

班主任周刊

做班主任的引路人
中国教师报
10版
2018年11月14日

大家立场

班级管理需要“AA制”吗

□田希城

学校有午休生,每天中午都有执勤老师负责带领学生吃饭。有位比较负责的年轻班主任,看到自己班级比较乱,每天中午都在帮执勤老师管理班级。一位老师看到后,给了一个“善意”的提醒:“你别管,有执勤老师。”在这位“好心”的老师眼中,这是执勤老师的工作,不是你班主任的工作,你管了,执勤老师就不管了。

每当任课老师管不了班级纪律时,学生会跑到办公室叫班主任。有的班主任会跑去,帮着任课老师管理一下。同样也有“好心”的老师给出善意提醒:“这是她的课,班主任不用管。”

像这样的“好心”老师还真不少。在他们看来,是谁负责的工作,就应该谁干,不能什么事都让班主任出面,班主任不能负无限责任。在他们看来,工作需要“AA制”,班级管理也需要“AA制”。

一天下午放学后,我在办公室接到一位家长的电话。她说找我有件事,我便在办公室一直等着她。她领着自己的孩子到了以后,对我说:“孩子存钱罐里的好几百块钱都没了,我怎么问她都不说,今天终于说了,是自己花了。”我问孩子:“你什么时候花的?”孩子说:“放学后,在家门口的小卖部花的。”“不到一个月,好几百块钱都没了,你买的什么东西,跟老师说。”家长有些生气。孩子胆怯地说:“我买了中性笔,还有自己喜欢的本子,还分给了小珍、小宁……”

我就在一旁,静静地听着母女俩的对话。妈妈很气愤,气愤的是孩子花钱不跟自己说。孩子感觉很无辜,花自己的钱凭什么要跟父母说。我呢,听着听着就明白了,这件事与我没有什么关系,因为这件事发生在学校之外,并不属于我管理的范畴,再说了,现在已经是下班时间,我可以无须过问。但是,我没有拒绝这位妈妈,反而管起了这件事。

我首先让孩子到办公室外面等一下,对这位妈妈说:“孩子花自己的钱,作为家长不应该管得这么紧,因为这是她自己的零花钱,她有自己花的权利……”我耐心地把我自己的工作做通,又把孩子叫进来:“老师觉得花钱要有度,要学会节制,没几天都把钱花光了,当你急用钱的时候该怎么办呢……”孩子听完我的话,基本已经知道以后该怎么做了。此时,路灯已经亮了起来,原本不属于我管的事情终于结束了。

面对这件事,如果按照“AA制”原则,我完全可以不管,因为这事不在我的管理范围之内,这是家长方面出现的问题。可是,班级管理是一份责任,每一位管理者——班主任、任课教师、家长都应去管理,这样才能把班级管理好,因为这是一份责任。

这就像一家人过日子一样,不需要非常明确谁刷锅、谁洗碗、谁扫地……地脏了,你看到了主动去扫,吃完饭,你有空就刷锅、洗碗,在家里多干点活不吃亏,只有争着干,才能把日子过好。都推三阻四,日子肯定没法过。

班级管理亦是如此,任课教师在管理班级时遇到了问题,班主任知道后,伸伸手与任课教师一起管。家长在教育孩子时遇到了难题,班主任伸伸手帮一把……只有管理者一起担起这份责任,才能把班级管理好。因为,责任不能“AA制”。

(作者单位系山东省滨州市滨城区第五小学)

班级解码

教育的艺术,归根结底在于教师深沉的爱。只有当你的爱为学生所理解、所接受,你的爱才能化作一种力量。郑州中学吴红霞老师28年来,以爱育爱,在自己的教育生涯里种下了一种信仰——那就是爱。

在班级种下一种信仰

□吴红霞

作为一名班主任,从事教育行业28年来,班主任工作从未间断。这期间,由于工作需要,我还担任过三届两个班的班主任,从2011年开始,我还跨年级带两个班的语文课,跨年级担任两个班的班主任。

刚进入教师这个行业时,我把目标定位于做一个让学生爱戴的老师。也许你会想:不就是一个老师吗?有什么了不起的?可仔细想想,要成为一个学生课前期待、课中享受、课后敬仰的老师,又谈何容易?那是一种能力、一种水平、一种境界。20多年过去了,它仍是我孜孜以求的职业目标。

