

治校方略

100多年来，巍峨耸立的博雅塔与静静的未名湖相携成趣，已然成为一种关乎传统关于血脉的、象征性的存在。如何传承优良传统，如何延续博雅精神，需要我们一路思考、体味和践行。

# “小北大”里的“大气象”

□尹超

博雅塔、未名湖，这美丽的“一塔一湖图”是北大校园的标志性建筑，也是北大的象征。在每个北大人心里，它们是精神的寄托，是永远的怀念。谢冕先生在《永远的校园》中写道：湖光塔影和青春的憧憬联系在一起，益发充满诗意的情趣。100多年来，巍峨耸立的博雅塔与静静的未名湖相携成趣，已然成为一种关乎传统关于血脉的象征性存在。

始建于1906年的北京大学附属小学，其前身是京师大学堂附属高等小学堂，如何传承北大的优良传统？如何更好地延续博雅精神？我们需要探究“小北大”里的“大气象”。

## 尊重自然，呵护历史，修旧如旧彰显“小北大”

《管子·权修》中说，十年树木，百年树人。苍松翠柏、古树参天的北京大学附属小学，秉承北大“思想自由，

兼容并包”的学术精神，流淌博雅塔、未名湖的文化气息、崇尚自然，尊重生命，把树与人的和谐写进学校教育，青灰古朴、底蕴深厚的样貌被人誉为“小北大”。

学校位于燕东园内王家花园，现有古树176棵，其中百年以上的国家二级保护植物50余棵，近年来学校又增添了400多棵绿竹，10多棵龙爪槐和玉兰树，还有大量的珍珠梅、榆叶梅、丁香、迎春、红瑞、连翘等。为了保护这片天然的育人沃土，我们提出了“依树建校新思路”：即在校园建设过程中，对100多棵古树原封不动，不动迁一棵古树，不破坏一棵古树，人为树让路，最大限度保存其自然形态，形成生态教学楼倚树而建、错落有致的独特格局。

不仅如此，我们还专门为教学楼内的一棵古松量身定制了建筑方案，让其一枝独秀，矗立在阳光大厅之中，尽显自然“生态”。阳光大厅的玻璃全部能自动开启，给予古松足够的阳光雨露。而古松脚下，假山、清流、美石、

游鱼自成一景，为古老的校园带来灵动生气。

北大历来人才辈出，20世纪以来，不少思想家、教育家、文化学家、历史学家、诗人先后莅临、任教于此，他们的故居和寓所都留下了珍贵的历史资料。经过悉心研究，我们修旧如旧，找来最初的设计图纸，按古建原貌修复，并镂空诗文，让孩子们在耳濡目染中领悟教育的深意。

坐落在附小正中央的明清古建——“王家花园”，曾是著名中国文物及传统文化专家王世襄先生的私宅。2003年，王世襄先生为这座老屋题写对联：“名曰花园种菜范匏还架豆，号称学子遛鸟放鸽更鸱鹰”，勉励附小学生玩中学，学中玩，玩出名堂，玩出文化，玩出“大雅”。

穿越漫长的历史风烟，伴随民族的前进步伐，北大附小在人与树的和谐相携中同心构筑师生共有的精神家园。1991年，著名作家冰心为孩子们题词“专心地学习，痛快地游玩”，朴素

深邃的道理深入人心，进一步丰富了底蕴深厚的学校文化。2001年，著名国学大师季羨林先生亲笔题写“放飞理想”，饱含诚挚的期待，道出了附小办学的美好愿景。

2007年，学校“泡泡馆”落成，与附小其他建筑一样，泡泡馆的主体颜色依然继承北大古朴典雅的青灰色。它的设计汲取“方圆合一”的中国传统文化精髓，拙朴的方正外观镶嵌着许多大小不一的圆形玻璃泡泡，质朴中散发着灵动，宁静中蕴藏着生机活力。

## 博览善思，雅言恭行，“博雅文化”润泽师生心灵

爱国、进步、民主、科学的光荣传统，勤奋、严谨、求实、创新的优良学风，是北大之精神的重要内容。北京大学附属小学把这些优秀传统文化精髓有机地嵌入到育人体系中，于无声处渗透出浓浓的育人味，彰显学校润

