

## 中国教师报“创课进校园”公益活动第5站走进湖南株洲景弘中学

## 以合作学习呈现最美课堂样态

□ 本报记者 钟原

合作学习似乎无时无刻都在课堂上发生,但是在看似热闹的合作中,学习是否真正发生了?

“合作学习是在师生共同参与下,针对自主学习中获得的成果共同分享,对产生的问题共同探讨与求证。合作的存在是满足自主学习的要求,强调积极参与、大声说出。”11月23日,由中国教师报主办、湖南省株洲市景弘中学承办的“创课进校园”第5期活动中,景弘中学校长李飞国表示,合作学习的前提是自主学习,“自主学习是在高度私人化的状态下,学生与教材对话、与学案背后的教师对话,独立完成学习任务的过程,强调无人干扰,安静独学”。

本次活动以“合作学习的迭代与升级”为主题,吸引了来自湖南、湖北、安徽、贵州、广西、上海、河南等十多个省份的700余名代表参加,大会同时开放全面呈现22节体现合作学习理念的公开课,通过专家演讲、观

课议课、主题沙龙等环节,充分展示合作学习新样态。

“探索合作学习的迭代与升级,这是基于当前课堂教学改革中合作学习走入误区的一种纠偏。”一位与会者说。

“成功的合作学习有五个基本要素,一是一个人负起学习责任,二是关注学习进展,三是有意义的实质互动,四是互动技能,五是学习者之间积极依赖与互惠。”台湾“师铎奖”获得者李玉贵在会上表示,课堂上教师要先倾听,再观察,后表达,没有倾听就没有合作学习,倾听能够促进学生的自我思考,同时关联同伴之间的关系,“倾听是学生思考的内在心理语言的运作过程,是与同学建立学习关系的过程,是从同学的理解中确认自己理解的过程”。

教师如何让自己和学生学会倾听?会议期间,上海大学附属中学语文教研组组长郑艳红带来了一节社

会现象述评作文构思指导课,引导学生围绕“陪读”这一社会现象进行深入分析。课堂上,郑艳红首先提出一个让学生感兴趣的问题:“请大家思考我们未来的学习方式是怎样的?与对面同学轻声细语地诉说两分半钟,然后互换角色,用半分钟反馈自己听到的观点。”在后来的上台展示中她一再强调,“一个同学在说的时候,其他同学要认真听,不可小声议论,然后补充完善,下面同学除了听还要记录好观点,然后补充”。

“郑艳红看到了每一个学生,不是一个模糊的班集体。同时,每当她提出一个问题后,都要等待3-5秒,再让学生回答,真正体现出‘静悄悄的革命’中的‘静’。”李玉贵在随后的点评中说。

合作学习的迭代与升级,最终应朝向哪个方向?在沙龙环节,几位专家纷纷表达了自己的见解。

李飞国认为,合作学习迭代的是

人与人之间的关系,如何把每个人的作用发挥出来,行成一种合力。他表示,近年来景弘中学在“一三六课堂模式”基础上进一步放大“自主学习”,并深度挖掘学习小组功能,调动每个学生能够“自管”“他管”并“管他人”,三者之间相互激活。“我们通过深化自主学习与学习小组建设,逐步完成并不断深化三个重建,一是重建教室环境,二是重建教与学的关系,三是重建教学内容。”李飞国说。

中国教师报特聘专家王红顺对“合作学习新样态”进行了系统梳理,他认为合作学习走向升级需要注意几点,“第一,从合作的动机来看,要从知识的合作走向改变思维、提升思维层面的合作,再上升为自身全面发展的合作。第二,从目标来看,要为了理解知识的目标走向为了一个人终身发展的目标。第三,合作一定要基于需求,师生要有对话的主题。第四,师生之间的交流一定要从回答

走向回应,要从辩论走向对话。第五,师生要从有合作意识走向具备合作的技能,养成合作的习惯。”

特级教师胡立根认为,合作学习不等于合作解决难题,不只是一般的分工协作,更不是一般的课堂讨论,合作学习实际是在学习共同体中的学习。

践行新的合作学习,课堂将呈现何种景象?专家纷纷畅想最美好的课堂样态,“教师是牧马人,要把缰绳放开,带领学生找到水草丰美的地方尽情吃草”“就好像一条跑道,学生在跑道上朝远方奔跑……”他们相信,这也是每位教师在课堂上最终的奋斗目标。

