

课堂是学校教育的主阵地,也是生命成长与师生对话的主要场所。针对课堂教学改革观念陈旧、理解片面、思路不清、方法单一等情况,江苏省镇江市丹徒区提出了“宜人课堂”建设的整体思路,即区域统领、学科引领、校本跟进,通过三层联动形成区域合力,发挥区域、学校、学科在课堂改革中的积极性、主动性和创造性。

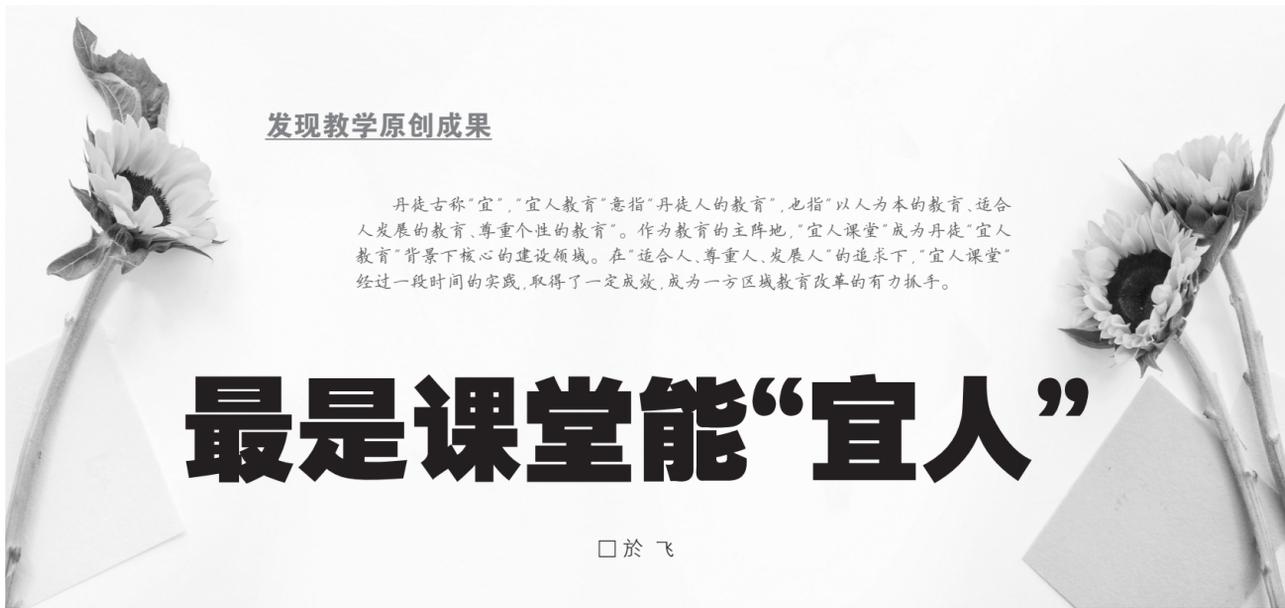
所谓“宜人课堂”,是符合“宜人”的要求,“适合人、尊重人、发展人”的课堂,是富有丹徒地域特色的课堂形态,既有地域文化的脉络,又适应了课改对课堂变革的要求。“宜人课堂”具备这样几个关键要素:贴切的教学目标,让学生学得明白;有趣的教学活动,让学生学得开心;恰当的教学方法,让学生学得轻松;开放的教学评价,让学生学得自由。当教、学、评共同指向学生的全面发展和核心素养的提升时,“宜人课堂”才能真正在丹徒的学校落地生根。

制定贴切的目标 让学生学得明白

教学目标制定是一节课的基础,也是一节课成败的关键。传统的课堂教学存在以下问题:一是教学目标定位不准,有的目标定位太高,教师指望一节课解决许多问题,甚至不考虑学生实际,无限拔高;有的目标定位太低,只有知识的达成和技能的要求,没有有效思维训练的深度和广度,造成学生难以形成良好的学科思维品质。二是教学目标制定不全,教师多数情况下只关注知识和技能目标,对能力和方法方面的目标,以及情感、态度、价值观方面重视不够,缺少研究,忽视了学科教学应当发挥的育人功能。

教师在制定教学目标时,首先要研究课程标准,站在学科课程的高度,准确理解和把握学科教学的具体要求,确保教学目标定位准确,不走弯路,不跑偏路;其次要深刻理解学科的育人功能和价值,将过程和方法,情感、态度和价值观的要求真正落实在教学目标制定之中,确保做到“目中有人”“全程育人”;最后要熟悉教材,把握教材的先后顺序和相互关联,将教学目标分解在不同学习阶段,整体推进、分步实施,从而达到螺旋上升的目标。

