

做大国良师 育时代新人

2018年全国教书育人楷模事迹选编

张玉滚

他，十几年如一日坚守大山深处，只为改变山里娃的命运，托起大山的希望。他，虽然收入微薄，但17年资助学生多达300多名。面对山里学校缺师少教的现实，他不得不把自己练就成语文、数学、英语、品德、科学样样精通的“全能型”教师。



男，汉族，1980年12月生，中共党员，河南省南阳市镇平县高丘镇黑虎庙小学校长。他自师范毕业后，扎根深山17年，先后教了500多名孩子，培养出16名大学生。他任教的小学曾因交通困难，学生每学期的课本都由他用一根扁担挑进大山，一挑就是5年。他用自己的全身心付出，照亮了山区孩子的求学之路，也照亮了孩子的心灵之路。他用高尚的品格诠释了师德的内涵，展现了新时代人民教师的光辉形象。曾获全国岗位学雷锋标兵、全国师德标兵、全

国优秀教师等荣誉。黑虎庙小学顽强地“生存”着。一年一年，孩子们从这里走出大山，有的考上重点大学，有的还读了研究生，留在大都市。在张玉滚任教前，黑虎庙村只有一名大学生，到现在已经有16名大学生。艰苦的环境，常年的操劳，张玉滚显得比同龄人“老相”得多，38岁的人看起来像是50多岁。许多次去镇里开会，不熟悉的人问他：“快退休了吧？”他总是呵呵一笑。“不耽误一节课，千方百计上好每一

节课。”数学课上，张玉滚运用直观教学法，与孩子们一起制作钟表表盘、正方体、长方体等教具；科学课上，他带领孩子们去野外考察，自己动手做实验，激发他们热爱大自然的兴趣。学校缺少体育设施，大课间时，他就与孩子们围成一圈玩抵羊斗鸡，活动课还经常领着孩子们去爬山。为了让山里的孩子也能说一口纯正的英语，张玉滚自己掏腰包买来录音机和磁带，先跟着一遍一遍学。在课堂上，他一边播一边教，有时候一个

发音就让孩子们反复练上十几遍。张玉滚风趣地说：“发音要练好，可不能让孩子们将来出去说一口黑虎庙英语，让人笑话！”如果学生们有个头疼脑热，他总能第一时间发现，办公室的药箱里常备着感冒发烧药；有的孩子一时交不上餐费，他就悄悄掏腰包垫上。多年的乡村教学工作，练就了张玉滚过硬的技能：手执教鞭能上课，拿起勺子能做饭，握起剪刀能裁缝，打开药箱能治病。

卢桂英

30年如一日，淡泊名利，勤奋耕耘。卢桂英既是严师，又是慈母，撑起一片事业的天空，为省商业学校乃至全省德育学科的发展作出了贡献。



女，汉族，1963年11月生，海南省商业学校教师。她扎根职教一线31年，担任海南中职德育工作室负责人，率先制定海南中职德育课堂教学评价机制，将德育课堂教学评价由单一的课堂评价转为“学校、企业、社会、政府四位一体”的评价模式，有效促进了德育课堂教学改革。她常年从事一线教学，无论是担任班主任、学校中层干部还是分管教学副校长，每一项工作都以身作则，在她的带领下，学生在技能大赛中连续3年获得全

国金牌，教师教研水平在全省中职学校名列前茅，学生刻苦钻研，专业十分扎实，深受用人单位欢迎。曾获全国优秀教师、全国德育先进个人、海南省特级教师等荣誉。课堂教学中，卢桂英特别注意尊重和启发学生。一天，她在上德育课“人生观、价值观拍卖会”时，一个经常迟到、旷课的学生为了跟别的同学斗气，倾其所有购买了友情，虽然他的做法令卢桂英不开心，但她还是在全班同学面前表扬

