

思想力校长

相信教师的潜力,就是相信种子的力量。不要让“名师”成为揠苗助长的无根基速成品,不要让设计出的“教育家”成为转瞬即逝的昙花,必须回归培养优秀教师、教育家的逻辑起点和路径:深沉的爱、广博的土壤和自由的空间。

## 让更多教育家从大地里“长”出来

□ 陈连林

“孩子,你再不好好学习就送你到豆各庄中学读书去。”

前些年,说这些话的家长对学校的印象已经习以为常,孩子们听到这些话也见怪不怪。

但这些话传到我的耳朵里时,内心掠过一丝酸楚,更多的是不甘。后来,我从北京中学副校长的职位离开,到朝阳区豆各庄中学做校长。短短两年时间里,这所在人们心中的薄弱校成为“北京市教改领军学校”“北京市传统文化实验学校”“朝阳区中考质量优秀校”。而且,学校有30多位教师竟然拥有1个国家课题、7个北京市立项课题和多个区级立项课题。

到底是哪些“奇招”“妙招”改变了这所学校的生态?重塑了这所学校的形象?

其实,一切都要回归到“本”、回归到“源”上。既然豆各庄中学的学生家长基本上是外来务工人员,我首先要考虑的是如何在教育中让孩子感受到温暖和尊严,这比给学生什么稀有资源都重要得多。由此,我开启了“田园学校”的办学旅程:用优美的晨诵开启每一周的校园生活,用每天阅读名著半小时种植美好的“种子”,用田园课程促进内涵发展,用丰富活动营造自由发展的肥沃土壤。因为学校为孩子们创造了生命舒展的田园,所以他们心存光亮和对未来的美好期望。

在我心里,教育就是一份良心活,“君子素其位而行,不愿乎其外。素富贵,行乎富贵;素贫贱,行乎贫贱”。我总对师生们说:相信种子,相信岁月。教师,在我眼里就是散布在每所学校的种子,生长于中国大地,栖息于民族文化土壤之中。相信教师的潜力,就是相信种子的力量,要相信他们最终会成为大自然的独特风景,成为有个性的优秀教师。

作为校长,应该为教师提供广博而自由的成长土壤,使教师充分汲取养料,人人尽其才,向着优秀和卓越的方向迈进,乃至成为群星璀璨的教育家,这是学校为实现中华民族伟大复兴而承担的使命之一。

实现每个人全面而自由的发展,是《共产党宣言》所昭示的“初心”。马克思说,未来共产主义是“以每个人的全面而自由的发展为基本原则的社会形式”,是“在保证社会劳动生产力高度发展的同时又保证每个生产者个人最全面的发展的这样一种经济形态”。只有在那里,“个人的独创的和自由的发展不再是一句空话”。



陈连林,现任北京景山学校朝阳学校党支部书记,特级教师。曾任北京中学副校长、朝阳区豆各庄中学校长。

在教师培养中,我们只有致敬广博而自由的大地,尊重教师的个性,秉持全面发展理念,营造适合教师自由呼吸的土壤,才能使优秀教师涌现出来,为教育家的“顺产”奠定坚实基础。

当前各级政府都十分重视教师培养,出台了诸如“名师工程”“教育家工程”等,这些举措对推动教师队伍发展起到了重要作用。但是,如何不让“名师”成为揠苗助长的无根基速成品,不让设计出的“教育家”成为转瞬即逝的昙花,是一个值得探讨的话题。

换言之,我们涌现出的名师和教育家,应该是从大地里自然“长”出来的,而不是“人造”出来的。陶行知、夏丏尊、晏阳初等穿越历史时空的真正教育家,是自己从大地里“长”出来的,而不是用行政手段打造出的供人围观、汲汲于浮名实利的赝品。

基于以上认识,我认为培养优秀教师、教育家的逻辑起点和路径是一样的:深沉的爱、广博的土壤和自由的空间。

### 让教师成为有“文化之根”的中国人

每位教师是学校的生命主体,也是自我生命的主体;尊重教师的生命个性和教育实践的自主权,是教师个性化成长的前提。不可否认,一些学校和校长从教师成长的角度“用心良苦”地包办代替,实在有违作为“个体自由人”的成长规律。我们倡导教师

