

同学们好！今天，你们过得幸福吗？现在，我正待在弗吉尼亚州阿林顿郡韦克福尔中学，和这里的高中生一起庆祝开学的第一天。我知道，全国各地的学生，从幼儿园到高中的所有学生，都在透过电视机关注着这里，我很高兴和大家共同分享这个幸福的时刻。

我参加过许多次关于教育的演讲，常常使用“责任”这个词。我说过，教师的责任是激励和启迪学生，督促你们的学习；家长的责任是监督你们好好学习、认真完成作业，不要沉迷于看电视或者打游戏中。我还多次说过政府的责任是制定高标准，协助老师们和校长们做好教育工作，努力改善有些孩子得不到应有的教育的现状。即使这些都达到了最高的要求，你们有尽职尽责的老师，最棒的家长、最好的学校，如果你们不想履行自己的责任，那么，所有的努力都会付诸流水。你们只有按时上学、认真听课，把父母和长辈的话牢记在心，付出所有的努力去学习，这一切才会有意义。这就是我要演讲的主题：在教育中，你们每一个人应该履行的责任。

首先，我要说一下你们对自己应该承担的责任。你们每一个人都有自己擅长的事情，人人都是可用之材，你们的责任就是去寻找自己的才能，而教育就是帮助你们发现自己才能的阶梯。也许，你能够写出优美的文章，甚至可以在报纸或者杂志上发表，但如果你没有常常练习写作，你就不会发现自己的

才能；也许，你可以成为伟大的发明家、创造家，设计出像现在的iPhone一样有名的东西，或者研究出新的药物和病毒疫苗，但如果你不在实验课上多做几次试验，你就不会发现自己的天赋；也许，你能够成为杰出的议员或者优秀的法官，但如果你不加入社团或者参加辩论赛，你就不会发现自己的长处。而且，毋庸置疑的是，无论你将想要成为什么样的人，你都需要接受现在的教育。不管你是想要成为医生、教师、法官，还是想要成为护士、建筑设计师、律师、军人，无论你选择什么

职业，良好的教育都是不可或缺的前提条件。在这个世界上，任何一项工作都是需要努力读书才能实现的，任何工作都需要你付出汗水，参加各种训练，努力学习知识。你们的教育程度不仅决定着你们自己未来的生活，还对我们的国家、甚至整个世界的未来有着重要的影响。

今天，你们在学校中学习到的知识，决定着我们的国家在未来面临各种挑战时的能力。你们在数理、科学课上学习到的知识和技能，可以去治疗癌症、艾滋病等各种疾病，帮助

我们解决能源问题和环境问题；你们在历史、社科课上养成的观察力和判断能力，能够减少无家可归和贫困人口的数量，降低犯罪问题和歧视问题，让我们的国家变得更加美好；你们在各种课程中积累形成的创新能力和思维意识，可以用来创建新型公司和企业，制造就业机会，推动国家的经济发展。你们中的所有人都要发现自己的才能，进而去培养和发展自己的天赋、技能，解决我们现在所面临的各难题，甚至是将来会遇到的问题。如果你不去这样做，如果你不想努力学习，那么，你不仅放

每周推荐

□ 奥巴马

我们为什么要上学

布克尔·华盛顿(Washington, B.T.), 美国政治家和教育家。1890年至1915年间, 华盛顿在美国黑人历史上享有重要地位。《我们为什么要上学?》是华盛顿的“准自传”, 记述作者学习生活和创业生涯的艰辛和卓越。该书可谓自立自强的壮美乐章, 是著名的“励志”读物。

这里选刊的是美国前总统奥巴马的一篇演讲, 与该书主题同旨; 编者选为该书的代序。这是奥巴马2009年9月8日在弗吉尼亚州阿林顿郡韦克福尔中学的演讲。这个演讲的关键词是“责任”, 命意显豁, 言近旨远。

一个政治家或谓领导, 对成长中的青少年有着怎样的期望和要求, 以及怎样表达这样的期望和要求? 这个演讲, 当然也不失为可资借鉴之一例。

随看
随想

师生之间

拥抱的故事

□ 王廷义

秋日的天空晴朗而高远, 学校举行了运动会, 孩子们是最高兴的。

我对运动会本没有太多期待, 可每到此时, 那些毕业的孩子们便会利用这个时间来看我, 想到这里我就抑制不住内心的激动。假期相聚一别又是几个月, 他们的学习怎么样, 心情怎么样, 最近还好吗?

