课程智慧随之而来。

二是研究标准，吃透标准。教师要研究中国学生发展核心素养、课程标准，将课程标准细化为学科目标细目。研究学习目标的设计方法、实施路径和评价方法，真正让课程标准成为教学的起点、过程和归宿。

三是研究教材，超越教材。教材凝聚着优秀教育专家和教师的心血和智慧，是非常重要的课程资源。但教材不是唯一的课程资源。教师要围绕目标拓展教材、重构教材，更要充分利用生活资源，打通生活与知识的联系。超越教材，才能打开课程的新天地。

（作者系山东省潍坊市峡山双语小学执行校长）

媒体看点

数学新课标：基于核心素养的表述、教学及评价

普通高中数学新课标提出的“会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界”目标，对教师的专业素养提出了新要求，让教师重视“结果+过程”的教育，探索以生为本的数学教育。

□张瑜

教育部印发的新高中课程方案和20门学科的新课标进一步强化了学科育人功能，首次提出学科核心素养，将人的全面发展要求具体细化到各学科课程之中，明确学生学习该课程后的必备品格和关键能力。其中，数学学科确定了高中数学核心素养的6个要素：数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析。对于新课标提出的新要求，教师如何落实在教育教学中？

为何是这三项核心素养

为了更好地理解，新课标从概念内涵、学科价值、学生表现3个层次述说每一个要素。数学教育的终极目标(与人的行为有关)是：会用数学的眼光观察现实世界，会用数学的思维思考现实世界，会用数学的语言表达现实世界。而这3个要素对学生学科学习和思维发展具有重要作用。

数学眼光即数学抽象、直观想象。数学研究源于对现实世界的抽象，通过抽象得到数学研究对象，基于抽象结构，通过符号运算、形式推理、模型构建等数学方法，理解和表达现实世界中事物的本质、关系和规律。

直观想象则是实现数学抽象的思维基础，是在思维的过程中逐渐形成

的思想方法和思考能力，因此在高中数学阶段，也把直观想象作为数学核心素养的一个要素提出。

数学思维即逻辑推理、数学运算。逻辑推理是从一些前提或者事实出发，依据一定的规则得到或者验证命题的思维过程，这里所说的“规则”是指推理过程具有传递性，虽然数学运算是逻辑推理的一种特殊形式。高中阶段数学运算非常重要，因此也作为数学核心素养的一个要素提出。

数学语言即数学模型、数据分析。数学模型使得数学回归现实世界，构建了数学与现实世界的桥梁。数学模型可以刻画研究对象的性质、关系和规律。在大数据时代，数据分析变得越来越重要，甚至形成了一种新的数学语言，因此在高中数学阶段，数据分析也作为数学核心素养的一个要素提出。

重视“结果+过程”

传统教育是以知识为本的教育，缺少智慧，而智慧表现于过程，过程即经历、体验、探索。未来教育是智慧的教育，是重视“结果+过程”的教育。

对此，数学新课标修订组组长史宁中指出，基于数学核心素养的理想教学过程应当注意几个环节：把握数学知识本质，把握学生认知过程；创设合适教

学情境，提出合适数学问题；启发学生独立思考，鼓励学生相互交流；掌握知识技能，理解数学本质；感悟数学基本思想，发展数学核心素养。

人民教育出版社中学数学室主任章建跃也建议，一线教师的课程意识应从课程性质、课程目标、课程实施、课程评价4个角度入手，而提升学生的推理能力和运算能力则是数学思维训练的载体。

另有教学经验丰富的教师认为，基于核心素养的数学教学，一是要注意提高学生的思维力，二是要激发学生主动思考，三是要鼓励跨学科学习，让学生自己厘清思路，发现问题的本质，找到恰当的解决途径。

评价方式变得开放

在数学核心素养统领下，教学评价将改变过去单纯依赖一张试卷的评价方式和只关注知识技能考核的命题形式。“中国学生发展核心素养研究”课题负责人、北京师范大学教授林崇德将中小学生的数学能力看作以数学概括为基础，将3种基本数学能力(运算能力、逻辑思维能力、空间想象能力)与5种思维品质(深刻性、灵活性、独创性、批判性、敏捷性)组成一个拥有15个交集点的开放性动态系统，教师一方

面可以根据这15个交集点设计教学活动，另一方面也能以此为依据设计过程性评价方案。

评价目标的改变促使评价方式更加丰富，比如重庆市巴蜀小学教师用“成长记录册”评测学生核心素养的达成，这种方式的优点是：教育导向、过程可视、过程反馈、成长展析、个性咨询、元评发展，是核心素养评价的重要路径。再比如全国特色办学先进工作者、甘肃省兰州市七里河小学校长王俊莉倡导建构多元性、主体性、开放性并存的“发展性评价观”指导下的“七色花”评价体系，既落实立德树人教育目标，又为学生终身发展打下基础。

在命题形式上，教师则可以借鉴PISA对素养的开创性测评设计，从情境、知识、能力、态度和策略等维度出发，将素养转化为直观、可测量、可分解的操作程序。

数学新课标的出台促使学校和教师重构数学学科的课程目标、课程内容、课堂教学和学业质量测评等内容，这对教师自身的专业素质、教学能力和教学艺术提出了更高要求，但也提醒和帮助教师在落实“学生为本”的教育过程中走得更稳健。

