

班级合伙人

做一个幸福的“戏精老师”

今年是我成为人民教师的第四年。还清楚地记得3年前大学毕业，我前脚刚踏出大学校门，后脚就毅然走上了热爱的教育岗位。

那一年，我成为62个一年级孩子的班主任；那一年，我对自己说：“这是我人生的第一份工作，也将是我一生的事业！”

在这几年时间，我陪着孩子们一起成长、一起进步，也不断地记录着我的教学感悟。借着学校“每日一思”特色活动，我每天或多或少都会写一些教育小短文。

通过几年的积累，我发现，班级管理是一门艺术，需要教师掌握诸多技巧和行之有效的方法，其中一点就是，班主任要做一个“戏精”老师。

一秒变脸

我可以是和蔼可亲、让学生黏腻的“大姐姐”，也可以是“令人发指”的“大灰狼”，一秒钟可以实现随意切换。

没有表扬鼓励的孩子是没有自信的，而没有批评惩罚的孩子则是

没有规则的，所以班主任要做到模式上的任意切换。

孩子犯错时，佯装生气的自己也蛮有意思，表面上怒目圆睁，可是看着孩子的小脸，心里却是忍不住的喜欢。

唱好“独角戏”

班主任也要唱好“独角戏”。有时我是滔滔不绝、口若悬河、令学生敬佩不已的大才女；有时我是在操场上和孩子一起游戏、一起奔跑的大朋友；有时我是在小花园、楼下长椅上和孩子唠嗑的“知心姐姐”；有时我还是装傻充愣让学生教我知识的“糊涂虫”；甚至有时是一边上课一边表演，引得学生捧腹大笑，或者讲到课文动情之处，忍不住流泪哽咽，惹得学生跟我一起嚎啕大哭的“精神病患者”；我还可以是法官、医生、维修工……

巧用“双簧戏”

双簧，是一种需要演员密切配合的民间艺术，也同样适用于我们



的班级管理。

为了激发孩子的学习兴趣，提升他们的自信心，或者解决一些“捣蛋精”的问题，我经常带着搭班老师甚至教导主任、校长一起演“双簧戏”。

比如，我佯装无意间对某个孩子说“数学老师说你很棒”，或者创造某种条件让学生间听到你对他的评价和关注，这样就会产生“第三人效应”。这场戏呢，实施起来也非常有意思，效果还相

当显著，但要注意不能滥用，也千万不要露馅哦。

再比如，当“捣蛋精”屡教不改，对你的批评教育产生“免疫”时，与教导主任或校长等权威性人物的“双簧戏”就要派上用场了。一封手写的承诺书，签上一个工工整整的名字，按上红红的小手印，再扣个大大的印章，这些足够他“老实”一段时间了。

当然，这些都是在必有时才能

□ 张晓娜

上演的“大戏”，因为戏份足，所以效果“杠杠的”。

和家长一起“演戏”

当孩子出现问题时，第一时间联系家长互相配合、商量对策，才能取得良好的效果。

这不，昨天班里一个多次打架屡教不改的孩子，又把另一个孩子推倒致伤了。

晚上下班后，学生家长找到我面谈。我和孩子爸爸妈妈像推理剧本一样，把我们每个人该做的事、对待孩子的态度、该说的话推演了一遍又一遍，历时近两个小时。

今天到班里一看，孩子面貌一新，心理战术效果显著。在感叹我揣摩到了孩子心理的同时，也惹得家长戏称我为“最佳总导演”。

人生就像一场戏，只有努力扮演好每一个角色，才能收获不一样的精彩。

没有小角色，只有小演员，做好自己，做个幸福的“戏精老师”，这样挺好。（作者单位系河北省沧州市运河区南环小学）

牵一只蜗牛去散步

□ 李佳

与小马的第一次相遇，是在新生报名的现场。那天，小马的爸爸带着小马来报名，正好遇到了小马的妈妈带着小马的姐姐来报名。

是的，小马和姐姐是家庭离异的龙凤胎姐弟。妈妈组建了新的家庭，爸爸也有了新的伴侣。

小马面对自己的妈妈、姐姐，想认却不能认，只能呆呆地望着，看起来让人心生怜悯。

开学那几天，小马简直要把我逼疯了——

他仿佛听不懂我的话。刚排好队伍，还强调了排队号。可回了一趟教室，他又忘记自己排在哪里。一人一个柜子，第二天到校，他把书包放进了别人的柜子。

我仿佛也听不懂他的话。开始我以为他只是胆子小、声音轻，后来我才知道，他可真不是那样。任课上完课，都会向我抱怨：“你们班的小马怎么回事，站起来一句话也不肯说，还瞪着眼睛看着我。”他的学习糟糕到了极点，教我们班的老师都知道。

他的爸爸基本不管他——每天姗姗来迟，好几次第一节都过去几分钟了，他还不到。我向他的爸爸询问，他爸爸冷冷回我一句：“我睡过头了，等下送。”

