创意班会课

班会课上“众筹”复习法

□ 史凌云

自习课前，来到教室，我诧异于眼前的一幕：紧挨讲台的学生黄家翔的脑门上飘着两片细长的白纸条，正同小伙伴摇头晃脑、前仰后合地背诵着什么。

冷不防眼角扫到我，他赶忙收起了笑容，将飘扬的纸条从额头上扯下来，正襟危坐，低头，准备“迎接”我的斥责。

现在正是复习阶段，大家都非常忙碌且辛苦。于是，我走上前轻抚他的头并微笑道：“家翔，如果你喜欢就贴回去吧。”

他转惊为喜，呵呵笑着：“老师，我这是‘符’，背诵不出来时就贴一张，它提醒我要认真专注、加快学习的脚步呢。”

这方式倒给我带来了灵感：既能让学生开心学习，还可以让他们放松减压，何不试试呢？我转向学生，说：“孩子们，只要能够点燃你们的激情，给大家带来动力、快乐和能量，复习时就尽管用你们喜欢的方式进行。”

于是，自习课被我自私地调整为班会课，主题便是：说出大家感兴趣的复习方式。

我提议，在小组内商议并确定自己喜欢的背诵复习方式。方式尽量简单灵活，最好能激发学习兴趣，点燃学习热情。组员大胆发表自己的看法，组长进行集中整合。

各小组开始行动起来，学生有的三三两两，有的在小组长的带领下进行探讨。

不一会儿，三组和四组的学生已经交来了他们的结果，而有的小组还一筹莫展。我提议：“大家可以先参照三四组的模式，再书写自己的。”

学生有参考其他小组模式的，当然仍有表达和坚持自我的。陆陆续续，每个小组都确定了自己的方式。我发现，各组都按照游戏的规则来确定学习方式，有的小组还不止一种，不过各小组内部都坚持了“贴条”的复习方式。

一组：

1. 出题人指定一人回答。答对了坐下，答错了“蹲马步”接着背诵。

2. 出题人让两位选手抢答，答对了加分，答错了扣分，依据分数定输赢。

3. 出题人指定选手回答，答错了就在他脸上贴一张纸条，连续答错两次就在脸上抹一块彩泥。最后，根据纸条和彩泥数定胜负。

二组：

1. 用“赢卡”的方式来进行。背诵的时候，把卡片放在桌上，如果谁背诵完成，就拿走一张。

2. 小组内谁背诵错了，就往他脸上贴张纸条，背完后，数数谁贴的纸条多谁就输了。输的学生被惩罚倒垃圾。

三组：

一边提问，一边记录答题情况。答对了，加分；答错了，在脸上贴个纸条，以示失误。提问完了，就可以根据脸上纸条的多少和分数的高低确定谁输谁赢。

四组：

1. 卡片法。两人一组，每人5张卡片，一人提问，对方作答，答对1题就拿走对方一张卡片。

2. 小组内，把卡片放在中间，利用“石头、剪刀、布”猜拳的方式喊口令“你一拳，我一拳，我们大家收一拳”。赢的人提问，答上来的取走一张卡片；答不上来的，谁能答上来就取走他的一张卡片。

3. 答对了，往对方脸上贴条。答错了，就要在回答者脸上贴条，等下次答对，就可以撕下来。

五组：

1. “贴纸条”。组长提问，组员回答。答错了，往脸上贴张纸条；答对了，加分。

2. “画猫脸”。小组成员围坐成一圈。拿一支笔在地上作转盘上的“指针”。笔尖指向谁，谁就作答。答对了，加分；答错了，就用水彩笔在脸上画一下（水彩笔是可以洗掉的）。活动结束，看看谁的脸最像“花猫”。

3. “击鼓传糖”法。鼓点停，糖传到谁的手里，谁就作答。答对了，这颗糖就归他；答错了，糖就归出题人。

六组：

1. 一人提问，其他人回答。答对的加分，答错的被人用水彩笔在脸上画一道，没答的人画两道。

2. “贴条”法的进阶版。回答者答不上来，在脸上贴条；如果多次答不上来，就要改贴写有“我要加油喽”的纸条；接着回答，答对1次，就撕下1条。如果贴够5张条，就要被“隔离”，然后抓紧时间背诵了。

在那堂班会课上，我们对比了各种背诵复习方式的优劣，后来孩子们采用其中的游戏方式，复习得饶有趣味、兴致盎然。而四组的卡片法成为学生中最流行的复习方式，有时还会被运用到课堂上，成为他们很感兴趣的学习方法。

（作者单位系河北省隆尧县牛家桥校区牛家桥中心小学）

我和你

虎　子

□ 陈志军

一天，我正在办公室批改作业，接到一个电话，原来是虎子（化名）——我以前的学生，说下午放学要聚一聚。刚出校门，虎子就笑呵呵地迎了上来，让我和他直接去餐厅，那里还有那个班的好多学生。

