

问道课堂·高中学科素养如何落地③

我们知道,核心素养是跨学科素养,任何核心素养的培养都不是一门单独学科可以完成的,任何学科都有其对于核心素养发展的共性贡献与个性贡献。学科的育人价值主要在于对特定核心素养的贡献,这需要一个不断明晰的过程。只有明晰本学科在特定核心素养形成和提升上的教育意义,揭示学科与核心素养的内在关联,才能发现学科独特的育人价值。那么,核心素养在学科教学中究竟如何落实?本期周刊继续聚焦学科素养话题。

我见

慎用“模拟课”

□朱唤民

在“说课”遭遇各种诟病后,“模拟课”成了教师招聘、教学比赛、教师培训的新宠。

“模拟课”是一种没有学生参与的模拟教学活动,除了学生的应答之外,常规课的诸要素基本齐备,因展示时间一般是10-15分钟,故又称之为“微型课”。相比于“说课”,“模拟课”确实有许多独到优势。比如,“模拟课”能涉及教学核心内容,不像“说课”旁敲侧击,因而能准确了解教者的专业素养;“模拟课”能反映教者的设计和组织能力,因而能更好地检测教者的教学技能。“模拟课”相比于真正意义的“上课”,同样有许多优势。比如,不受时间、地点、教学进度等客观条件的制约,可以随时随地组织。加之,伴随着人们快节奏的生活与高频率的工作,微信、微博、微课等“微文化”已经普遍进入了人们的视野。因此,“模拟课”便以形微容丰、具体而微的形象闪亮登场。

但是,认真观察“模拟课”,我们会看到一些无法避免的“短板”。

一是“闭门造车”的设计。“模拟课”教学都是教师根据给定的内容在规定的时间内备课,没有具体的教学对象,更不了解教学对象的真实情况,完全凭教者的主观臆断设定学生的学习基础,估计学生学习中会产生什么问题,依据已有的教学经验设计教学方案。因而,教师备课时,关注的重点是教学内容,设计的重点是“教”的技能、方法,至于教学的落脚点即“学”的研究几乎为零。福建师范大学余文森教授很早就提出有效教学最基本的评价标准就是教学的“针对性”,这种目无学生的教学完全没有“针对性”可言。

二是“目中无人”的教学。“模拟课”教学时,教师只能根据一厢情愿的设计完成教学流程,因而课堂生成、展示交流、师生互动、思维碰撞只好远离“模拟课”。因为这样的“模拟课”说到底就是教师的“讲”,一讲到底,完成模拟。十多年课堂教学改革所极力反对的“讲风太盛”在“模拟课”上又死灰复燃了。课堂教学改革不仅旗帜鲜明地反对“讲风太盛”,而且积极倡导课堂以生为主,强调问题导向、思维核心。随着课改的深入推进,这些理念逐渐被广大教师接受,正日益成为教师的行动自觉。而这一过程非常艰难、缓慢,能够一点点转变实属不易,“模拟课”反其道而行之,是有违课堂教学改革基本理念的。

三是“逆流而上”的导向。冷静观察“模拟课”教学现场,我们会清晰地看到“模拟课”是在导向教师的主观臆断,导向教师的单一讲授,这种教学与目前倡导的课堂教学改革理念、价值背道而驰。当下,我们要践行好“课堂革命”,就是要“始终坚持以学习者为中心,为不同层次、不同类型的受教育者提供个性化、多样化、高质量的教育服务,促进学习者自主学习、释放潜能、全面发展”。任何形式的课堂教学都必须指向学生的发展、成长,如果背离“育人”这一根本方向,课堂教学就会失去价值和意义。

“模拟课”之所以热起来,一方面是其相比于“说课”有不少优势,另一方面是其操作简单,组织方便,但在教师招聘、教学比赛、教师培训等方面不可简单套用。如果一些单位、团体组织招聘、比赛、培训,为图省事、赶时髦,直接以“模拟课”选拔人才、评价等级、引领成长,就有点“形式主义”了。这样既不能反映教师的教学理念、专业素养,也不利于引领课堂教学改革。

因此,在“微文化”时代下,“模拟课”教学形式应慎用。

(作者单位系江苏省如东县教师发展中心)

在学科教学中培养学生的核心素养

□常虎温

制定发展学生核心素养,是世界教育改革的核心命题,也是我国教育面对未来的必然选择。建立以核心素养为目标的育人模式是一项庞大的系统工程,需要我们从大处着眼、小处入手,一步一个脚印地扎实推进。从大处着眼,就是根据核心素养的目标要求,研制系统的落实方案;从小处入手,就是从学科做起,从每一位教师做起,通过学科课程教学落实学生的核心素养,这是最直接、最有效的途径。