了这个学生，说他看重友情，让同学们都跟他交朋友。想不到，这一句轻描淡写的表扬，却起了催化剂的作用，那名从此再也没有迟到，学习成绩也稳步提升。作为业务骨干，卢桂英始终以学校的工作大局为重，勇挑重担，学校建设国家示范校期间，连续几个月周末也不休息，她已经习惯了快节奏的工作和忙碌的生活。30年来，她几乎从未请过病、事假。当学生们有时看到她带着疲惫的

身体为他们上课时，都会心疼地说“卢老师，您坐着讲课吧”。为了推进德育课堂教学改革，卢桂英带领工作室成员用了两年时间走遍了海南省的每一所中职学校，对全省的中职校德育课堂教学进行了调研并写出调研报告，为海南中职德育课堂教学改革提供了参考，同时根据调研中存在的问题，有针对性地对全省德育教师进行了8次专题培训，有效提升了德育教师的业务水平和科研水平。

党红妮

辛勤耕耘在特教讲台，默默守护着残障儿童，以爱唤爱，以智启智，给残缺以尊严，给特障以保护……她用点滴平凡故事，书写着特殊教育者的“不凡”。



女，汉族，1975年5月生，中共党员，陕西省商洛市特殊教育学校教师。她扎根教育24年，用爱心帮助特殊孩子跨越残缺的障碍，用耐心与匠心教会特殊孩子学习知识、学会做人。她坚持口语、手语结合和医教结合的教学模式，倡导生活化课堂，实施分层教学，开展校本研究，推进融合教育，积极对学生进行个别化训练。她寓教于乐，为学生开设十字绣、水钻贴画、手工、刺绣等校本课程，深受学生喜爱。先后8次在指导学生手工作品、文艺节目中获国家、

省级辅导奖。她担任师德讲座主讲人，将崇德修身的课堂建在学校、建在每位教师心间。曾获陕西省师德标兵、陕西省教学能手、陕西省优秀残疾人文化工作者等荣誉。学生生活自理能力差，党红妮就手把手地教他们洗脸刷牙、穿衣戴帽、整理床铺；学生腿脚不灵便，她就搀扶他们上厕所，带他们做康复训练；学生生病，她就第一时间带他们看病求医，端水喂药；学生家庭贫困，她就千方百计寻求资助，解决燃眉之急……

党红妮深知，特殊教育是“慢”的艺术，教育对象的变化是极其缓慢、细微的。因而，特殊教育需要以一个等待的姿态倾情投入，耐心关注教育对象，用慢节奏促进生命的进步和成长。特殊教育减轻了社会的负担，挽救了一个个濒临破碎的家庭，给许多特殊孩子一个完整的家。特殊教育给残障孩子一个美好未来，给残障孩子家庭一个希望。党红妮说，在特殊的路上，她从不松懈，从不敢敷衍，从不敢

说“不”。为了帮助特殊学生更好地回归社会主流，她带领教师积极开设了十字绣、水钻贴画、手工、刺绣、书画、篮球等校本课程，组织学生参加社会实践，并积极筹备校本教材编写，先后8次在指导学生作文、手工作品、文艺节目中获国家、省级辅导奖，先后6次赴洛南、山阳县特殊教育学校指导、交流工作，悉心培养了一批青年骨干教师，为商洛特殊教育队伍建设作出了积极的贡献。

杨毛吉

在22年的教学生涯中，杨毛吉曾让6名非亲非故、很可能与大学无缘的孩子住到自己家里，无偿地照顾他们的学习和生活，并成功地把他们送进大学校门。



女，藏族，1974年5月生，民盟盟员，中共预备党员，青海省西宁市大通回族土族自治县第二中学教师。她扎根青藏高原教育事业，先后让6名困难或问题学生住进家中，给予他们家的温暖、爱的给养，培养他们走进大学校园，被学生称为“杨妈妈”“毛吉额娘”。她重视德育，发明“一条鞭法”考核法，担任省市县各级宣讲组织义务宣讲员，传播社会主义核心价值观。她主持德育工作室，聘请“道德模范”为班级辅导员，