毕业才几年，他看上去变化很大，开着很不错的车，手指上戴着白金戒指，脖子上挂着一串足有小手指粗的黄金项链。

看他这“土豪”模样，我打趣地说：“上学时老师不让你们戴首饰，今天是给老师示威来了？”

“啊呀，我都没注意这些，要不我拿下来？”他不好意思地说。

“都什么时候了，我能管你一辈子吗？不用了。”我应道。

时光倒流，虎子上学时的一些事儿慢慢浮现在我的脑海中。

起初，虎子并不在我带的班上，后来由于他整天“不学无术”，还时不时惹是生非，终于在重点班待不下去，被调到了我带的所谓“差班”。这样原本就调皮的他更加失落了，原有的“劣行”更是变本加厉地表现出来。

那时从事教育行业不久，历来心气较高的我眼里根本就揉不进沙子，时常自负地对学生说：“没有我管不了的学生。”他呢，迟到早退、上课不听讲、不打扫卫生、抽烟等乱七八糟的事接二连三地发生。我呢，不间断地让他写说明、为班内做好事、给科任教师打扫办公室、停课到办公室反省，有时以惩罚威胁，有时以奖励利诱，可他就是不买账。一天，他突然逃课了，就在我忍无可忍甚至想动手教训他时，看到他有些肥胖的身体，忽然灵机一动，对他说：

“虎子，咱俩还是去后边的健身场地吧！”

“去那儿干什么？”他问。

“你别管，去了就知道了。”我说。

来到健身场地，我指着健身器材对他说：“老师打小也是个胖子，后来在爸爸的引导下坚持锻炼身体，你看现在，身材还算可以吧。你再看看你，都胖成啥样子了。为了让你也变得健康起来，今天我就教你怎样锻炼吧。在每一种器材上，我做什么动作，你也做什么动作，还要做得规范。”

接着，我便在单杠上做了20多个引体向上，虎子也一个一个费尽全力地做着。做完后又到双杠上做其他动作，我做了一会儿坚持不下去了，虎子做得比我更吃力。之后，又到上肢牵引器、坐姿推胸机等器材上逐一锻炼。我感到腰酸背痛腿抽筋，虎子自然更糟。等到后来，在做某个动作时，他持续一会儿才能勉强做一个，我们都累得躺倒在健身器材上，相互看着满头大汗的对方，不由自主地笑了起来。

我对他说：“今天老师累得够呛，你也该休息休息了。你看你犯了错误多麻烦，老师想惩罚你，但教育法规上明确规定老师不能体罚学生。老师不管你吧，会觉得自己不负责任，又担心你会变坏。所以我想到用这个办法，老师在惩罚自己无能的同时，也让你长点记性。以后再犯了错，你就陪老师锻炼身体吧，还是和这次一样，老师做什么，你也做什么。”说完，我就让他回宿舍休息了。

回想起来也真奇怪，从那以后，他再也没有犯什么大错，而且表现一天比一天好。直到毕业，我也没有问出个所以然来。

在那天的聚会上，他才趁着聚会的热烈气氛说出了自己的心声：“记得陈老师那次和我在健身场地锻炼身体时，我累倒倒是小事，但看到老师冒出一头的汗以后，我的心都酸了。作为一名差生，从来就没有哪个老师如此关注过我。从那以后，我就再也不好意思不遵守纪律了，也从心底开始佩服您。”

“不管怎样，我就是服您。”停顿了一会儿，虎子补充说。

那一刻，我突然觉得自己做的所有事儿都值了。

（作者单位系内蒙古鄂尔多斯鄂托克旗教研中心）

班级合伙人

学生之间闹了矛盾，作为班主任，总是希望给他们讲道理，一是一、二是二地像黑脸包公一样做个“清官”，可事情的结局有时并不会令人满意。殊不知，讲理是很讲究艺术的，给孩子讲理也要走程序：先要给孩子“争理”，让他们自己“悟理”，这样才能做到让孩子真正“懂理”。

我这样帮学生化解矛盾

□ 刘　勇

一名班主任，往往会因管理学生而苦恼。面对犯错的学生，不知有多少无奈在心头——为什么我总遇上这么“难缠”的学生？

特别是最近，我有时会在班级遇到这样的情景，某学生犯了错，我把他叫到教室外，还没说出具体的事情，学生把白眼一翻，那神情似乎告诉我：“不就这点事儿嘛，你能拿我怎么样？”

前些天就发生过这样的事情。

当小浩（化名）站在我面前时，我刚说了一句：“你怎么把同伴打哭了？”只见小浩把白眼一翻，嘴巴张了张，似乎想说什么，可又忍住了。

“难道你不知道她是女生？就不能让着点她？”

“老师，你不知道，是她先骂我的！”小浩有些愤怒，小宇宙终于爆发了……

有时，班主任会遇到类似的困境：面对经常犯错的学生，我们只能被学生气得想哭。

但回头看，当我叙述这一切时，其实我已经把学生放在了班主任的对立面。作为班主任，我要管理学生，要批评学生；作为学生，要接受我的管理，要服从我的教育。当然，学生服从倒还好说，如果不服从呢？似乎就只能采取“高压政策”，甚至请家长……