和文化的根;儒释道等众多的流派汇聚成泱泱中华文化之河,在这其中强调“担当和责任”的人世精神,应该成为教师和有志于成为教育家的优秀教师的支撑。教师工作的繁重和琐碎,教育对象的千差万别、家长素质的参差不齐和社会环境对教育的高期待等种种因素,使得教师职业不是风花雪月般的娇贵,而需要面对真实的、矛盾的现实生活。“己欲立而立人,己欲达而达人”。我们强调的爱岗敬业,除了职业规范的约束外,如何让教师真正从内心认同、喜爱自己的职业,对于职业有生命的敬畏,而不是一味用外在的制度和纪律来规训,这是一个根本性问题。冰冷枯燥的灌输说教是无力的,学校要从“立人、立德、立功、立言”角度,开设“优秀传统文化讲习班”,引领教师学习儒家的担当精神,让教师生命在平凡岗位上发光,让每个教师成为热爱本职工作的闪亮星星。习近平总书记强调“扣好人生第一粒扣子”,对于教师来说,汲取优秀传统文化的精髓,从优秀传统文化源头中寻找我们“安身立命”的根本,进而审视我们当下所处的环境,是立命之本。

教师需要内心安宁、心境平和,拥有立足本职工作的“温和而坚定”的韧性,需要不抱怨和执着投入的坚守。这难道不是沐浴文化之光、“素其位而行”的崇高吗?

教师如果没有对生命价值的正确认知和态度,仅仅是有高学问、高学历和高名头的“精致的利己主义者”,对学生又有何益?

让教师成为有“文化之根”的中国人,热爱民族文化和脚下的土地,是应有之义。正如诗人艾青所说的“为什么我的眼里常含泪水?因为我对这土地爱得深沉……”

### 培植教师主体实践的自由土壤

学校是一个立德树人、互相联系的整体,教师的成长和发展需要建立一个整体概念,类似于“全人教育”的理念。这样,教师才能把学科教学放置在学校教育的“背景”观照下;否则,教师的眼光停留于学科本位的“狭隘和狭窄”,无法拥有教育家的广阔视野和胸襟。许多年前,有一位学者曾经说:“今天的儿童发展正在遭遇过早地被技术化的危险。法国社会学家埃德加·莫兰曾经说“我在努力寻求一种不是以孤立和封闭的方式来把握对象,而是通过联系背景和综观全体来把握对象的认识方法。”我们如何实现教师的成长发展?一是鼓励教师进行“微课程”、课程整合开发。教师具备宏观的课程视角,在课程的开发中必然牵

### 营造整体育人的发展空间

学校虽然是一个“小社会”,但因为“有学”在其中,学生的学习成长是重要职责。身在其中的教师也需要把“学”放在重要的位置,只有保持教师“学”的活力,学校才能发挥探索性的、面向未来的先锋引领作用。如果学校暮气沉沉,很难想象社会具有知识更新的创新活力。教师是广博的读者:孔子说的“君子不器”可以给我们启发,教师不要像器皿一样只有一种用途,而应有博学、融通、跨界和穿越的视野与能力。凡是学科金字塔尖的人物,诸如爱因斯坦、居里夫人等,无不是人文底蕴深厚、厚积薄发型的人物。教师是学术的探索者:在教育实践中敏锐地发现问题,将问题转化成研究课题,在关注实践中寻找破解问题的方法,并将实践过程记录下来;教师是“教育实践的感性实录”“教育实践的理性研究者”……我思故我在,思考、记录和研究,这些教育实践都能促进教师的成长。中小学教师从事的学术研究,不是故纸堆里散发着霉味的学究行为,而是存在于鲜活实践的实验探索。

总之,敬畏民族文化和脚下的大地,弘扬教师的个性和尊重教师的创造,教师在自我成长的路途中,一定会获得自由而有尊严的教育生活,我国也才会真正涌现一批有思想、有创新、有个性的教育家。

提起朱自清,人们首先想到的身份是散文家、诗人、古典文学研究家,但不要忘记他还有一个特别的身份——“语文教育家”。11月20日,“纪念朱自清先生诞辰120周年座谈会暨《朱自清教育文存》首发式”在人民教育出版社举行。与会者在座谈中勾勒出一个有别于大家以往认知的朱自清。