（作者单位系北京师范大学教育学部课程与教学论研究院，部分内容来自《上海教育评估研究》《课程·教材·教法》《数学教育学报》《现代教育》）

课程故事

我给一年级学生上节气课

□曹永健

去年9月，我申请教一年级，还创立了一间“萤火虫教室”。“让每一个生命发光”是我们的班级愿景，在平常的日子里，我以课程为路径，借以抵达远方，“节气之美”课程是其中之一。而每到一个新的节气，“萤火虫教室”总会氤氲一种特殊的气氛——神秘、快乐、诗意。

二十四节气本就是普通日子中的仪式，恢复它的仪式感，让学生体验其不同寻常是应有之义。从立春到立夏，每个节气前我都会组织一次“新闻发布会”，唤醒学生对节气的认知，从而对接接下来的课程学习充满期待。

学生都爱听故事，二十四节气文化中有大量的传说、故事、典故，简直是一座富矿。谷雨时，我给学生讲仓颉造字的传说：传说仓颉造字，上天欢喜地降下谷子祝贺文字诞生，鬼因为再不能愚弄人们而在黑夜中哭泣，因此人们便把这一天叫作谷雨，并在每年的这一天祭祀中国文字的创造者仓颉。故事配以图片，学生们听得着迷。

游戏是儿童的天性，课程设计也应遵循游戏化原则。席勒认为：“只有当人是完全意义的人的时候，他才游戏；只有当人游戏时，他才完全是人。”节气课程就是让学生成为完全意义上的人，成为一个与大地、自然、传统建立深刻关系的人。

比如春分时，我与学生一起学唱《春分》歌曲，悠远、清新的旋律就这样朦朦胧胧地进入学生生命。“春分到，蛋儿俏”，学生们回到家，找来鸡蛋彩绘，给鸡蛋做各种“造型”，然后一家老小开展“竖鸡蛋”比赛。

学生刘德凯在当天的“童心童语”中写道：“我第一次竖鸡蛋，没有竖起来，有一点灰心。我又竖了一遍。终于，鸡蛋立了起来。可是，我又有了一个疑问，为什么在春分这一天鸡蛋能够立起来呢？”

一个追问，不经意间埋下了一颗探索的种子。竖鸡蛋给学生带来乐趣，也带来科学的启蒙。

同样是鸡蛋，清明时有另外的用途。“三月三，煮鸡蛋”。清明前后，学生与父母一起到野外挖野菜、做菜汤、煮鸡蛋。一蛋多“用”，学生吃下的就不仅仅是一个鸡蛋那么简单。

节气课程带给学生一份对时序的敏感，对物候的欣然。生活在钢筋水泥包围的城市，因为节气课程，学生多了一双发现的眼睛；柳树什么时候长出第一片新芽，燕子什么时候开始衔泥筑巢，春笋经历了多少努力往地面上突围……让他们多一份体验，增一份感悟。

学者余世存说，二十四节气是中国文明的独特贡献。农民借助节气，将一年定格到耕种、施肥、浇灌、收割等农作物生长、收藏的循环体系之中，将时间和生产、生活定格到人与天道相应乃至合一的状态。

这段话也道出了我开设节气课程的隐秘愿望：帮助学生与传统文化建立一种连接，让彼此通过课程“穿越”成为一个完整意义上的人。（作者单位系湖南省长沙市青园中信小学）

校长点睛

将美好生命状态带到学生面前

□张文

曹永健是一个有教育情怀的教师，表现在对教育总有一种遏制不住的冲动，还表现在努力将一切美好事物纳入“萤火虫教室”的向上姿态。

在我了解的“萤火虫教室”课程谱系中，“节气之美”是其中之一。曹永健老师告诉我，每设计一个节气课，他都有脱胎换骨之感，因为每次都要阅读大量材料，正是这样的博观约取，才让他有能力带领学生自由出入传统文化之中。

传统文化不应当被束之高阁，激活传统文化绵延不息的生命力，要通过一个个具体而微的课程实现。节气之美，美在帮助孩子与自然、时序建立连接；节气之美，美在唤醒师生对美的向往和拥抱。

习近平总书记说：“中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处，我们都应该继承和发扬。”

好教育是什么？我认为，好教育就是将美好的生命状态、对美好事物的拥抱姿态，带到学生面前。我们都应该以建设之心付出努力，发出生命的光。

（作者系湖南省长沙市青园中信小学校长）

晒晒学习成果

走近“西兰卡普”

土家织锦是土家族创造的民族工艺美术种类，是中国四大名锦之一，土家语称“西兰卡普”，其图案采用“通经继纬”方法表现动物、植物、几何图形等，是见证土家族历史发展的实物例证。

为了让学生认识土家文化，传承和发扬土家族文化艺术，湖南省龙山县第二小学开设“走近土家文化”课程，把土家织锦艺人请进课堂为学生讲解土家织锦知识。学生根据织锦的基本编织方法，利用坐标纸绘制织锦图案，制作围巾、挂画等，学生作品曾经两次公开展出。

黄苗生/图 田昌奉/文