欣欣来了, 还带来了我想念已久的婷婷。她们还是快乐如风, 蹦蹦跳跳地来到我的身边, 给我一个大大的拥抱。这个拥抱让我分明感受到了思念的味道, “唉”的一声长叹还包含着学习的疲惫。欣欣是我所带毕业班的班长, 也是与我走得最近的学生。她升入的高中与我所教的初中只隔着一个小桥的距离, 她经常来看我。婷婷的拥抱却是有好有酸楚, 她拥抱着我流泪了。我从她的言语里分明听到了后悔, 后悔没有听我的劝告只考入了市重点而不是省重点。我也在反思自己, 如果我能坚持已见会不会更好。

不久, 那些考入省重点的孩子们来了: 小维的拥抱我期待了许久, 他是一个羞涩的大男孩, 过去总是为自己的微胖发愁, 可这次却清瘦了许多。他告诉我因为肺炎住院的缘故, 看着孩子憔悴的脸, 我很心疼。小博, 个子高高的男孩, 他的拥抱坚强而有力。我再次叮嘱他不要一直玩手机。晓琦拥抱着我, 在我耳边说自己现在知道努力学习了, 每天都能学到半夜。晓淇还是那么喜欢动漫, 滔滔不绝地给我讲着, 不过她神秘地说都是在家里看的, 没有在学校看, 让我想起了曾经没收过她好多本漫画书呢。

大成子来了, 那个拥抱紧紧的, 松手了再抱起, 他是我心中最听话最乖巧的男孩。他在我耳边轻轻地低语: “老师, 我想你了……”我知道啊。他说再也遇不到像我这么好的老师了, 我安慰他, 好老师到处都是, 只要你敞开心扉, 老师就会接纳你。

小航来了, 那个叛逆的男孩竟然也张开双臂紧紧地拥抱了我, 边拥抱边说“老师, 对不起……”我知道孩子想起了过去, 想起了他叛逆的时候, 想起了我没有因为他的叛逆而置之不理, 这个拥抱出乎我的意料, 这个拥抱里有悔恨、痛心、遗憾, 这里的故事只有我才是见证人。

那么多孩子回来了, 那么多拥抱, 拥抱出多少记忆, 多少个故事啊。想想那初中3年的光阴, 我见证了他们的成长, 见证了他们的蜕变, 见证了他们从稚嫩走向成熟。这3年, 我们建立了不舍的情, 我们忘掉了那些不开心的细枝末节, 留下的都是难忘的瞬间。

每一个拥抱都有独特的意义, 而想念, 从再一次拥抱已经开始。

(作者单位系黑龙江省鸡西市实验中学)

童心绘师



致敬余洋老师: 您是我们英语世界里的“神级”存在, 也是唯一一个被我们奉为“劳模”的老师。
江苏省苏州中学园区分校 吴舜尧

与许多理想主义的理论相比, 管建刚的《一线带班》是一本现实主义教育学, 书中记述的是一线教师的柴米油盐。正如他在后记《既要上得厅堂, 也要下得厨房》中所说: 公开课的研讨是“课堂恋爱”, 但是“学生吃喝拉撒才是日常教学的主旋律, 学生的分数才是日常教学最终要揭开的丑媳妇或靓媳妇”。

一线带班怎么带? 那可不是仅仅依靠几句抒情就可以做好的事情, 但也绝不能做得像整天喝白开水一样淡然无味, 更不应该是一天到晚皱着眉头唉声叹气苦度光阴的样子。管建刚以杰出的智慧与令人敬重的人格力量, 在柴米油盐的生活中显现了教育的魅力。

全书分“抓开头”“抓家长”“抓时间”“抓作业”“抓基础”“抓常态课”“抓复习”等方面, 极其真诚、真实地告诉你教师日常生活的高招妙招, 让那些头痛的问题迎刃而解, 让那些烦琐的事情饶有兴致。而我透过这本书受到的启发是, 一线教师要从小柴米油盐中发现乐子, 要努力成为“儿童专家”“策略专家”“生活哲学家”, 如果你觉得要成为“家”是天大的难事, 那么我们改一种说法: 要懂儿童、讲策略、有生活