比如,同一个CO₂的教学内容,在初学阶段、巩固阶段、复习阶段所要达到的教学目标是不同的,无论是知



发现教学原创成果

丹徒古称“宜”,“宜人教育”意指“丹徒人的教育”,也指“以人为本的教育、适合人发展的教育、尊重个性的教育”。作为教育的主阵地,“宜人课堂”成为丹徒“宜人教育”背景下核心的建设领域。在“适合人、尊重人、发展人”的追求下,“宜人课堂”经过一段时间的实践,取得了一定成效,成为一方区域教育改革的有力抓手。

最是课堂能“宜人”

□ 於 飞

识和技能、过程和方法,还是情感、态度和价值观的定位都要有所区别。如果再过渡到高中阶段的教学目标,区别就会更加明显。

设计有趣的活动 让学生学得开心

教学过程的设计是教学设计的关键,教学过程由一个个教学活动组合而成,当前教学活动设计也存在一些问题,主要表现为:一是教学活动无趣。教师不能把学科教学活动与学生日常生活有机结合起来,难以让学生达到心理上的认同,造成学习与生活之间的相互割裂。二是教学活动生硬。教师原先设计的教学活动一成不变、按部就班,不能根据学生的反馈信息调控教学进程,不能把学生在学习过程中的问题转变成教学资源加以充分利用。三是教学活动单一。教师设计的教学活动以讲解为主,以知识的达成为主要目标,造成课堂气氛沉闷,学生学习的积极性不高。

教师设计教学活动时要确保有趣,能充分激发学生的学习兴趣,引导学生主动参与教学过程。首先要紧密结合学生的日常生活实际,创设直观、生动的教学情境,并在此基础上提出真问题,引发学生真思考;其次要引导学生围绕真问题进行质疑,在

质疑的过程中培养学生的批判性思维,发展学生的高阶思维能力;最后要善于引导学生开展真探究,通过探究解决真问题,提高学生解决问题的能力。

比如,在《我们周围的空气》专题复习中,教师可以紧密联系当下的环境治理现状,从大气环境监测点到空气质量周报,巧妙地与学生已有的经验联系起来,让学生充分认识到学科的功能和价值,培养学生的社会责任意识和担当精神。

选择恰当的方法 让学生学得轻松

教学方法是课堂达成教学目标的助推器,好的教学方法能让学生豁然开朗。传统的课堂教学暴露出来的主要问题有:一是方法陈旧,以讲解法为主,填鸭式、灌输式等传统方法仍在课堂占有一席之地。一些教师常常以“课堂时间有限”“课时不足”为由,实际上暴露出教师对教学方法理解不深入,忽视了知识形成过程是学生通过主动参与自主建构起来的。二是方法简单,教师占据课堂教学的主体地位,“一言堂”现象仍然存在,不知道如何调动学生学习的主动性和积极性,不明白教师在课堂中应起到的是“桥梁”作用,应当在学生的已知和未知之间、

学习和情感之间架起“桥梁”,让学生顺利到达理想的彼岸。三是方法粗暴,有的教师经常在课堂上失去耐心,不能很好地倾听学生的表达,扼杀了学生创造的积极性。

课堂上,教师要学会运用恰当的教学方法对学生进行引导。教学方法的选择要做到以下几个方面:一是全面了解学生的学情,做到心中有数。教师只有知道学生学到了什么程度,课堂教学才不会跑偏。二是全面把握学生身心发展规律。不同年龄段的学生有着不同的身心发展规律,教师根据规律选择恰当的教学方法,才能确保选择不走样、运用不出乱。三是研究积极有效的教学方法。教师需要用审视的目光看待平常所采用的教学方法,在科学观察的基础上,比较不同教学方法的选择可能带来的不同效果,并通过分析、归纳、概括,筛选出自己所熟练掌握的教学方法,才能在课堂实践中运用自如,运用得法。

比如,溶解度的教学设计,针对这一概念抽象性强的特点,教师巧妙运用类比联想的方法,将溶解度与高度联系起来,通过高度是跳高比赛中衡量跳高能力大小的尺度,迁移到溶解度是衡量物质溶解能力大小的尺度。同时,将跳高能力大小应当发挥其跳高能力的最大限度,迁移到衡量物质溶解能力大小应当发挥其溶解能力的最大限度,即达到饱和状态。由此,教