学科素养是核心素养在特定学科的具体化,每一门学科都有培养学生核心素养的独特价值和优势。在学科教学中,培养学生的核心素养应着重抓好三个方面:

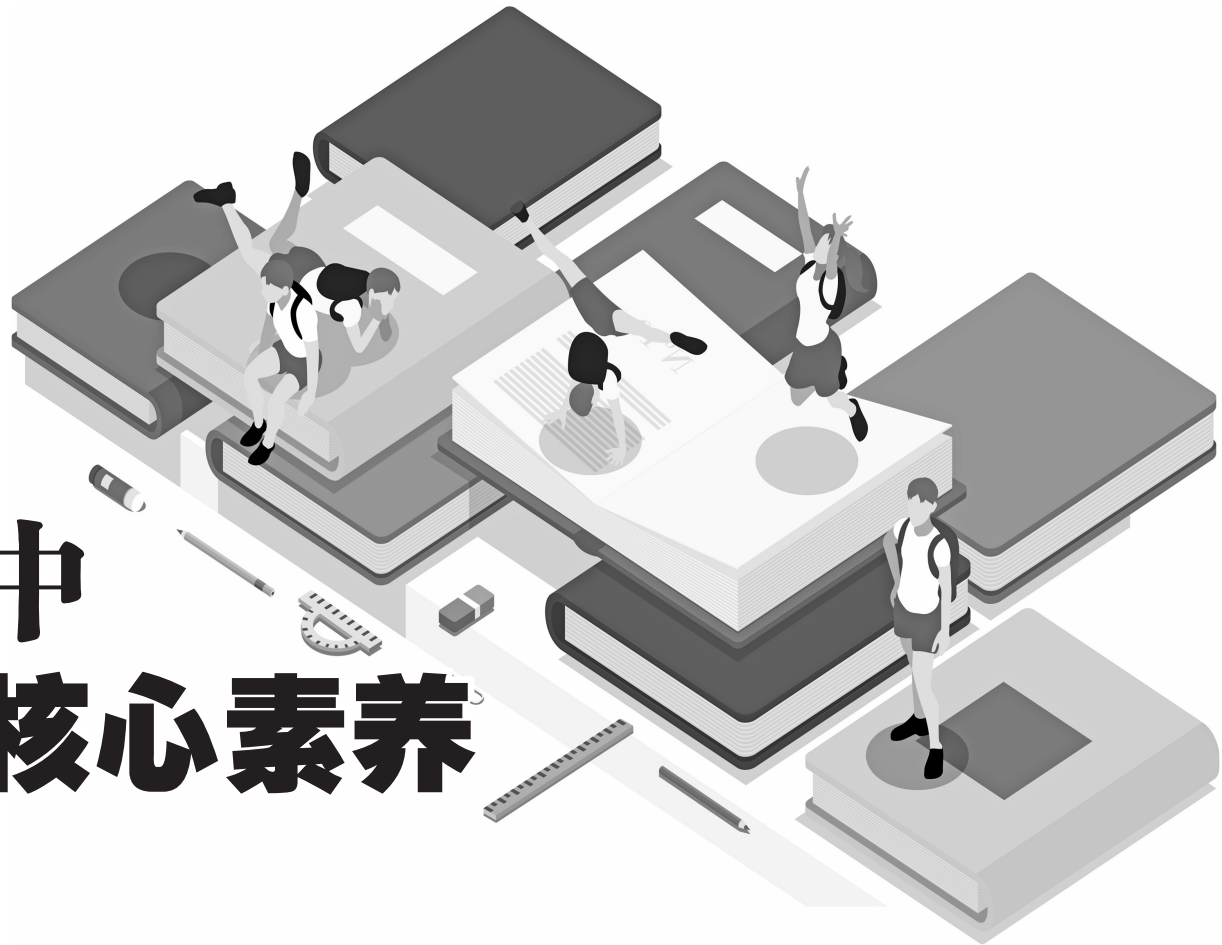
基于学科素养的学科课程体系建构。落实国家课程必须结合学校实际,围绕国家课程目标开发课程内容,形成学校特色学科课程。例如,历史学科以史料支撑教学,教师要带领学生走出教材、拓展视野,培养学生的历史学科素养。教师要以整体联系的眼光,组织、设计、处理历史教材中各章节、各单元、各知识点的关系,让学生在整体中、在联系中,在比较中学习;不能只按教材顺序教学,要打开学科边界,让学生在综合地带进行探究,走向学科内综合。