“朱自清毕生从事语文教育,只是他在散文和新诗以及古典文学研究等领域的名气太大了,在教育方面的业绩反而被掩,遮蔽了一个作为教师,尤其是作为语文教育家的朱自清。”北京大学中文系教授、叶圣陶研究会副会长高金林的一席话得到与会者的一致认同。

朱自清的散文《背影》《荷塘月色》《绿》等名篇佳作被选入教材,可以说,许多人都是读着朱自清的作品长大的。对此,中国现代文学馆研究员、原副馆长吴福辉表示,作为现代作家,在中国大学里带头讲新文学,在大学里带头提出重视中小学语文教学,并对

中小学语文教学提出许多建议,朱自清先生是第一人。这样的传统延续至今,带动和影响了现代文学研究者都非常关心中小学语文教学。

为什么朱自清先生如此关心中小学教育?在人民教育出版社总编辑、叶圣陶研究会副会长郭戈看来,这与朱自清先生的工作经历有很大关系。从北京大学毕业后,朱自清先后在浙江第一师范学校、江苏扬州中学和浙江春晖中学等学校做过中小学教师,还同沈从文一起主编过小学教科书和中学国文教科书。虽然他的生命只有短短的50年,但他写出了47本著作,编过5年中小学教材,为中等学校语文

教学和高等学校中国文学学科的发展以及文科人才培养提供了弥足珍贵的经验。

用今天的眼光重新审视朱自清,在吴福辉看来,朱自清的教育思想不仅没有过时,反而能给今天的许多教育问题开出方子,尤其是他对于阅读、写作、文言文的许多看法和建议,“朱自清先生谈语文教学最重要的是立足于青年,立足于未来,他甚至喊出这样的口号‘现在是青年的时代’。这一点在当时和今天都弥足珍贵”。

譬如《朱自清教育文存》所选的《中等学校国文教学的几个问题》一文,从教师、教材、教学组织、作文等各

□ 本报记者 康 丽

### 人教社召开纪念朱自清先生诞辰120周年座谈会

## 还原作为教育家的朱自清

行中的人’,读书、做学问、求知总有一种紧迫感,在不断地扩大阅读范围的同时,又盯着学问的高度和深度,就像海纳百川似的,总在吸纳。”中国现代文学馆研究员傅光明满怀感慨地谈起朱自清先生的为人治学,在他看来,这才是真正的“学需大于教”,值得今天的为人师者学习。

“朱自清先生并不是一位教育理论家,不是先学习西方一个教育理论再来阐述教育问题,他对教育的认识、感悟、阐述,都是来自于自己亲身教育实践,包括他多年的中学教育实践和后期的大学教育实践。这样的阐述形成的教育思想不空泛、接地气,朴实却闪耀着智慧的光芒。”北京师范大学教育历史与文化研究院教授、副院长孙邦华说。

在中国现代语文教育家中,唯有朱自清被叶圣陶先生称之为“全才”。叶圣陶是这样评价朱自清的:“他兼有中学及大学的教学经验,兼有新旧文学的修养,除了文学造诣之

外,他又富有研究的精神;除了具有本国语文的修养之外,他又有外国语文的精神造诣。朱自清具备这些条件,所以在语文教学方面他可谓称得上是个全才。”

今天,我们到底应该如何向“全才”朱自清学习呢?与会者不约而同都谈到了朱自清先生1924年所写的《教育的信仰》:“教育者须对于教育有信仰心,如宗教徒对于他的上帝一样;教育者须有健全的人格,尤须有深广的爱;教育者须能牺牲自己,任劳任怨。我劝勉那班以教育为功利的人;我愿我们都努力,努力做到那以教育为信仰的人!”

“纪念朱自清先生,传承朱自清先生的精神,就是要深入挖掘他的精神价值。所谓扎根中国大地办教育,就是要从以朱自清为代表的先贤哲人那里吸收思想营养和智慧动力。”人民教育出版社文化教育编辑室主任、叶圣陶研究会副秘书长刘立德如此表示。