师将溶解度这一概念的关键要点通过这样的类比迁移巧妙凸显出来。

实施开放的评价 让学生学得自信

教学评价是课堂教学的重要组成部分,通常由教师在师生之间的对话、交流、讨论中获取信息,判断学生的学习状态,对学生在课堂中的学习行为和效果进行评价。研究表明,促进学生的学习主要是通过课堂评价来实现的,恰当的课堂评价可以改善学习,好的课堂评价是在积极的课堂评价氛围中顺利达成教学目标的。当前,教学评价过程中也存在一些问题:一是教学评价标准单一,以学生要达成的知识目标作为评价的唯一标准,教师过分关注预设,忽视了生成问题同样是课堂不可多得的教学资源。二是评价方法陈旧,教师忽视了学生在课堂教学中应有的地位和作用,完全把控评价全过程。三是在评价手段方面多以问答式为主,对学生学习过程中遇到的困难、存在的问题不能及时根据反馈信息作出客观判断,忽视了学生应有的评价权利。

课堂上,教师实施开放的评价,能充分减缓学生的学习压力,拉近师生之间、生生之间的距离,建立起民主平等的课堂氛围。课堂评价一定要

从传统的封闭式走向开放化、从单极式走向多元化,充分发挥学生在课堂评价中的主体作用,让学生大胆地说,在相互质疑、讨论与智慧的碰撞中,获取真知灼见。

开放的课堂评价可以通过以下方式完成:一是教师引导学生开展互评,课堂上出现的问题一定是课堂生成的资源,一定能碰撞出智慧的火花。当教师以研讨者、引导者、交流者的身份出现在学生面前,学生就会主动参与,大胆发表自己的见解。这时,问题的对与错不再是最重要的,重要的是学生在相互评价的过程中所表现出来的质疑行为和批判思想,在于学生经过思辨以后所获得的学科素养提升。二是引导学生评价教师。教师以平等中的首席身份主导教学的过程,引导学生之间建立对话机制,学生可以对教师的观点提出不同意见。在初始阶段,教师故意让学生大胆评价自己错误的原因,故意放下身段“示弱”,都是课堂最宝贵而闪光的亮点。学生会这样的评价中获得鼓舞和激励,获取自信和信心,获得平等和尊重。三是引导学生自我评价。在学生相互评价中出现的对立观点,可以让出错的学生大胆发表自己的见解,剖析自身在思维过程中存在的不足,勇于寻找和发现自己的问题,提高自身的反省认知能力和水平,在不断自我反思中提升学科思维品质。四是正确运用教师评价的权利和机会。教师的评价一定是在最后发生的,合适的机会是在所有的师生之间、生生之间的对话完成以后,教师采取恰当的点拨和方法的指导。教师的评价不要只关注结果,而要对学生的态度、价值观方面进行全面评价;要贯彻激励性原则,对学生参与评价过程给予充分肯定,形成民主平等、宽松和谐的课堂氛围,让学生建立学科自信,体验学习的乐趣。

“宜人课堂”是一个课堂研究的实践载体,可以更好地引导区域教师更多关注课堂、研究课堂;可以引导教师开展课堂的实践研究,凸显课堂中学生的主体地位;更可以通过课堂这个阵地“宜人”、育人,实现师生共同成长的美好愿景。教育者,只有站稳课堂,才能将课堂转化为师生生命成长的舞台,师生共同对话的场所,才能让课堂焕发出生命的活力。未来,“宜人课堂”将进一步在更好地凸显学科特质,推进学科核心素养落地方面下功夫。“宜人课堂”的建设,一直在“宜人”路上!

(作者单位系江苏省镇江市丹徒区教师发展中心)

问道课堂·游戏化教学

为儿童而教 顺天性而育

□ 金晓芳

儿童的发展既具有阶段性,又具有连续性,而这种阶段性的变化又以连续性为基础。但长期以来,人们往往过分重视阶段性而忽视连续性。从幼儿园进入小学,幼儿的角色、学习内容、学习场所、学习时间等都发生了较大变化,如果教师轻视或无视这些变化,直接进入学科教学,会带来学龄新生较大的心理落差,阻隔幼小顺利衔接。

扎根低年级语文课堂多年,我发现幼小衔接问题实质是儿童心理发展阶段性和连续性对立统一问题,而游戏活动向学科学习的过渡是其根本问题。直面幼小衔接问题,帮助学生顺利完成幼小衔接,游戏发挥着无可替代的桥梁作用。