放学时，他都要在门卫处等爸爸。后来，我干脆把他留在办公室里，才见到他那“忙得不可开交”的爸爸——竟然穿着睡衣来接孩子。这真是让我开了眼界。

“家校本”不签字已经是常态，群内@他爸爸永远石沉大海。数学老师几次添加他爸爸的微信，都被拒绝了。

他的阿姨（小马爸爸的新伴侣）非常强势——她生气起来歇斯底里。我从没见过一个妈妈会因为一个本子的小事，打电话来问责孩子的班主任，甚至无礼到要求老师大半夜上门道歉。

经过一个多小时的电话沟通，误会解除。他的阿姨告诉我：“孩子的智商80摔碎了！”我不敢再问下去，我怕提起这个家庭的伤心事，也怕给孩子再带来一顿责骂。

我的母亲听了这些事，说：“可怜啊，聪明的孩子也被骂傻了。”

母亲还提醒我，在学习上别逼小马太紧，多留意他身上有没有伤痕。想到他愁眉苦脸的样子，确实让人动容，我决定对他更宽容一些。

之后，我把小马的情况告诉了任课老师。他在许多时候都能得到老师的谅解。我感觉他开心了很多。

他的胃口很好，吃得比我和另外一个老师加起来都多。我告诉自己：“也好，能吃是福。”

他的身体很好，一次流感下来，班里学生陆续病了，只有他连鼻涕都没流。我安慰自己：“这也是他的长处！”

虽然课上大多内容听不懂，但他不是趴在桌子上懒洋洋的啥都不做，至少可以坐着看着老师。无论他听进去多少，我都心满意足。

他写作业变得积极了。以前拖到放学，现在总是赶在大部分同学的前面。经过观察，我才知道他速度加快的原因。

他总是缠着同桌教自己写作业。我便聘请他的同桌做小老师，一周奖励5学分。小马呢，每天完成作业，也能获得相应的学分。

与小马的相处，让我想到了《牵一只蜗牛去散步》。

上帝给我一个任务，叫我牵一只蜗牛去散步。我不能走得太快，蜗牛已经尽力爬，每次总是挪那么一点点。我催它，我骂它，我责备它，蜗牛用抱歉的眼光看着我，仿佛说：“人家已经尽了全力！”我拉它，我扯它，我甚至想踢它，蜗牛受了伤，它流着汗，喘着气，往前爬……

真奇怪，为什么上帝要我牵一只蜗牛去散步？“上帝啊！为什么？”天上一片安静。“唉！也许上帝去抓蜗牛了！”好吧！放手吧！反正上帝不管了，我还管什么？任蜗牛往前爬，我在后面生闷气。噢！我闻到花香，原来这边有个花园。我感到微风袭来，原来夜里的风这么温柔。慢着！我听到鸟声，我听到虫鸣，我看到满天的星斗多亮丽。噢！以前怎么没有这些体会？我忽然想起来，莫非是我弄错了！原来上帝是叫蜗牛牵我去散步。

这就是我和小马的故事。（作者单位系浙江省杭州市新城实验小学）

班级劳动“风波”

□ 李朝霞

你要知道科学方法的实质，不要去听一个科学家对你说些什么，而要仔细看他做些什么。

——美国科学家爱因斯坦

在我看来，教给学生能借助已有的知识去获取知识，这是最高的教学技巧之所在。

——苏联教育家苏霍姆林斯基

读书之法无它，惟是笃志虚心，反复详玩，为有功耳。

——南宋理学家朱熹

成为自己，是一条长路，美国作家约瑟夫·坎贝尔把它称为“英雄之旅”。完成了这个旅程的人，会领悟到这一点。

——心理学家武志红

选择重要还是努力重要？有三种答案，即选择比努力重要，努力比选择重要，两者同样重要。这是一个伪命题，因为努力和选择本来就不在一个维度，没有可比性。其实，重要的是认知。如果一个小孩生活中只见过蔬菜和鸡蛋，那么你问他吃什么，他的回答肯定就在蔬菜和鸡蛋之间选择，或者他都要。但是，能期望他回答“我想吃汉堡吗”？

——畅销书作家赵鼎

（波音 辑）

9月，酷暑未退，新一轮班级管理工作又开始了。

历史总是惊人的相似。班干部竞选时，班长职位“门庭若市”，而劳动委员的职位却无人问津。于是，我不得不施展“洪荒之力”，充分介绍劳动委员这个职位在锻炼个人能力方面的作用。几分钟后，终于有一个外表柔弱的女生站起来，说想竞选劳动委员。最后，她直接当选。我心里暗自嘀咕：看来，劳动卫生又将是班级工作的重头戏。

