

“四有好老师”奖励计划科研成果发布

大数据帮你读懂老师

□ 通讯员 林澜

“从数据可以看出,好老师的人格特质方面,认真尽责、创新开放的得分最高;同时,情绪敏感分数得分平平——这恰恰体现出好老师具备情绪平和、安全感强、淡泊镇定等重要特征。”

教师节期间,伴随着“四有好老师”奖励计划获奖者与团队的揭晓,“京师中国传媒智库发布”推出第20期科研成果——《“四有好老师”评选活动舆情研究报告》及《人民教师媒介形象的建构和历史变迁——基于〈人民日报〉(1946-2018年)报道分析》,发布专家分别为北京师范大学新闻传播学院执行院长喻国明、北京师范大学新闻传播学院研究员方增泉。

喻国明科研团队以“四有好老师”奖励计划为研究切口,深挖媒体报道情况,勾勒“四有好老师”样貌。《“四有好老师”评选活动舆情研究报告》指出,“四有好老师”奖励计划的媒体传播扩散情况良好,媒体场舆情流量大,传统媒体和新媒体双重覆盖。在报道中,“四有好老师”含义和评选标准最受关注。报道群体方面,好老师群体和典型个人报道均有侧重。

报告还描绘了“四有好老师”候选人的人物画像指标。“四有好老师”候选人分布全国,往往教育经验丰富,多次获得国家奖项,多次参与志愿服务。喻国明表示,关于“四有好老师”奖励计划的持续正面报道,从认知和情感两方面提升了教师职业的美誉度,提高了北京师范大学等评选机构的影响力。

方增泉科研团队基于《人民日报》1946年至2018年的报道数据,深度解析人民教师媒介形象的建构和历史变迁,从样本的基本结构分析、报道标题中的教师形象、报道议题中的教师形象、透过典型认识教师形象类型4个方面展开讨论。“媒体对中小学教师形象的建构不仅影响着社会大众对中学教师的正确认知与评价,同时也影响着广大中小学教师的自我定义和对奋斗方向以及追求目标的确立。”方增泉强调。

研究发现,从1976年开始,关于教师的报道整体数量大幅度增加,并

逐渐保持稳定的状态;不同月份教师报道数量分布不同,9月份对于教师的报道最为集中;不同年代,教师报道的体裁侧重有所不同;在报道形式上则以文字报道为主,以图片报道为辅。

研究认为,教师形象的变迁历经6个阶段。整体上逐步趋于认同“知识分子”身份,教师社会地位提升,强化教师专业地位及教师形象崇高化,但贯穿教师形象报道的核心主题始终是“人民”。方增泉认为,这符合教师职业“百年树人”“以人为本”的职业本质属性。

报道议题方面,在661篇样本报道中,师德师风议题占据首要位置,教师政策、法规与指示是报道中的重要议题,还出现了尊师重教、教师权益等议题。在典型报道中,教师形象整体分为奉献型、关爱型、科研型和创新型。

在专家互动环节,北师大文学院教授王长潇对报告抽样、研究范围等细节提出了自己的看法和建议,希望团队能够继续深入,增加国际比较、不同媒介比较的多元视角。北京师范大学艺术与传媒学院院长胡智峰表示,相关科研成果从

传统媒体、网络媒体、新媒体等不同的层面,向教师教育、教育传媒等学科提供了积极的借鉴意义。

北师大教育学部副部长李芒认为,两份报告从传播学的视角解读了“四有好老师”和“中国教师媒介形象”,是传播学与教育学交叉研究的产物,具有协同创新的积极样本意义。

“希望媒体在宣传报道教师形象时,吸取和借鉴报告给出的建议,深入生活、深入互动、深入实际、深入一线,构建更为生动形象人性化的教师形象。”李芒说。



图片新闻

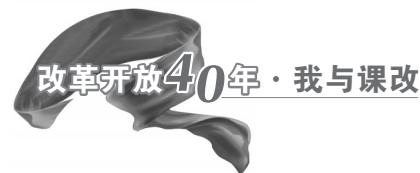
安徽合肥:识传统农具 迎农民丰收节

为迎接首个中国农民丰收节的到来,安徽省合肥市蜀山区丁岗社区在辖区学校开展“识农具 迎丰收”活动,孩子们借此学习风车、耙、蓑衣等传统农具的历史和功用,近距离了解我国传统农耕文化。(郭如琦/摄)

新课程改革一路风雨走到今天,改变了许多教师,我也是其中之一。我与课改的故事,正是我的成长史。

1996年,18岁的我师范毕业后,被分配到一所山区小学任教。那时我“初生牛犊不怕虎”,尽管对教育教学还不懂,可就是凭着对教育事业的一番热情,凭着一个目标——让学生学好、好学,我在同龄教师中脱颖而出,甚至在老教师群中也争得一席之地。2001年新一轮课程改革拉开序幕,本想辞职下海的我有了一次通过选拔调进城区学校的机会,怀着对教育事业的眷恋,我把握住了这个机会——新的环境给了我新的机会,也让我重新认识了教育。