难道我们班主任与学生的关系只能是这样？带着这样的思考，我开始尝试用另一种方式进行教育，让小浩自己管理自己的情绪，引导他学会处理与同学之间的关系。于是，我们进行了下面的对话：

“你的身高都快和我差不多了，你觉得老师再批评你或惩罚你，你心里会舒服吗？”小浩听到这样的话，有点奇怪地看着我，似乎感觉今天批评的路子有点不对，怎么不问打哭同伴的事儿了呢？

看着他疑惑的眼神，我接着说：“你身高长了，心智也应该随之增长，要学会处理好与同学的关系。老师相信你有这个能力，同时也能理解，作为一个男子汉，被人骂了自然生气。要是别人骂我，我也会生气，骂得难听了，我也会愤怒，这都是正常的。”

此时，我明显可以感觉到，小浩的情绪平静了下来。他的眼睛开始正视我，而不是翻白眼，他也渐渐低下了那倔强、高昂的头。

我想站在学生的角度，通过这样的方式为他“争理”。

接着，我给出了具体的建议：“骂人是她不对，可老师不清楚她具体错在了哪里，能详细给老师讲一下吗？我一会儿好好教育一下她，让她改正自己的错误，并与你好好相处。”

听了我的话，小浩告诉我，同桌划了“三八线”，可自己不知道怎么就越线了，还无意间碰到了同桌……总之就是一些看似平常的小事，不知不觉引发了他们之间的这场“战争”。

这个环节，我想让学生通过回忆整个过程“悟理”。

当了解了这两个学生打架的前因后果后，我给出了具体建议：同学之间相处应该互相帮助、互相理解，一起为和谐相处、提高成绩而努力。作为老师，我相信你们会想办法并有能力处理好与同学的关系。

让我意想不到的是，站在对方的角度、运用这样的方式处理学生间的矛盾之后，班级打闹的学生明显减少，他们似乎真正“懂理”了。此后学生之间产生纠纷时，无论是家长求助、其他学生发现、打闹学生告状，我都会提出两个建议：一是说清楚怎么一回事儿（重学生叙述事情的过程，而不追究责任）；二是相信学生，相信他们自己能处理这件事，并明确处理的方向。

学生之间肯定免不了有碰撞，肯定会有各种不愉快，班主任“讲理”时，可以先给孩子“争理”，让他们自己“悟理”，这样才能做到让孩子真正“懂理”。如果我们把这些小问题解决好了，就会促进学生之间的互相理解，从而形成一个团结、奋进的班级。

（作者单位系山东省滕州市龙泉街道中心小学荆河桥校区）

智者说

不能把小孩子的精神世界变成单纯学习知识。如果我们力求使儿童的全部精神力量都专注到功课上去，他的生活就会变得不堪忍受。他不仅应该是一个学生，而且首先应该是一个有多方面兴趣、要求和愿望的人。

——苏联教育家苏霍姆林斯基

中国教育之通病是教用脑的人不用手，不教用手的人用脑，所以一无所能。中国教育革命的对策是手脑联盟，结果是手与脑的力量都可以大到不可思议。

——教育家陶行知

使学生对教师尊敬的唯一源泉在于教师的德和才。

——美国科学家爱因斯坦

为了在教学上取得预想的结果，单是指导学生的脑力活动是不够的，还必须在他身上树立起掌握知识的志向，即创造学习的诱因。

——苏联教育家赞科夫

（崔斌斌 辑）

征　稿

【班改解码】班改如何促进和支持课改，班改有哪些生动的创新经验？让我们一起挖掘基层学校出现的深度班改经验。2000字左右。

【创意班会课】有创意的班会课，会达到意想不到的教育效果。老师，你的班会课有哪些创意？产生了什么样的效果？欢迎记录下来。1500字左右。

邮箱：zgjsbbzr@163.com

咨询电话：010-82296572

（投稿请注明栏目名！稿件必须为原创且未公开发表！）

我为《班主任周刊》代言

李若宁　福建省厦门外国语学校海沧附属学校班主任

班主任是身怀“十八般武艺”的教育工作者，是兼有四季色彩的德育工作者。班主任如绿色的春天，“润物细无声”地滋润孩子们的心灵；班主任如红色的夏天，用自己的活力点燃学生的青春朝气；班主任似黄色的秋天，用温暖的陪伴给予学生无声的支持；班主任也似蓝色的冬天，用特有的智慧应对德育工作的繁重。

班主任工作一半是科学，一半是艺术。《中国教师报·班主任周刊》为德育工作道路上的同行者提供了分享、交流和提高的平台，为班主任插上了成长的翅膀。

李若宁

主编：褚清源　电话：010-82296784　编辑：崔斌斌　电话：010-82296572　投稿邮箱：zgjsbbzr@163.com　美编：孙东　电话：010-82296729　图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com