悦读·话题

柴米油盐的教育哲学

□ 张菊荣

哲学。

与管建刚接触越深入, 越是为他的“懂儿童”所折服。根据儿童特点进行教育, 不是一件停留在概念上的理解, 而是每一天的教育行动。与常见的强调要给儿童一个好的第一印象不同, 管建刚根据阿伦森效应认为对孩子的好不是早早地和盘托出, 而是慢慢地释放。这种有节制的好, 才是真正的大爱。

管建刚喜欢说“好玩”。“抓作业”, 这是一线教师最烦恼的事, 可是管建刚发明了“男女作业比赛”, 发明了“后进生管理后进生”, 发明了“全班押注后进生”, 把一个“抓作业”做得有声有色、惊心动魄, 又妙趣横生。

教师的爱, 是有勇有智的爱, 肯定要讲策

略, 不讲策略教育也就不成为专业了。管建刚与我们大家一样, 在柴米油盐的日子里遇到一件一件头痛事, 一个又一个困难。他事事有招数, 比如如何尽快记住学生姓名, 他就有6大高招。一个表扬, 他也是发挥得恰到好处, 比如发奖状, 他说“许多年轻教师把形式等同于形式主义, 其实不是。形式不好好做是形式主义, 形式好好做就是仪式”。一张奖状, 评价功能尽显, 学习积极性瞬间提升。

管建刚有一个完整的动力体系。他所做的都是为了学生的学习, 但因为有了这些策略, 学生会特别“计较”, 不由自主地卷入其中。人们以为管建刚的点子特点多, 在我看来, 他不是天生点子多, 而是在面对问题的时候不抱怨。他总是

成长记录

行走在梦想之路

□ 季海东

从未想过, 我会到母校任教。

先说说童年。那时候, 我所在的临沂市第三小学还有学前班, 教室地面铺的是方砖, 冬天取暖用的是蜂窝煤炉子。学前班班主任姓范, 又黑又高。令我记忆深刻的是, 她自费买了一筐苹果发给我们。苹果很小, 也不是很甜, 但伸出小手接苹果的那个瞬间, 让我永生难忘。不久前, 是我的37岁生日, 我给班里每个孩子买了一个小本子, 这其中饱含的师生情就从范老师那里沿袭而来。

31年前, 博雅楼还是几间低矮的平房, 王成军老师的头发还是黑黑的, 意气风发, 帅气十足。还记得第一次上课, 我端正的坐姿以及双手递交作业的礼貌动作, 受到王老师的表扬。至今, 我所教班级的孩子都有一个习惯, 交作业的时候双手呈上, 我也会双手接过。我想, 传承是什么, 也许并非是宏大的文化, 仅仅一个动作就足以铭记一生。

记忆中, 年轻的王成军老师声如洪钟, 眼神犀利, 器宇轩昂, 写一手非常漂亮的粉笔字。他很严厉, 爱憎分明。我第一天来母校工作, 得知竟然与恩师一个办公室, 内心十分惶恐。实际上, 我很感激这种严厉。一次校长问我, 提到母校你最先想到什么? 我说, 我会想到一棵挂着角铁的合欢树, 还会想起一次停电, 数学老师刘维启坐在走廊里, 头发剃了一半, 满头发茬维修电闸的一幕。人活着, 不是活一辈子, 而是活几个瞬间。同理, 一个孩子记住的学生时代, 不是几篇课文, 几个单词, 而是几个瞬间。