泽心灵的博雅文化。

经典隽永的古诗文教学，是语文教学中的常青主题。它凝聚了一大批热爱古诗文的教师和学子，日复一日沉醉其中，且琢且磨，且吟且诗。近年来，学校涌现出许多优秀的古诗文教学案例，如《火树圆明园》《伯牙绝弦》《长相思》等，均揽获了国家级大奖。著名课程与教学论专家裴娣娜在评价《杨氏之子》一课的教学时，曾这样说：“该课古文新读，短文厚学，让孩子们品出了‘文’的内涵、‘言’的精妙。”

而在生命发展课程体系中，人文素养课程直接涵盖了更多科目，“四大名著”“诗歌导读”“鹿鸣吟诵”“北大文化”等选修课程的开设，为孩子们埋下了热爱传统文化的种子。

诗情画意，古韵传承。除了古诗文的教育教学，还有经典民歌、民乐、民舞、京剧、武术、国画、书法等，它们在北大附小的校园里枝繁叶茂。

从课堂到课程，从教材到活动，从诗文到艺术，北大附小把文化传承的

思想广泛渗透于学校教书育人中，形成了“博览、善思、雅言、恭行”的博雅人文传统。博就是“兼容并包”，强调广泛的吸收与接纳；雅就是“厚积薄发”，突出智慧的内化与呈现。“博雅”二字，代表了从课堂到生活的大教育观。在博雅精神的引领下，北大附小让百年老校焕发出无限生机与活力。

## 家国情怀，世界担当，百年老校呈现“大气象”

放眼天下，心怀人民，始终是北大的精神，也是北大基因的生命本色。作为北大人应该有开放、包容、共生的胸怀，让更多孩子享受到优质教育资源。多年来，学校一直秉持这份家国情怀，成为国家教育均衡发展战略的积极响应者和践行者。

如今的北大附小已形成包括校本部、3所公办分校、2所民办校、1所民办幼儿园、1个市级师训中心在内的集团发展新格局。不同办学区域、不同办学体制和谐共融，师生共进、文化共育、管理共商、教学共研、资源共享、深厚的传统、多元的文化，提升了北大附小作为国内一流名校的使命与担当，散发出百年老校的育人魅力。

“山之巅，惠风荡；水之源，恩泽长；北大附，小学堂；阅百年，历沧桑。顾其性，驰其想。言儒雅，行端庄；懂欣赏，善分享；体健康，心坦荡……”师生原创的《校园文化三字经》，也是我们对学校未来的生动诠释。

（作者系北京大学附属小学校长）

专家睿见

# 生活教育与核心能力培养

□刘大伟

养目标建构多元整合的课程体系，给予学生选择学习内容和学习方式的自由，适应学生的差异性及其个性化需求；其次要引导学生进行自我选择、自我发展，发挥学生的主体性特点，积极推进分层制、走班制、选课制等课堂教学模式，让学生在自主选择中研判自身能力，逐步提升学生的学习力；再次要注重教师对学科学习力的研究，发挥教师的主导性特征，针对学生的个性化需求为学生在校园内打造差异性学习空间，促进学生在能力培养中学会学习。

以健康生活为导向培养生活力。生活力的获取是生活教育的出发点，包含了健康生活力、劳动生活力、科学生活力、艺术生活力、改造社会生活力。这五点内涵否定了简单的唯智论，转而以培养学生生活力为旨趣，强调了人与人交往的能力、自我生长发展的能力和改造社会的能力。简而言之，生活力划分为两类，即“知识与技

能”“态度与品格”，这与美国学者加德纳多元智能理论中“人际”“自省”“自然探索”有着相似的价值取向。联合国教科文组织在其出版的《教育——财富蕴藏其中》一书中提出，教育的四个支柱是要让学生能够“学会认知”“学会做事”“学会共同生活，学会与他人一起生活”“学会生存”，而这种生活再回到中国语境来看就是一种健康导向的生活。新时代，培养学生生活力的着眼点在于健康生活，而具体抓手又可以落实到交往上。教育本身就是一种交往，我们以交往为核心构筑学校课程，鼓励学生学会交往、学会自我生长、改造社会，将家长和社会剥夺的儿童权利还给儿童，让学生在真正的健康生活中培养生活力。