“创课进校园”系中国教师报发起组织的公益活动,致力于做最接地气的教研活动。从2016年开始,中国教师报先后走进河北追光小学、四川遂宁外国语学校、河北邢台思源实验学校、郑州市第85中学,引导一线教师从关注“教”走向研究“学”。

## “教育新闻人”在行动

## 第二届全国青少年国学大赛启动

本报讯(记者 金锐)日前,由清华大学人文学院担任学术指导单位,中国历史文献研究会担任学术支撑单位,中国出版集团主办的第二届全国青少年国学大赛正式启动,本次大赛在考查范围上包括中国古代文学、中国古代史、中国古代哲学等板块。举行启动仪式的同时还进行了国学传播主题研讨会,清华大学人文学院副院长刘石、国学研究院副院长刘东、清华大学中文系教授丁夏等专家学者,围绕“传统文化的创造性转化和创新性发展”这一主题展开了深入研讨。刘石表示,国学是“一国固有之学问”,文化是社会发展的根基,研究国学、推广国学应该成为新时代的必然选择和重要任务。

## 徐长青工作室十周年研究成果交流在津举行

本报讯(记者 孙和保)“十年简约,十年成长”。11月21日,由中国管理科学研究院、天津市红桥区教育局主办的“徐长青工作室十周年研究成果交流暨京津冀简约教学联盟高峰论坛”在天津市民族中学举行,来自京津冀、河南、山东、内蒙古、贵州、甘肃的专家、教师以主题分享、献课的方式,展示了10年里在徐长青工作室引领帮扶下取得的教学成果。

据介绍,徐长青工作室是红桥区政府、区教育局为进一步提升教师队伍,推广优秀教师教育成果和经验,利用“名特优师”资源作为引领成立的工作室。10年间,徐长青工作室已拥有4个分中心,198个研究基地站,校、213名工作室成员。

会议期间,徐长青全面细致地诠释了简约教学的特点、特色及核心思想。3天的活动紧紧围绕“课程建设”“课堂质量与创新”“教师提升与发展”的主题展开,让更多的教育人走近徐长青工作室、了解简约教学。

## 武汉市展出教育科学“十二五”优秀课题成果(中职段)

本报讯(通讯员 冯旭)日前,武汉市教育科学“十二五”优秀课题成果展示现场会(中中职段)在武汉市第一商业学校举行,武汉市交通学校、武汉市仪表电子学校等4所学校围绕“品牌建设”“现代学徒制”“课程改革”“准企业化管理育人”等课题研究成果进行展示。湖北大学教育学院院长李梦卿认为,“品牌建设”课题抓住了职业教育改革发展的关键点,“现代学徒制”课题找准了职业学校产教融合的切入点,“课程改革”课题瞄准了技术技能人才培养的着力点,“准企业化管理育人”课题为学校对接企业找到了立足点。据了解,到2018年,武汉市中职学校共立项“十三五”规划课题43项,同时共立项教师个人课题30项,教育科研的“量”和“质”有了明显提升。

## 江西抚州东乡开展千人书法展演

本报讯(通讯员 李欢荣)11月23日,2018年中国东乡书法文化交流月千人书法展演活动在江西抚州东乡三中举行。本次千人书法展演活动以“书法进校园”为主题,是东乡区举办2018年中国东乡书法文化交流月系列活动之一,旨在通过展示东乡书法事业发展的新成果,进一步推广普及书法教育、展示书法艺术、传播书法文化,丰富城市文化内涵。

抚州市教育局副局长饶宁表示,东乡是江西省最早推进书法教育进课堂的县区,各级各类学校书法教育开课率达100%。据了解,近年来东乡各所学校成立的书法、美术、剪纸等兴趣小组、社团1000余个,参与学生6万多人,培养了学生兴趣特长,赢得了家长好评。

## 爱心企业向黑龙江佳木斯一中捐资助学

本报讯(通讯员 张滨江)日前,伟业地产·中央公园项目向黑龙江佳木斯市第一中学捐款200万元,奖励在学校发展中有突出贡献的教师和资助贫困学生顺利完成学业。据了解,伟业集团自创建以来,热心参与公益事业,响应国家尊师重教的号召,集团在多年来一直积极支持佳木斯一中的发展。

## 30年“教海探航”引领百万教师前行

□ 通讯员 孙陆培 缪志聪

“‘教海探航’大赛是我的精神支柱,引导我从事教育科研、笔耕不辍,也引导江苏广大教师向着教育的梦想一步一步地探索。”在11月18日举行的第30届江苏省“教海探航”征文竞赛颁奖大会上,已经90岁高龄的获奖者,江苏省特级教师、南京师范大学附属小学原校长陈树民与大家分享了作为一名资深“老水手”的心路历程。

