

# 课改研究周刊

建设课程 推动课改

中国教师报

6版

2019年1月30日

## 一线动态

### 学生迎新纳福显身手

本报讯(记者 金锐)写春联、贴春联是春节期间重要的民俗文化活动。新春将至,各地学校与春联相关的活动自然成了“重头戏”,通过春联、书法等课程和社团活动,让学生感受中华优秀传统文化。学生在创作春联、书写春联的过程中,不仅掌握了相关的春联知识、书法技巧,也潜移默化地接受了文化熏陶,感受了浓浓的新春文化气息。

1月3日,北京一零一中学本部、温泉校区、怀柔校区、上地校区的部分书法特长生欢聚一堂,在北京师范大学硕士陈昂、清华美院硕士刘佳琳、首都师范大学硕士宁凯等书法教师的指导下,共上一堂别开生面的书法选修课。来自4个校区的数十名学生提起毛笔,楷书、行书、草书、隶书、篆书,各显其能。书法课结束后,学校各学科教师也饶有兴趣地参与到春联的书写中来,赢得在场学生的阵阵掌声。学校还将学生书写的春联和福字汇总起来,选出优秀作品进行装裱,策划“迎新纳福”春联大展活动,计划展出至4月中旬。学校美术组教师陈默表示,此次活动的意义和价值是多元的:一次别开生面的选修课,一场4校区的迎春聚会,一个别有风味的中国年,一次教师和学生共同参与的书法活动。

北京一零一中学的春联活动侧重“书写”,江苏省太仓市实验中学则注重让学生自己创作春联作品。学校日常开设“对联”选修课,让学生循序渐进地掌握对联创作的对仗和格律等知识。1月21日,该校举行了“联花璀璨,春满实中”迎春活动,将楹联之美和书法之美完美融合。随着学校教师高健“岁尽戊戌,犬去梅红,梅艳千家雪;年逢己亥,豕来柳翠,柳拂万里春”的自创春联亮相,迎春活动拉开序幕,教学楼大厅被各式各样的楹联书法作品装点得格外喜庆。时间不长,大厅的地上、桌上都铺满了学生写就的一副副春联,“玉犬留春随雪去;金猪迎雪踏春来”“梅传春信寒冬去;竹报平安好运来”……寓意吉祥如意的春联表达了学校师生对新年的美好祝愿。活动现场的参观者纷纷表示,“用毛笔写出来的春联更有韵味”“学生书写的春联让我们提前嗅到了‘年’的气息”。

广东省深圳市龙华中心小学不但让师生书写春联,还将春联作品免费送给周边社区居民。1月17日,该校开展第24届“写春联”活动,学校师生挥毫泼墨,红色的对联和福字挂满校园,空气中弥漫着喜庆的年味。据学校书法教师王永耀介绍,这是学校开展“写春联”活动的第24个年头,已经成为学校的经典活动。为了办好此次活动,师生提前一个多月就开始筹备,校长肖德明也在现场与学生一起写春联、送祝福。据悉,活动中师生共送出900多副春联,送出的“福”字更是不计其数,获得了社区居民的一致好评。

## 征稿

### 课程故事

好课程中生长好故事,有故事的课程流动着成长的活力。在课程实施中,学生与自己、学生与学生、学生与教师之间一定发生过值得记录的事情。1500字左右。

### 晒晒学习成果

学校的课程是课程,课程的产品是成果。美术课的文创、创客教育的“造物”、项目学习的自制图书……每个作品都是学生的学习成果,承载着学生的一段经历和体验。他们“生产”了什么,他们有什么样的感受,请课程导师将图文发给我们。文字300字,图片文件不小于1M。



## 蝶园的故事

一块热土,一种情怀,一群孩子,一个目标。“蝶园”是一群孩子的专属领地。在这里,因为劳动发生了太多的故事。

□毛俊文

初夏时已绿意盎然。看着一天天生长的蔬菜,学生很兴奋,不时询问采摘时间。我再一次把问题抛给学生:你们认为黄瓜长到多大可以采摘?什么样的番茄是成熟的?怎样判断玉米是否可以掰了?没想到,这些问题根本难不倒学生,原来在平时劳作中家长早已将相关知识传授给了孩子。这不正是学校教育的追求吗?知识经验来自于实践,而不仅仅是书本和课堂。