以责任担当为导向培养自治力。1919年，陶行知发表《学生自治问题之研究》，认为“学生自治，是共和国学校里一件重要的事情。我们若想得到美满的效果，须把它当作大事做，当个学

问研究，当个美术去欣赏”，因为学生自治“可为修身伦理的实验”“适应学生之需要”“辅助风纪之进步”“促进学生经验之发展”。自治力在学校教育中的实施，可以提高学生的自觉性、能动性、责任性和探究性，更重要的是，它还可以培养学生的责任与担当意识。自治力是教育治理能力的一种体现，它既是个人能力的培养，也是社会公民意识形成的主要因素，更是培养主人翁意识、责任担当意识的主要抓手。因此，在当前的学校教育中，我们应当首先建构一种指向责任担当意识的自治力课程体系，从思想上、意识和行动上培育自治力，通过课程教学让学生有参与意识、能动意识和建设意识；其次通过改革学校的制度管理模式，从规训走向民主，引导学生在参与班级事务、学校事务管理的过程中形成责任担当意识；再次是鼓励学生以生活力和学习力培育为目标，构建学习发展共同体，在共同体建设过程

中培育自治力，实现“教学做合一”。

以实践创新为导向培养创造力。创造力是陶行知在教育研究领域的一大重要成就，而且他也是公认的我国创造教育的开拓者和奠基人，相继发表了《创造宣言》等多篇讨论创造力的文章，提出了“六大解放”原则，即解放学生的眼睛、头脑、双手、嘴、空间、时间，给予学生充分的创造空间。在当前强调实践创新的新时代背景下，教育者更要把握生活教育的时代特征，鼓励师生在日常的、生活的教育行为中培养创造力。同时，我们不仅要注重培养学生在科学研究层面的创造力，还要关注学生在艺术创造、学问创新等方面的创造力。当前，教育界的STEAM课程在这方面为我们提供了时代借鉴，将科学、技术、工程、艺术和数学融合在一起，打破学科界限，可以充分激发学生的实践创新能力。

社会发展呼吁生活教育要与时代同脉搏。百年来，生活教育始终与时代需求密切结合，参与到我们的课程改革、课堂教学变革等一系列教育发展的大势中。生活教育的百年就是不断融合中西、走出中国特色的百年，而未来的一百年，生活教育还会也必将起到重要的作用。

（作者系南京晓庄学院陶行知研究院、教育研究院副院长）

师范教育

高师院校要坚持不断地强化“师范性”，以培养未来教师的“学科核心素养”和“职业素质”为目的，促进高师院校课程、教材与教学改革。

# 从基础教育看师范院校改革

□徐晓春

专业的生源质量也存在问题。近年来虽然情况有所好转，但还是达不到“最好的学生学师范”的目标，因此我们呼吁要让最好的学生进师范，扩大免费师范生范围，逐步使师范专业的学生都能免费入学。国家层面也在思考，能否把教师定为“教育公务员”，或者把义务教育的教師定为公务员。所以，师范教育理应会越来越受重视。

二是师范院校要以培养未来教师的“学科核心素养”和“职业素质”为目的，促进课程、教材与教学改革。首先，要培养未来教师的“学科核心素养”，改变以就业为导向的课程计划设置思路。师范教育要重视学科基础知识教学，形成完整的知识链。只有基础扎实，学科规律弄懂弄透，教师才能驾驭教材，深入浅出。教师要重视培