在真实情境中,教师要以实际生活中的问题为项目,以解决问题

为驱动,选取和设计主题,开展有效的跨学科学习。例如,让学生通过实验、查找资料、调查研究分析雾霾的产生、成分以及对环境和人类健康的影响,并提出相关处理措施。该主题引导学生从化学、生物学、地理学、社会学等多学科角度分析和研究,帮助学生在不同学科领域之间形成有意义的联系,培养高阶思维能力,提高学生的思考能力和解决问题的能力。

教师还要充分认识学科活动的真正价值,在教学中大力倡导和精心设计学科活动。学科活动意味着学生对学科知识进行加工、消化、升华,这是形成学科素养的重要渠道。例如,物理、化学、生物学科开展探究性实验,语文学科开展创作活动等。学科活动要体现主体性,尊重学生主体精神,体现在“做”中学,在“做”中思维,在“做”中验证经验。

基于核心素养的课堂教学。课堂教学要以学为中心,关注学生学什么、怎样学,以学定教。教师的主导作用体现在如何指导学、设计学、提升学、评价学上,要把学习的主动权、学习的责任还给学生,突出学生的主体地位,使课堂成为基于学生学习、展示学生学习、交流学生学习、深化学生学习的真正“学堂”。



教学活动实质是学习活动,教学应由一系列相互关联、相互递进的学习活动组成。因此,教师在进行教学设计时,要紧紧围绕学习内容,精心设计学习活动,引导学生参与活动。学习活动的设计,其实质就是对自主、合作、探究、展示等学习方式科学、有效地组织与实施。学习方式的多样性,有利于学生情感、心智和主体意识的培养,有利于提升学生的学习品质和精神。

在进行课堂教学时,教师要充分给予学生自主学习、思考的时间,让学生先阅读、先思考、先分析、先自主解决问题;要对学生自主学习过程中遇到的问题开展针对性教学,变“先教后学”为“先学后教”;要充分给予学生展示、交流、讨论的机会,让他们轻松表达自己的观点,将知识内化于心,使学生在丰富的学习情境中获得积极的情感体验,提高学生的学习能力、思维品质和创新精神。

基于核心素养的评价。核心素养是关于学生知识、技能、情感、态度、价值观等方面要求的结合体,它指向过程。教学上,教师要关注过程,关注学生在成长过程中的问题,解决过程中的问题,促进学生在过程

中发展。教师在教学中应关注以下四个方面:

一是要关注学生的学习情感。积极的情感,如乐观的情绪、饱满的热情等能提高人的生理和心理能量,对提高学习效率起着非常重要的作用。长期以来,重智轻情、情智分离的现象非常严重,许多教师对情感在教育教学中的作用缺乏足够的认识,往往只重视学生要学什么,很少考虑如何创设情境激发学生的热情,而情感是核心素养的重要元素,教学上要情感先行,即人有情、课生情、学出情。

二是要关注学生的独特性。每个学生都有自身的独特性,每个人的遗传素质、社会环境、家庭条件和生活经历不同,形成了独特的“个人世界”,如不同的认知特征、不同的兴趣爱好、不同的欲望要求、不同的价值指向、不同的学习潜能等。教师必须承认学生的独特性,尊重他们的个性,要立足于学生的差异,实施有差异的教育,实现有差异的发展。

三是关注学的过程。学生的核心素养是在学习过程中养成的。

教师关注学生的学习过程,对了解、培养学生的各种素养是不可或缺的要求,如关注学生的自主学习,关注学生的参与、交往状态,关注学生的学习任务完成情况,关注学生的思维状态,关注学生的学习效果,从每个细节入手加强指导,促进学生学会学习,学会思考,培养科学精神。

四是优化学科练习和学业测评。平时的学生练习、作业和测评,往往过于重视基本知识、技能的落实和考查,缺乏对学生关键能力和学科素养测评的研究。随着新课改的深入,我们必须加强基于核心素养基础上的学业评价研究,通过优化作业、练习和学业测评,培养学生的学科素养。

总而言之,学科教学要以核心素养为具体目标,教师要处理好学科素养与核心素养的关系,尊重教育教学规律,让学生的核心素养不再是高高在上的空中楼阁,真正在课堂上、在每一门学科中落实核心素养。

(作者单位系山西省运城市长康中学)

特级教师谈教学·于亚文

如何通过整体阅读涵养学生



美国斯坦福大学的卡罗尔·德韦克教授在他的《终身成长》里讲了两种思维模式,一种是固定型思维模式,一种是成长型思维模式。前者认为,人的才能一成不变,做任何事情都是衡量自己智力的一大要素;而成长型思维模式相信能力可以培养,做任何事情以学习为目标,以开放的心态悦纳自己,并能敏锐地对自己的水平有准确的评估,以期更快地学习和成长。河北省承德市的专题性整体阅读就是要培养学生的成长型思维,涵养学生素养,使他们在阅读中发现自己,在阅读中培养能力,在阅读中获得成长。