在这样的背景下,我们系统研究“小学语文游戏教学”,构建了游戏教学课堂操作模式,以真实问题为起点,以学生体验为中心,以发展思维为核心,以培育情感为灵魂,追求“语文的问题体验化”“语文的问题游戏化”“知识的问题生活化”“枯燥的问题趣味化”,开发了凸显儿童天性的课堂样态及课程资源。

游戏教学是一种为了提高课堂实效,实现游戏与学科相融,运用教学情境中融合教学游戏的方法,依托师生相互作用而进行的教学方式,具有交

融性、活动性、愉悦性、耐挫性、社会性等特点。因此,我们在游戏教学中顺应儿童好动、好玩、好奇的天性,遵循“铺情境为链,串游戏为珠,增进体验,发展思维,培育情感,提高语文素养,让情趣与知性共生”的操作原则,前后经历了三个发展阶段。

“动中学”——活而有序

针对学生好动的天性,我们创设与身体冲动相关联的生理性游戏,带领学生在“动中学”。

我们从生活经验出发,尊重教师所在学校、地域及自身条件等差异,在实践中开发了多种课中操,包括儿歌表演、节奏操、音乐律动等几大类与课

堂常规相关联的游戏。

音乐、儿歌及节奏是重要的游戏元素,实践中教师根据学生个性不断完善和创新课中操,除常用课中操外,努力做到新旧交替、常换常新。

最新脑科学研究表明,儿童的学习是一项全身运动,大脑的生长和身体发育一样需要营养,适度的放松和“停工”不仅不会浪费时间,反而可以促进学生对知识的吸收和消化。通过一段时间的持续开发和推广,小学低年级课堂变得动静交替、活而有序。

“玩中学”——活而有趣

针对学生好玩的天性,我们创设与认知相关联的学科性游戏,带领学

生“玩中学”。我们将课堂游戏和语文学习内容紧密结合,开发了拼音、识字、阅读等各环节教学游戏。一时间,教学游戏遍地开花,教师们结合具体学科内容,合理穿插各类游戏,并在实践中总结出“新旧搭配”“动静交替”“难易有序”“收放有度”等应用原则。学生在课堂上动起来、玩起来,师生之间充盈了期待、合作、愉悦和成功。

“巧中学”——活而有效

针对学生好奇的天性,我们整体设计各板块游戏教学操作范式,带领学生在“巧中学”。

大量教学游戏进入课堂后,学生变活了,课堂变有趣了。但是,由于教师的课堂教学理念良莠不齐,课堂上出现了不少滥用现象,存在不同程度的工具化、泛滥化、繁杂化、幼稚化等倾向。比如识字教学中的开火车、送信等游戏,教师经常用,却很少考虑适时、适度的问题。学生刚刚接触生字,还没有建立个体意义关联,这时使用必然影响游戏运用效果。在不少课堂,仅某一个教学环节,教师就将所知游戏都用上,同一个思维水平的平级游戏使用过度,导致课堂热闹有余,扎实不足。

针对上述现象,我们回归游戏教学课题研究,细化各类子课题研究,对备课如何备游戏、课堂预习和复习如何用游戏、新知学习如何用游戏、课堂

游戏资源的开发途径、游戏型试卷设计等进行深入研究。

针对学生好奇的天性,我们凭借多种感觉输入的媒介,如运用实物展示、多媒体、视听资料、角色表演等手段丰富学习环境。我们始终以课堂为中心,以课例研究为载体,提炼出若干游戏教学操作策略,如“序——创设张落有序的学习空间”“趣——开发形式多样的游戏资源”“境——唤醒孩子的情节记忆”“融——实现游戏和学习的和谐交融”等。

策略研究到位后,我们又进一步思考:有没有一种每个人都可以操作、具有通识性的操作范式?针对拼音、识字、阅读、口语交际、学习园地等教学板块,通过反复打磨,我们逐步提炼出游戏教学操作范式:故事型、板画型、游玩型、儿歌型、闯关型、角色表演型、分组合作型……弥补了前一阶段游戏实施繁杂低效等诸多不足,开创了有趣有效的游戏教学新课堂。

15年扎根课堂的田野式行动研究,更新了教师们的学生观,磨砺出了游戏观以及游戏教学观,开发了游戏教学课程,让教师们逐步走向有序、有趣、有效的特色教学之路。

(作者单位系浙江省杭州市拱墅区教育研究院)