让沟通改善关系

如何做到一个人跨年级跨“课头”带两个班?我想,首先从我的班级建设目标说起。我的班级建设目标是:创建一个和谐、温馨的家,使其中的每个成员不积怨,有精神饱满、积极向上的生活态度,有比学赶超、公平竞争的学习意识,有积极的人格、宏观的视野、领袖的气质、济世的情怀。而要实现这一班级建设目标,我认为最主要的抓手就是自我教育。

苏霍姆林斯基曾说:“只有能够激发学生去进行自我教育的教育,才是真正的教育。”这其实就是让学生生活上学会自我管理,学习上学会自主合作,思想上学会自我教育。我们班级的具体做法是,学生每周一交一篇自

我教育日记,无论工作多忙,我每周必改。每次我都能从中发现许多问题,并且给学生写下相应的评语。

比如,一个学生在自我教育日记中写下了这样一段话:今天我在烈日下站军姿,默默地流泪了,不是因为骄阳似火,也不是因为教官严厉,而是因为在这时,我想起了一个人,这个人7年来没有给我打过电话,没有给过我一分钱,他就是我的父亲。如果今天我连这点苦都吃不了,我凭什么去报仇?

看了这段话,我的心情格外沉重。虽然这个孩子充满斗志,但心中埋下的却是仇恨的种子,这是非常不利于他今后发展的。事实也正如我

预料的那样,他对自己要求极为苛刻,与同学之间的关系也很紧张。一天晚上我去查寝,一个学生匆匆向我报告说:“老师,不好了,有人受伤了!”我跑去一看,他的手上包扎着一块手帕,问明缘由,才知是因为他要求数学考100分,而自己只考了90分,以此来惩罚一下自己。

让我没有想到的是,他与我谈这一切的时候,未曾流露出丝毫愧疚之情,相反他感觉自己很勇敢,认为自己严于律己、追求完美。我的一句话“你这是一种不良的自虐行为”,让他睁大了双眼。我与他深谈了一次,谈家庭、谈感情、谈与人相处,有些话也许一时不能完全接受,但随着时间的推移,

我相信他会慢慢懂的。

隔了几天,我又看到了他写的一段文字:“今天,吴老师又找我谈话了,有时想想她对我挺好的,可我不明白她到底想干什么?”这段话虽然让我有点伤心,但我很快释怀了。一个对自己的父亲如此仇视的人,质疑一下自己的老师不也很正常吗?令我欣慰的是,在初三那个寒假过后,一开学他跑到我的办公室兴奋地说:“假期我和妈妈去台湾旅游了,一到台湾就一直想给您带一份什么礼物,都说高山茶是当地最有名的特产,就给您带了点。”一席话说得我我心里暖洋洋的,倒不是因为一盒茶叶,而是因为他的心中

有了爱,并且学会了表达爱。

学生在自我教育日记里流露的都是自己的所思所想,如学生阐述受到了哪位老师青睐、哪位老师批评时,我会写道“把表扬当作加油站,把批评当作保健箱”。学生流露出灰心的情绪时,我会写道“多一份自信,少一份自卑,在你的人生字典里不应有‘我不行’,有的该是‘我能行’”“我可以不是最优秀的,但我一定是最努力的”,等等。通过简洁的批语抚平孩子心灵的伤痛,唤醒其热爱生活的激情,发现问题及时找孩子交流,这也提高了工作的效率。

爱学生不仅是关心他们,更高层次的爱是帮助他们成长。

以文化润泽教室

班级建设不仅需要用心,更需用文化的力量。加强班级文化建设,我的主要载体有小组建设、班级日记、班级刊物以及开展丰富多彩的活动等。我们每周的班会以队会的形式呈现,每个小团队有自己的队名、队呼、队徽,组内形成一帮一学习小组。加强班级文化建设,板报也是一个很好的阵地,主题有“新学期,新目标”“弯弯腰拾起文明”“安全隔离生死锁链”

“学会感恩——做有责任感的人”等,办好板报不仅能陶冶学生的情操,还能树立学生的集体观念,提高学生的审美能力。

我们有全班学生一直坚持写的班级日记,如《成功,从这里起航》《梦的国度,爱的家园》《走进郑中,我心飞翔》《心灵花园》等。九年级上学期,我们的班级日记是《一起吃苦的幸福》,扉页上是我和孩子们的“全家福”,九年级下学期,班级日记