拿到新教材,确实有一段时间“找不着北”,学生“好学”没问题,但



课堂改革应祛除浮华

□ 邵陶香

是出现了“一讲就会,一做就错”的尴尬局面。经过认真细致的分析,我发现问题的根源在于,新课程的实施不再像过去那样只需要研究教师怎么教,还需要研究学生怎么学。幡然醒悟的我开始改变自己的教学方式。

2004年,我参加乡镇小学数学教学竞赛,师傅带着我从备课到试讲,

再到登台献艺,经历了一个艰苦雕琢和打磨的过程,当我以全镇第一名的成绩荣获一等奖时,心里那种满满的获得感至今难忘。后来,我参加了云南省小学数学教学竞赛,本来是抱着“去看看,体验一下”的心态,没想到居然获得一等奖。那时的我不禁窃喜,认定我这辈子就是为教育教学而

生!这种小窃喜的感觉一直持续到现在。

于是,从那以后我执着于每一节课,执着于每一场教研活动。我开始带徒弟,做课题。徒弟又开始带徒弟……努力朝着“一片云推动另一片云”的方向努力。

我们初期研究学生的学习,仅停留在研究如何激励和表扬学生,于是“棒棒棒,你真棒”整齐的喊声响起一片,公开课上表演成分越来越多,甚至成了一些年轻教师演技竞争的平台,教师很少顾及学生的后续学习和感受,还洋洋自得。后来才发现,真正的课堂是以学生自然成长为本的,而不能捆绑助长或者“假成长”“假探究”。

在此期间我也反思,为什么有的老教师会在课改浪潮中败下阵来,仅仅是因为教师不好学吗?如果课堂以

表演为主,那教师岂不成了一个“吃青春饭”的职业?随着年龄的增大,老教师又该怎么办?

其实,无论哪个年龄段、哪个学科的教师都应有自信,我相信老教师,尤其是年轻时曾经“叱咤风云”的老教师,一定能从现在的课堂改革中找到与自己的教育教学经验的契合点。在实践中我也慢慢发现,带着老教师搞课改,必须从追逐表面的热闹逐渐沉淀下来,从学科本位出发,让他们多年积累的经验有的放矢。

让学生学有所得,为学生终身发展奠基,这是教育教学改革不变的初衷,让课堂祛除浮华,让课改的旋律在岁月深处静静流淌,这才是今天教育人的使命。

(作者单位系云南省保山市隆阳区永昌中心小学)

“教育新闻人”在行动

东北师大附小举行建校70周年庆祝活动

本报讯(记者 褚清源) 观看微电影、观摩学生社团课程成果、成立教育发展基金会、举办高峰论坛……日前,东北师范大学附属小学以不一样的方式庆祝建校70周年。

9月15日,这场庆祝大会以微电影《率性而歌》拉开序幕。微电影以故事性与纪实性相结合的叙述方式,以儿童的视角全景展现了附小学生6年的学习生活,彰显了东北师大附小的儿童立场和教育追求。

“所谓保护天性,就是要保护儿童愿意探究、愿意想象、好问好奇的天性;所谓尊重个性,就是要尊重学生的差异,打破学校管理、教育评价方式上的完美主义,少搞‘一刀切’,要严而有度,不能对学生苛求;所谓培养社会性,就是让学生学会学习、自主发展,培养学生合作精神、规则意识与责任意识,为学生未来成为合格公民奠定文化与价值基础。”东北师大附小校长于伟说。

活动期间,东北师大附小同时展示了学校出版的《率性教育的理论与实践探索》等10余本教育专著,并举办“全国教育基本理论学术委员会高峰论坛”,发起成立东北师大附小教育发展基金会。与会专家还深入课堂听课交流,集中观摩了当前附小课堂教学研究成果。

《乌龟一家去看海》等入选2018IBBY荣誉榜单

本报讯(记者 刘亚文) 日前,国际儿童读物联盟第36届世界大会(简称IBBY)在希腊首都雅典举行。来自全球70多个国家的600多名代表出席会议,并围绕大会主题“童书童话——东西方在此相会”对儿童文学、少儿出版、阅读推广等相关议题展开研讨。中国图画书作家张宁凭借布艺图画书《乌龟一家去看海》、著名儿童文学作家秦文君凭借儿童小说《小青春》、著名翻译家马爱农凭借《小书房之穷岛的奇迹》入选2018年IBBY荣誉榜单。

IBBY主席、中国儿童文学研究会常务副会长张明舟对此表示,一部好作品需要的是“魂”,创作者应当真诚地把对生活、生命、内心、自然、社会、世界和宇宙的认识等注入其中,从而赋予作品灵魂。

湖北省丹江口市一小学获赠“故事盒子”

本报讯(通讯员 许光泽) 日前,北京“上学路上”公益组织为湖北省丹江口市龙山镇彭家沟小学赠送“故事盒子”。据介绍,“故事盒子”里收录有《女王敲门》《快乐的大树》《什么是魔术》等经典童话故事,今后这所偏远山区学校的孩子在漫漫上学路上将有故事相伴。此外,龙山镇九年一贯制学校也在秋季引进“新一千零一夜农村寄宿留守儿童睡前故事”公益项目,每晚睡前播放一个故事,让学生经历了一天紧张的学习后,在故事的陪伴中入眠。