开展师德师风和学生品德教育，形成具有大通特色的德育教育模式。她勇于承担社会责任，为遭受事故、疾病、意外学生筹集治疗费用。曾获全国三八红旗手、中国儿童少年基金会“恒爱榜样人物”等荣誉。22年时间里，总有一些像王浩、燕燕一样的学生或一年、两年、三年住在杨毛吉家。他们当中有遭遇家庭变故的学生，有体弱多病不能住校的学生……如果没有遇到杨毛吉，他

们的人生可能是另一番样子。多年来，杨毛吉家那间被她女儿命名为“学生公寓”的卧室从没闲置过，学生一个接一个地从这里走进大学校门。看着他们意气风发地走向社会，杨毛吉由衷地骄傲和自豪，她觉得曾经付出的一切都是值得的。杨毛吉发明了“一条鞭法”考核法。每周一早晨，她把一张精心设计的班级比拼小组表粘贴在黑板旁边，考核内容涉及学生考勤、作业收交、英语单

词听写、语文课文背诵、值日生情况、住校生卫生、文明礼貌等，周末进行大总结。这些措施培养了学生良好的行为习惯。几年来，杨毛吉一直坚持力所能及地扶危解困。发生车祸的学生张金学、车相俊，发生意外的学生张国玉，患有白血病的李静等，都因为她的努力得到救助，转危为安，重新回到了校园。大通县甚至一度出现“有困难，找杨老师”的说法。

于炯

“玉壶存冰心，朱笔写师魂。谆谆如父语，殷殷似友亲。轻盈教行字，浓抹一生人”。这是于炯的真实写照。“做一名合格的人民教师，要有强烈的责任心和历史的使命感，具备人格和学识的双重魅力，教书是手段，育人是目的”是他的职业信条。“学高为师，身正为范”是他在工作、生活中的人生格言。



男，汉族，1964年9月生，中共党员，新疆大学教授。从教30余载，他始终做学生贴心人，通过对学生的爱倾注，让曾经准备自暴自弃的学生迷途知返，让身体残疾的学生满怀希望、自强不息，让基础薄弱的少数民族学生有机会成为光荣的海军战士。他始终以培养学生创新精神和实践能力为目标，把握育人与社会、产业发展相协调的目标方向，注重发挥新疆地缘优势，带领大家创新办学理念、办学模式和培养模式，为新疆信息产业领域人才培养发挥了重要作用。曾获国

家“万人计划”教学名师、全国高等学校创业教育工作先进个人、新疆师德先进个人等荣誉。在实际教学过程中，于炯做到了“教亦多术”、因人而异、因材施教，充分调动学生的积极性和主动性。对待教学始终坚持“每课必备、每课必新”的原则，突出重点，及时将国内外前沿技术融入课堂教学之中，力争使每一节课都有新鲜的内容，使学生有新的收获。因而他的课程成为最受学生欢迎的课程之一，他也成为学生心中最有

趣、最好的老师，学生都亲切地称呼他为“tall man”。于炯深知少数民族学生求学不易，他不断探索教育规律和民族教育发展的新模式，总结出一套适合新疆民族教育特点的教学方法和经验，为当地民族教育作出了贡献。他将少数民族地区高素质软件人才培养创新作为学院教学的培养目标，专门安排“一带一”学习小组帮助他们学习，针对少数民族学生特点，采取特殊创新创业培养方案，创建多语种软件研发团队，

积极从社会上争取项目提供给民族学生开发团队。一个好教师，不仅要做到自己优秀，还要带动他人，做到团队优秀。因此，于炯在工作中自觉指导和帮助青年教师，积极引导他们立足课堂，努力提高课堂教学效率。通过随堂听课、组织公开课教学、申报精品课程、指导青年教师专业教学研讨等活动，把教师文化素质、教学艺术的提高与教学实践融为一体，使青年教师在理论指导和互相切磋的实践与研究中不断提高专业能力。