有了这几个瞬间, 我的童年清晰而温馨。

幸福的事情还有许多, 比如女儿随着

弃了自己的未来, 还放弃了自己的国家。

如果你惹了麻烦, 并不能说明你是一个坏孩子, 而是在告诉你你需要对自己有更严格的要求; 如果你的考试成绩不理想, 并不能说明你不如别人聪明, 而是在告诉你你需要花费更多的时间去学习。任何人都不是出生的时候就有擅长的事情, 只有努力学习才能培养出技能。没有人在第一次接触体育活动时就是学校的代表, 没有人在第一次唱歌的时候就能唱对每一个音, 一切都需要慢慢练习, 因为熟能生巧。学业也是如此, 也许你要反复运算一道数学题才能找出正确的答案, 也许你要重复阅读一段文字好几遍才能明白它的含义, 也许你要反复修改一篇论文好几次才能符合要求, 这些都是正常现象。不要不好意思提问, 也不要羞于向他人请教, 我一直在这样做。求助并不代表懦弱, 相反, 它说明你能够意识到自己的不足, 并愿意去弥补。因此, 当你有困难的时候, 积极地向他人求助吧, 父母、长辈、老师、教练、辅导员都是很好的对象, 在他们的帮助下, 你可以更好地向着目标前进。你要牢记, 即使你的表现不好, 即使你对自己丧失了信心, 即使你身边的人都放弃你了, 你也不要放弃自己, 永远不要! 因为在你的放弃自己的同时, 也放弃了自己的国家。

(选自布克尔·华盛顿《我们为什么要上学?》, 陆红轶 简宇译, 新世界出版社2014年1月第1版)

我的工作调动也来到我的母校读书, 整个小学我们俩6点起床, 6点30分来到学校。我在办公室给女儿上一堂一个小时的“私房课”, 从上下五千年的历史到浩瀚亿万年的天文, 从动植物植物美学到BBC国家地理纪录片……作为一个父亲, 日复一日的坚持便是我对女儿最大的“爱”。

古人云, 老吾老以及人之老, 幼吾幼以及人之幼。身为班主任, 对学生有“教”的义务和重任。因为自己爱好写作的缘故, 带班之初我就有了“打造临沂三小写作中的黄埔军校”之宏愿。愿景很大, 道阻且长, 所以没敢声张, 只有默默去做。我鼓励学生父母周末陪孩子去新华书店看书, 周一回学校分组交流阅读心得。有的家长告诉我, 开始他们在书店给孩子“摆拍”, 时间长了, 觉得来都来了, 那就好好读吧。除了阅读, 我也鼓励学生写作。不久前, 《意林》杂志社在我们班设立了小记者站, 两位学生的诗作发表在《意林》少年版。除此之外, 从一年级开始, 每到春节我都会亲手给家长写一封信, 谈谈孩子的学习, 寄予来年的希望。

每周无论多忙, 我都会去新华书店看书。要求女儿读书, 我必须自己先读书; 要求学生读书, 我必须自己先读书。读书是我学生时代养成的习惯, 因为喜欢读书, 我后来开始写作。记得有一年, 我还在镇上教书, 工作之余在镇上一个网吧写完了小说《寻龙记》。作为一个喜欢写作的教师, 假期是写作的黄金时间, 《神奇蚂蚁笔》是我在寒假没有暖气的二楼写完的, 《写给中国儿童的昆虫记》是利用一个暑假写完的。

读书、教书、写作, 真是世界上最美好的生活。这也是我的梦想, 我为这个梦想时刻努力、奋斗。

(作者单位系山东省临沂市第三小学)

先想办法解决问题, 久而久之, 点子以及出点子的智慧就多起来了。柴米油盐也需要研究, 策略是研究出来的, 管建刚说, 研究是什么? 用心做就是研究。

柴米油盐即日常生活, 柴米油盐的智慧即生活哲学的智慧, 教师的日常生活哲学就是教育哲学。《一线教师》处处可以见到管建刚的生活哲学, 甚至生活美学。大家都想走捷径, 可是管建刚说: “所有好法子的基本前提往往是舍弃花时间、花精力。”管建刚建立的各种评价体系非常高超, 充满智慧, 但要落实起来必须认真真地做才行。那么多类似于游戏规则一样的办法, 哪一样不需要教师去坚持? 你不坚持, 孩子就坚持不了。有一些惩戒性措施, 落实下来我都觉得有点“残酷”, 可是管建刚说: “教育要有温暖的慈爱, 也要配上严格的规矩。慈母和严父集于一身, 那才是老师。”这不是生活哲学, 教育哲学吗?

武林高手, 做到极致, 归于平淡, 一招一式都是功夫。一线教师的柴米油盐, 你用心做了, 才知道这才是真正的教育生活。

(作者系江苏省苏州市吴江实验小学校长)