基于此,我们就要找到利用整体阅读教材涵养学生素养的方法。

第一,教师要用自己的语文情怀涵养学生的语文观。干瘪空洞的内心滋养不出有意蕴而高远的语文素养,教师要热爱生活、内心充盈、精神饱满的人。在整体阅读教

学实践中,教师要用自己的语文情怀帮助学生树立“大语文观”,让学生懂得语文素养不只是从文本获得,更要去生活的“麦田”里撒欢奔跑。

因此,教师要借助整体阅读教材让学生“食人间烟火”,丰满心灵。历史、当下、未来的生活,学生都要去感悟、去思考。比如,学习《先秦历史散文》专题,教师带领学生读懂那个风雨飘摇的时代,读懂那些文人的家国情怀;研读《平凡的世界》,学生就要读懂平凡人的诗和远方,明白脚下的路怎么走;探讨《鲁迅》专题,教师就要引领学生明白每个时代的疼痛,思考未来要创造什么样的世界。然后,教师再设置问题让学生去爱自然、爱生活。又如,在《梭罗》专题里设置“遇见自然”的实践课,教师让学生去临溪听风、登高遥想或对月抒怀;在《汪曾祺》专题里,教师与学生一起调查乡

土风情、畅聊美食、关注人情……“细雨湿衣看不见”,当教师用自己热爱生活的诗意情怀教会学生涵养一颗诗心,语文素养就会慢慢孕育。

“人间烟火”的种种感悟,教师以准确生动的语言表达出来,并用它去滋润学生的心灵,让他们的思考、感悟与灵感也不断跳跃出来,并在示范引导下倾泻笔端,缀珠成文。

第二,教师要用文本培养学生诗性心灵的心境。现在的学生大都远离自然,生活在城市的丛林里。为了让学生亲近自然,我们借助专题将山水美景当作“食”材进行各种“加工”,为学生“烹制”丰富的山水诗性教学内容。比如,陶渊明专题,沈从文专题等都体现了这些特征。为了改变学生不善于从生活中提炼作文素材的情况,教师在专题教材之外借助视频材料补充了《月是故乡明》专题,完成一次思维的迁移,很快学生的思维就在美丽的承德山

水、燕赵文化中飞翔。若再写2017年高考作文——《向外国朋友介绍今日中国》,学生心灵就会沿着美丽的家乡开始“飞翔”,使原本狭小萎靡的心灵世界一下子就完成了精神的突围。当有着特阔视野的徐志摩与康桥相遇,诗人飞翔了,写成了《再别康桥》的美丽诗篇,而我们的专题性整体阅读也“烹煮”了文化山川,为学生办了一场“山水诗情、飞翔语文”的文化盛宴。其实,在教学中我们发现,让学生如此依恋的还有冬天的白雪、秋天的田野、夏日的炊烟、春日的花朵……因此我们的整体阅读又拓展到自然之书,用一泓泓清泉滋养着学生,再潺潺地流入课堂,让学生收获春夏秋冬,珍视麦粒和谷穗,安放自由的蒹葭、青青的杨柳和明月的诗意,“烹煮”出灵动的文字。于是,专题性整体阅读的课堂走出了一个个蓬勃的生命,他们澎湃着灵动的诗意,创造着美的智慧。

第三,教师要用文化传承民族精神。如今,我们在反思应试教育带来的学生心灵世界贫乏的弊端时,也要教会学生阅读,让他们在读书所带来的的人文关怀中充盈心灵,学会生活。

专题性整体阅读的文本就是在这样反思的土壤中生成的,我们要涵养学生爱和柔软的能力,这些爱包括文化之爱,如《唐宋词专题》;国粹之爱,如《明清戏剧专题》;爱国情怀,如《朱自清专题》《鲁迅专题》《红岩专题》;赤子精神,如《徐志摩专题》;建安风骨,如《曹操专题》;儒家品格,如《诸子专题》……通过这些专题的系统阅读和灵犀一点智慧思考,让学生涵养民族精神,形成健全人格,并力争把它变成一生的财富。

在专题性整体阅读构建的精神世界里,师生都变成了特级教师肖培东笔下海边拾贝的孩子,“教师在悠悠的海风里,率先吹起了海螺,继而孩子们也吹响了他们的螺号。教师微笑着指向大海,所有的眼睛都眺向大海,更深、更远——那片大海就是语文”。

(作者系河北省首批中学正高级教师、特级教师、承德市教育局中学教研室高中语文教研员)