第二天一早，我找到劳动委员，本想和她商量班级劳动卫生的工作安排，没想到刚上任的她竟把一份详细的人员安排表交到了我手中，表格上有每天的清扫任务及每个学生的劳动任务，安排详细、到位。新上任的劳动委员竟然如此能干，这给了我一个大大的惊喜。我想，这样班级卫生应该不用担心了。

但接下来一个星期，班级卫生状况并不像我期待的那样令人满意。教室的地板时不时会出现无人清扫的局面；教室的黑板常常要么不及时擦，要么擦得不干净；讲台上粉笔盒与黑板刷时常凌乱地摆放着，而且常被粉笔灰覆盖着……看着如此凌乱的教室，原本的好心情也会变得烦

躁。这样的卫生状况如果继续蔓延下去，一定会影响任课教师的教学心情，同样也会影响全班学生的学习情绪。于是，我在班上强调卫生的重要性，同时要求劳动委员每天要直接提醒有劳动任务的学生，但良好的效果只持续了两天，问题依然存在。

于是，我把劳动委员请到办公室询问情况，还未开口，她就向我诉苦：“老师，我明明已在班上通报了每个同学的劳动任务及时间安排，而且还将劳动安排表贴到墙上了，但总是有同学不能完成，每天都要我一个一个通知，有一早通知了也会忘记。老师，我真的很无奈。”

看着一脸愁容的劳动委员，我一方面安慰她，一方面与她一起想办法——是不是每天安排一个卫生小组长，请组长提醒组员，这样自己的任务也会轻松些。她开心地接受了我的建议。

第一天效果很好，可几天之后，我发现教室卫生仍然没有什么改观，当我再次找到劳动委员询问情况时，她说卫生组长也向自己诉苦。

为什么分工如此明确，学生还是不能明确自己的职责，教室卫生还是存在问题？

冷静下来想一想，最主要的问

题不是提醒不提醒的问题，而是学生在班级劳动卫生方面普遍存在消极怠工的心理。现在的学生大多娇生惯养，缺乏劳动意识。如何调动学生的劳动积极性，是改变班级卫生状况最应该思考的问题。

想起农村责任田到户后农民的生产积极性，以及小组合作学习时学生的学习热情，于是我向劳动委员提了两条建议：一是劳动卫生安排以学习小组为单位，这样既方便组长及时通知，也能加强各小组的团结协作能力；二是将班级卫生分成9个板块，由各小组自己挑选劳动责任田，以此调动大家的劳动积极性，同时也能加强同学们的劳动责任意识。听完我的建议后，劳动委员眼睛一亮，立刻拿起纸笔安排起来。

之后的“会议”上，各小组积极挑选自己的责任田。第二天，班级卫生出现明显改观。一大早，扫地的扫地，拖地的拖地，擦黑板的擦黑板，擦窗的擦窗……各个劳动卫生板块都能看到学生忙碌的身影。

但我不敢高兴得太早，这种现象也许又是昙花一现。一个星期过去了，又一个星期过去了，一进教室，总有一种清新整洁的感觉扑面而来。看来，我似乎找到了一个解决班级卫生问题“一劳永逸”的方法了。我心里暗自窃喜。

征稿

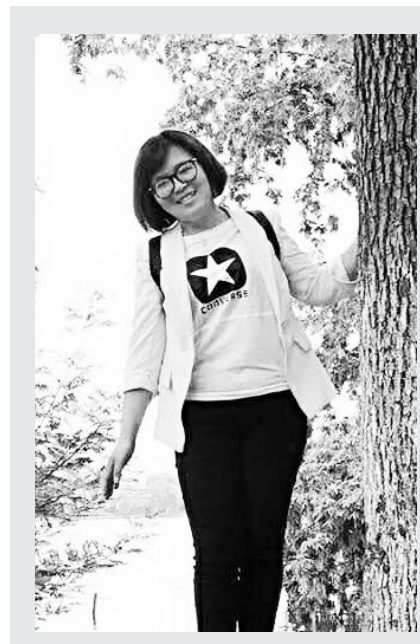
【班改解码】班改如何促进和支持课改，班改有哪些生动的创新经验？让我们一起挖掘基层学校出现的深度班改经验。2000字左右。

【创意班会课】有创意的班会课，会达到意想不到的教育效果。老师，你的班会课有哪些创意？产生了什么样的效果？欢迎记录下来。1500字左右。

邮箱：zgjsbbzr@163.com

咨询电话：010-82296572

（投稿请注明栏目！稿件必须为原创且未公开发表！）



我为《班主任周刊》代言

李欢欢 郑州大学实验小学班主任

因为爱，我选择了教育，并担负起年级主任和班主任双重职责。班级管理

中，我以师爱为基，用真诚传递真诚，以心灵贴近心灵，弹奏一曲爱的乐章；用激情点燃激情，让感动延续感动，映照一片亮丽的晴空。

如果说学生是花，那么每一朵花都有自己的花期。作为教师，不变的是心系学生、静待花开的愿景。

李欢欢