“教海探航”这项有着江苏教育界“奥斯卡”之称的征文竞赛,转眼间已走过30年。

“30年的深耕细作与创新拓展,‘教海探航’已经成为我省基础教育发展的重要推手,成为区域教育内涵发展的重要力量,成为教师专业成长的重要平台。”江苏省教育厅副厅长朱卫国说。

1988年,苏州金门中心小学的普通教师洪亮或许没想到,自己30年后会成为苏州工业园区星海小学校长、“全国十佳好校长”。那一年,洪亮无意中写了一篇题为《想学 爱学 会学 乐学》文章,投给了第一届“教海探航”征文比赛,次年被评为一等奖的4个获奖者之一,并登上当年《江苏教育》的封面,成为青年教师专业成长的样板。他回忆说,“这一次伴随

着征文竞赛的起航,载着我的教育梦想驶向远方”。在接下来的几十年间,洪亮撰写的百余篇教育教学论文发表在全国各大教育类专业刊物。

30年来,“教海探航”承载、成就了无数个“洪亮”的梦想。现如今,“教海探航”征文活动规模越来越大,“探航”的人员和范围也由最初的小学教师、教研人员和教育管理工作,陆续拓展到中学、职教、学前和特教的从业者。

据统计,30年来先后已有近百万人次教师参加了“教海探航”征文竞赛,共有12162篇论文获奖。获奖者中,走出了454名特级教师,49名“江苏人民教育家培养工程”培养对象,70名正高级教师。

“‘教海探航’30年,是江苏教育报刊社贴心为全省教师专业成长服务的30年,这4个字蕴含着理想感召、路径引领、平台支持、生涯激励的鲜明文化特征,成为全省教师队伍建设的重要而独特的载体。”江苏教育报刊社社长孙其华说,“百万级大赛”背后是专业和服务的身影。

今年26岁的牟琳,在连云港夹山幼儿园工作刚满三年。11月18日正好是她的生日,如愿以偿地收到了一份大赛组委会礼物,她的论文获得

一等奖,还一并获得最佳新人奖。“这是一个起点,还是一个加油站,更是我教师生涯中收到的最美礼物。”牟琳说。

这位青年教师的想法正映射着征文的策划者和组织者的初衷:发现青年教师,培养青年教师。在最初的设计里,征文的对象都有具体而微的规定:参加教育教学论文比赛的对象为35周岁以内。也正是因为有这样的坚持,“教海探航”征文活动有口皆碑,被誉为“小学青年教师成长的摇篮”。

前不久,江苏省教育工委副书记徐子敏为“教海探航”活动作出重要批示:“‘教海探航’坚守三十载,已成为引领我省广大中小学教师专注于教育教学研究探索的重要平台,一大批教学中坚由此启航,成为名师名家,奠定了江苏教育创新和发展的坚实基础。从某种意义上,‘教海探航’的确是江苏教师专业成长的‘试金石’”。

多年来,斯霞、李吉林、孙丽谷、于永正、翟裕康、王元、孙双金等数十位江苏小学各科名师来到征文颁奖活动的现场,这些“大家”让大赛成为一块“高地”和“朝圣地”,不仅拓宽了苏派青年教师的眼界,更重要的是让他们们的专业发展找到了前进的方向

和坐标。

随着参赛年龄的放宽,越来越多的老教师投身到“教海探航”中来,他们说不为别的,就是“为了圆梦”。“30年来,大赛推动着江苏教师一批又一批、一代又一代成长,让他们有了追求有了信仰。”《江苏教育》主编张俊平说。

南通市通州区实验小学校长王笑梅,20世纪90年代参赛时还是一名普通教师,如今已成为全国优秀教师、江苏省特级教师、江苏省人民教育家培养工程培养对象。在她的带领下,全校教师都参与到“教海探航”中来,学校连续9年蝉联该项赛事的优秀团队奖。

“要写出好的论文,首先要有非常好的实践,要实践得好一定要有思考,思考从哪里来,从阅读和学习中来,所以抓住了这个大赛就抓住了教师发展的关键。”王笑梅说,一年又一年,我们的老师以探航为目标,在一年中选取一个项目不断地去学习,反思、创新。

与一般的征文比赛不同,“教海探航”征文是一项延续性很强的主题教育征文活动,“追求”“教改”“减负”“课程改革”“苏派”“适合的教育”……与这30年的主题一起律动

(上接1版)