取名《巅峰》,这是祝愿孩子们取得巅峰般的成绩。3年6个学期,12本班级日记是我们永恒的财富。我们还有自己的班级刊物,如《书思》《青笋谈春》《小品小品》等,这所有的一切既可以增强班级凝聚力,和谐人际关系,也可以培养班集体的良好氛围。

当然,我们班在管理方面也有“激励文化”。管理最大的功能是激励而不是处罚,我会阶段性地对

学生的表现进行总结与表彰。比如,与表现优异的学生合影,为他们写颁奖词,为表现优异及进步的学生颁发奖品,这可以是一张卡片,也可以是一本书。比如去年我为班级买了一套励志丛书,其中包括《学习真好》《友爱真好》《坚强真好》《勇敢真好》《奋斗真好》等,这套书籍体现的就是班级的价值取向。我把书籍首先颁发给班里各方面表现最好的学生。打开扉页,

上面写着:赠七一全体同学,祝贺某某同学成为本书的第一位读者。教育的艺术不在于传授本领,而在于极力唤醒和鼓舞。“唤醒”他们内心沉睡的潜能,就是为他们的未来开了一扇窗。

班级文化是班级的黏合剂,可以把学生紧紧地联系在一起,还可以使班级成员保持蓬勃朝气。一个集体有了自己的班级文化,有了集体的意志,这个集体一定能够创造奇迹。

用心灵温暖心灵

我常对班里的学生说:“我们的相逢就是一首歌,是一首温馨、和谐、美好的歌。”我一直希望我带的班级不仅仅是一个集体,更是一个家,让这个家的每一个成员感到充实,感到快乐。尤其是对这个家庭中的弱势群体,我更应给予高度的关注,要做到思想上不歧视、感情上不厌恶、态度上不粗暴,力争成为孩子生命中的贵人。

我曾经教过一个学生,交资料费的时候他迟迟不交,经多方打听才知道他父亲在他5岁时去世了,母亲精

神不正常,他常年过着“寄人篱下”的生活。于是,每当他在生活、学习中遇到困难时,我总会悄无声息地在精神上、经济上帮助他,使其消除自卑心理。

爱在点点滴滴,渗透在平时生活学习的方方面面,在我与我的学生分开的时候,我送给每个学生一份礼物。这个礼物就是一个光盘,里面记载了我们3年来的点点滴滴,有课堂上的讨论、赛场上的奔跑、烛光里的歌唱……我想:不管我的学生走到海角天涯,爱将永存于

我们的记忆。

一分耕耘一分收获,只要你对学生赋予了深沉的爱,你也会获得意外的收获。

我想起了我的学生在教室为我过的最隆重的生日。说隆重一点也不过分,他们经过精心的设计,有学生买的蛋糕,上面写着“妈妈生日快乐”,还有学生送给我的许愿瓶,在轻音乐的伴奏下他们共同朗诵写给我的赞美诗……聆听他们动听的朗读声,我流泪了,那是感动的泪、幸福的泪。他们还精心设计了黑板

报,上面写着“幸福之家”“妈妈,我爱你”“我爱咱们的家”“妈妈,生日快乐——爱你的孩子们”。

2010届毕业生毕业时送给我一份毕业纪念册,上面写着“献给最亲爱的吴妈妈”,字里行间抒发的都是对这个集体、这个家浓浓的情意和深深的眷恋。学生毕业后,暑假还会给我过生日,在我家楼下用齐唱班歌《一生有你》的方式跟我打招呼。作为一名老师真的想不出还有比这更浪漫的故事了……

还有许许多多的美好回忆留在

我的脑海中。我想,其实我并没有做什么,但孩子们给予我的实在太多太多。我想,班主任是辛苦的,但更是幸福的。

润物无声,教育有痕。教育的艺术,归根结底在于教师深沉的爱。只有当你的爱为学生所理解、所接受,你的爱才能化作一种力量,从而打动学生的心灵,启迪学生的思想,获得育人的硕果。而教师也会在倾注爱的同时获得满足,收获幸福。

(作者单位系河南省郑州市郑州中学)