养学生阅读习惯和广泛的兴趣爱好，做到专博并重。中小学教师其实更重要的是博，要多去图书馆，在那里学会阅读，积累广博知识，开拓视野。要重视培养学生分析和解决问题的能力。比如历史教师要教会学生在历史资料中发现问题、提出假设、寻找证据、得出结论的历史问题研究方法，并教会学生懂得如何从历史实物中寻找历史等。还要关注学生个性发展，彰显学生个性特色。教师要有点学术个性，个性来源于雄厚的学术功底。其次，要与时俱进地培养未来教师的“职业素养”，改变以就业为导向的课程计划设置思路。师范教育要重视学科基础知识教学，形成完整的知识链。只有基础扎实，学科规律弄懂弄透，教师才能驾驭教材，深入浅出。教师要重视培

能够富有激情地演讲。所以，师范院校应开设书法课、演讲课、教育技术应用课，这些都应纳入必修课。可以开设“我是老师”职业精神培养的必修课，以案例分析为主要的教学形式。要高度重视教育实习课。高质量的实习经历对掌握教学组织、教材分析、课堂驾驭、语言表达、实际操作等能力非常重要。现在有些学校把教育实习都丢掉了，这是极其错误的。

三是抓好师范院校教材改革，新时代要有新教材。教材要有时代性，提升师范人才培养的实践能力和要求变革已有的师范教育课程体系，要主动考虑新课改背景下师范院校课程设置问题。教材要注重学术性与可读性相结合，要有吸引力。教材要注重实用性，要能解决好未来教师在教育教

学中可能遇到的问题。

四是师范教育必须改变评价方式，包括对学生和教师的评价。要以对学生的评价改革为抓手，围绕“学科素养”和“职业素养”设置评价体系，提高教育教学质量。在对教师的评价上，应改变目前学术成果为主的学校评价标准，改变重学术轻教学的评价模式。要以培养学生质量为主要评价要素；要以教育教学成绩为评价依据，兼顾学术成果。

五是师范教育应该打通与基础教育的壁垒，必须与中小学互为一体。一方面师范院校是基础教育的智库，引领基础教育发展，另一方面基础教育是师范院校的试验田，只有师范院校与基础教育搭建起互动的平台，建立长效机制，才能在相互交流中共同提高。

人才培养，关键在教师。“兴国必先强师”，要“建立以师范院校为主体、高水平非师范院校参与的中国特色师范教育体系”。新时代给予教育新使命，呼唤师范教育要培育出“四有”好老师，才能为基础教育输送源源不断的动力。

（作者系安徽省安庆市教育体育局局长）

**晒校闻**

**山东省青州第一中学：勤朴公勇 敬业乐群**

□吕海涛

山东省青州第一中学创办于1902年，是为青州府官立中学堂，其前身是宋代的松林书院。宋代三元及第的名相王曾、明代状元赵秉忠等曾就学于此。书院内曾设名贤祠，是为祭祀13位有惠政的青州知州，如“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹，唐宋八大家之一的欧阳修，以及寇准、富弼等。以此教育后人敬道崇德、修身养性、刻苦攻读、建功立业。1986年，学校改称“山东省青州第一中学”，并沿用至今。与“敬道崇德、知行合一”的书院文化一脉相承，青州一中将校训定义为“勤朴公勇、敬业乐群”。

勤朴公勇，是1932年由北大老校长、时任民国教育总长的蔡元培先生题写。勤，即劳，出力。汉代孔颉《与子琳书》中说“取必以渐，勤则得多”，就是说获取来自逐步的积累，勤奋才能收获很多。朴，源自《道德经》，即抱朴守真，就是永远保持一种朴素的本真状态。公，即公正、公平。《礼记·礼运》中说“大道之行也，天下为公”，后者被孙中山先生赋予革命的新意。勇者，气也。气之所至，力亦至焉。力及所至，生命勃发而雨然也。《论语·子罕》曰“勇者不惧”。敬业乐群，是由1937年山东省教育厅厅长何思源题写。“敬业乐群”语出《礼记》：“一年视离经辨志，三年视敬业乐群。”朱熹说：“敬业谓专心学业，乐群谓乐于朋友相切磋。”

“勤朴公勇、敬业乐群”的校训，启迪、激励师生精神上要大公无私、英勇无畏，工作上要勤奋敬业、朴实乐群。

（作者单位系山东省青州第一中学）