——**青年教师教学基本功大赛**。青年教师是教育教学生力军,更是教学改革创新的生力军。基于这一认识,从2008年起,学校连续11年举办青年教师教学基本功大赛,全校35岁以下青年教师全覆盖式参与,迄今累计有3800余人次青年教师参加,成为学校青年教师成长与发展的重要品牌活动。

多次担任学校“青教赛”评委的西安交通大学国家级教学名师冯博琴教授评价说:“基本功大赛办赛理念明确、标准明确,水平一届比一届高,很为陕师大的学生高兴,有这么多的好老师教你们!”通过比赛,一大批优秀青年教师脱颖而出,多人在国家及陕西省青年教师教学竞赛、微课教学比赛等教学比赛中获奖,成长为骨干教师和教学名师。“没有‘青教赛’的历练,我可能还是一个用传统方式给学生讲课的普通老师,成长不可能像现在这么快。”一位“青教赛”获奖教师在连续获得省级、国家级多项教学比赛奖励之后如此感言。

——**教师实验教学技能创新大赛**。实验教学是培养学生创新意识和实践动手能力的重要教学环节。2016年,学校启动“教师实验教学技能创新大赛”,承担本科实验教学任务的教师

全员参与,累计有300余人次实验教师参加了三届比赛,成为学校实验教师教学能力提升的重要品牌活动。

“通过比赛,教师对实验教学越来越重视,实验教学也更加规范了,教师队伍的专业技能与学术水平显著提升。”学校省级教学名师陈亚苻

评价反馈,关注学生的课堂参与和能力拓展。两届比赛累计有400余人次教师主动参加,已成为全面检验改革创新成效的“试金石”和更广泛范围推进改革创新的“助推器”。

课堂创新大赛进一步激荡起教师的教学热情,激发了学生的学习兴

## 陕西师大:改革让课堂充满活力

趣。陕西师大教务处处长李贵安在第二届课堂教学创新大赛后总结说:“相对于传统‘满堂灌’的课堂,科学、新颖、多样的教学方式方法纷纷登台亮相,自主、合作、探究的学习方式正在开花结果。教师不再唱课堂的独角戏,而是变成了课堂的‘总导演’和‘总策划’,学生不再是被动的听众,而是变成了课堂的‘参与者’和‘实施者’,长期以往,通过改革创新所形成的教与学的良性互动,一定会成为大学课堂的新常态。”

——**教师课堂教学创新大赛**。多年的课堂教学改革探索与实践需要总结和升华。2017年,学校启动了“教师课堂教学创新大赛”。大赛遵循“以生为本、学为中心”的理念,关注教师课堂的理念更新、创新实施和

评价反馈,关注学生的课堂参与和能力拓展。两届比赛累计有400余人次教师主动参加,已成为全面检验改革创新成效的“试金石”和更广泛范围推进改革创新的“助推器”。

课堂创新大赛进一步激荡起教师的教学热情,激发了学生的学习兴

共享共融  
“课堂革命”先行者

2017年4月,陕西省教育厅厅

长、省高教局副局长刘建林来校调研时,对陕西师范大学以系列教学比赛和信息化教学改革为主要抓手推进课堂教学改革、提升教师教学创新能力的做法给予了充分肯定,并委托陕西师大举办“陕西高校课堂教学观摩周”活动和“陕西高校课堂教学创新

## 新大赛”。

经过陕西省教育厅和陕西师大近一年的筹谋,2018年下半年,全国首创、万众瞩目的“陕西高校首届课堂教学创新大赛”在陕西师大拉开帷幕。大赛确立的“课堂革命,陕西行动”主题如一股清泉,很快流向了陕西各高校每一位教学管理者和教师的心田,并在各高校激起了层层涟漪。54所本科院校开展了校级层面的初赛,全省近3万名教师参与。最终有421名教师被各校推荐参加省级复赛,这其中陕西师大就有18名教师入选,最终将有120余名教师进入省级决赛。

大赛开始前,刘建林表示,一定要把“陕西高校课堂教学创新大赛”打造成全省高校教师开展课堂教学改革与创新的“练兵场”,要以大赛的形式将陕西高校课堂教学改革推向高潮,陕西省要争当全国高校课改的“排头兵”,让陕西高校课堂真正成为人才培养的主战场,“金课”的诞生地。

教育创新呼唤课堂创新,面向新时代,陕西师范大学将持续推进课堂教学改革创新,提高教师专业素质,培养学生创新能力,完成新时代所赋予的立德树人重要使命,为办人民满意的教育作出新的更大的贡献。

(作者系陕西师范大学副校长)