(上接1版) 去年暑假,陈庆安一行6人到杭州师大培训。他们白天听课,晚上集体研讨学习内容,每人每天至少写一篇心得体会,并上传微信群。6个人近乎疯狂的学习状态,感动了所有同事,也感动了负责培训的大学教授……

短短一年时间,良师部落就生长出2名枣庄市教学能手,4名滕州市教学能手。

重新定义家校合育

“生活化写作是现代学校教育建设的一种模板,教师、学生、家长组成了生命成长共同体。”一位考察了北关小学的家长这样评价。

吕红英不仅与学生一起写作,而且鼓励学生家长注册“1+1教育”微博,大胆写亲子日记。许多家长从刚开始时的不敢下笔,到开始尝试着用文字

表达亲子关系。

学生王思涵的妈妈邱玥在一年里写下了近100篇亲子日记,她都惊讶于自己的进步,“上学时数理化英语始终前三名,唯独作文写不好,没想到现在居

家长开始通过孩子开启自身生命成长。学生刘佳音妈妈说:“每一个孩子都是父母天然的心理治疗师,教育孩子的过程就是自我成长的过程。感恩孩子吧,孩子是来成就我们的。”

创生小学教育新样态

然能写成篇了。记录的过程就是梳理的过程,如同又交到了一位心灵知己。”邱玥说,“我战胜了惰性,突破了生活舒适区,体验到了成长的幸福。”

“其实,孩子是家长成长的一面镜子:孩子不爱读书,我自己在家爱读书吗?孩子喜欢看电视、玩游戏,我自己又何尝不是呢?今后,我要在关心孩子生活、学习的同时更加关注孩子的心灵,与孩子一起学习、共同成长。”二(3)班学生赵铭政家长说。

像赵铭政家长一样,越来越多的

北关小学学生家长成长的主要载体除了撰写教育日记,还有智慧父母大讲堂。在不定期邀请专家讲座的基础上,杨颖也经常给家长上课。在智慧父母大讲堂上,杨颖一般不会一讲到底,而是提前将学习资料发给家长。在课堂上,杨颖首先让家长写出感悟、心得以及自己的打算,并在小组内交流,推选代表在课堂上展示,然后他来点评。这样的课堂形式将教学关系从“以权威和输入为中心”升级为“以对话和共创为中心”,深受家长欢迎。

德育走向“生活化”

生活化写作让北关小学教师进入了一种研究、创新的专业生活状态,进而催生出崭新的学校文化。

“少教多育,自化贤圣”是北关小学的核心办学理念。“一切教育本质上都是自主学习、自教育、自成长”。在杨颖看来,课堂上教得太多,学得太少,校园里教得太多,育得太少,是现实中小学教育教学的通病。“少教多育”就是要改变这种状况,具体体现为:在课堂教师少教、学生多学;管理中少一些“他控”,多一些“自主”;教育上少一些“教”,多一些“育”。

杨颖认为,“自化贤圣”有三层含

义:一是贤人与圣人是有序关系的;二是每个人都有贤圣的潜质,“人人皆可舜尧”;三是学习、内化贤圣的智慧,融化在自己的生命里。

由此,学校水到渠成地演绎出办学的特色定位:“多学少讲”的生活化课堂,“多育少教”的生活化课程,“多自少他”的生活化教育,形成自主学习、自教育、自成长的教育生态,以成就中国灵魂、国际视野的现代公民。

基于这样的理念,北关小学将德育定位为一种生活方式——生活化德育。

“我是一名光荣的北关小学生,我宣誓:幸福北关,读书成长;诚信善良,乐学阳光;安静有序,合作专注;忠孝仁义,我智国强”“我是一名光荣的北关小学教师,我宣誓:爱满天下,世界眼光;教书育人,一起成长;敬业赢爱戴,专业赢尊严,阳光赢健康”。每逢学校集会,师生集体宣誓,“声震社区,气场感人”。

在北关小学,升旗课程和离校课程是生活化德育最耀眼的两颗星。离校课

程是一门关注学生生命成长的核心课程。学校运用校刊、校报、毕业纪念册、心愿墙、留言卡、给老师和家长的信、拥抱、鞠躬、荣誉收藏等多种形式,让学生在生活化的活动体验中触动心灵、内化感恩。

升旗课程则与生活化写作有机结合。升旗班在文明班级中产生,旗手、护旗手由文明学生担任,讲话稿在全班范围筛选。升旗结束后,所有参与升旗队员,每人写一篇“今天我是升旗手”,校报、校刊择优刊登。

“这样的生活化写作,不仅让我爱上了写作,爱上了学习,更重要的是让我开始关注生活、热爱生活,发现生活中的真善美……”五(1)班学生王思涵告诉记者。

“生活化教育”是北关小学的教育实践体系,“少教多育、少教多学、少他多自”作为其教育实践的方法论,正在成为全体师生、家长共享的教育价值观。“这也是我们今后的工作重心和战略任务。”杨颖说。