每天早上,学生们摘黄瓜当作午餐配菜,虽然每人只分得一小块,但内心很自豪。除了可以生吃的食物,其他需要烹饪的蔬菜被当作奖励发给学生。

独乐乐不如众乐乐。“蝶园”丰收,学生可与他人分享,但分享是有条件的,即向被送入介绍这种蔬菜,比如为什么我们种的菜是有机蔬菜、有机蔬菜对身体的益处等,锻炼学生的表达能力和传递知识的能力。

### 6 菜肴,我孝顺

把“蝶园”的菜带回家,学生们又是一番拜师学艺,从洗菜、切菜、配菜、烹饪到上桌,每一步都拍照留存。一位父亲说“没想到能吃儿子烧的菜,太激动,鼻子酸酸的”,一位奶奶说“孙女烧的西红柿炒蛋,第一口夹给我吃了”,一位妈妈说“虽然只有几根青菜,但全家都尝到了”……在我看来,他们吃的是青菜,也是自家孩子的一片孝心,而这种爱的教育是说教达不到的。

### 7 记录,我观察

为了让种植和观察行为更有序,我设计了《蝶园记》观察记录本。记录学生每天观察到了什么、有何发现。学生们就是在这样细致的观察中写出诗一样的语言:

“小小的黄瓜就像穿着裙子的毛毛虫”“小菜苗无力气地靠在泥土上,它是不是快死了”“小蜜蜂亲亲那朵花,亲亲那朵花,就是不肯走开,肯定是‘蝶园’里的花太香了”“微风在和玉米叶子捉迷藏呢”……像这样充满童趣又有想象力的句子,时不时跳入眼中。没有劳动实践,再高明的教师也无法教学生写出这样灵动的句子。

### 8 护园,我沟通

秋天到,向日葵沉沉地弯下“腰”,如果没有竹竿的支撑早已经匍匐在地。一盆盆硕大的向日葵,也引来高年级学生的“光顾”——这里被挖走几颗,那里被抠掉几粒,有几盘向日葵已经秃了半边脸。孩子们看了很心疼,我趁此引导:他们为什么要掰向日葵,我们可以怎么做?最后,大家在“蝶园”竖起劝告牌,找到几个禁不住诱惑的哥哥,告诉他们“等向日葵成熟了,我们送给大家品尝,请不要自己摘取”。这样的沟通取得了良好的效果,虽然向日葵完全成熟时葵花籽已所剩无几,学生无法兑现承诺,但学生们要求再次与高年级学生沟通,不做没有诚信之人。

“蝶园”才刚刚起步,我们要做的工作还有许多,例如结合科学做土壤的对比实验;如何在寒冬搭建大棚,种植反季节蔬菜;如何利用两种植物喜好进行穿插种植;如何邀请其他班级参与我们的活动;如何写好研究报告;如何利用观察日记写好作文,等等。每一个问题我们都饶有兴趣地研究,“蝶园”就像是一台有问题的机器不断产生问题;“蝶园”又像一位导师,引导我们不断解决问题。

一块热土,一种情怀,一群孩子,一个目标。朴素的快乐,多彩的收获。土地给了我们许多,我们没有豪言壮语,只想与这片土地的故事能一直继续。

(作者单位系浙江省金华市金东区实验小学)

以想见。

### 3 分组,我合作

作为鼓励,我给所有参与命名活动的学生都颁发了奖状。但是应该选哪一个?我把所有名字写在黑板上与学生一起甄选,一番激烈讨论后,最终确定为“蝶园”,因为我们的校园文化是蝴蝶文化,我们的班级又叫“毛毛虫班”。学生们学会了从校园文化和班级文化相结合取名,学会了如何甄选名字,学会了有理有据地表达。

同样,在小组命名时大家也经历了思考、学习的过程。超人队、蝴蝶队、火箭队、小鸟队,命名标准不一且分类繁杂,我再次把队名写在黑板上让学生读队名并思考:如果9个小队作为一个整体,这样的队名合适吗?怎样让队名既统一又独立?有学生提议用昆虫命名,那么可以用哪些昆虫?我让学生实地去看一看,找一找,带上小锄头在地里挖一挖。蝴蝶、蜜蜂、蜻蜓、瓢虫、蚯蚓、青蛙、蜗牛、蟋蟀、蚂蚁、蚂蚱、螳螂、蝗虫、知了、蜘蛛、小青虫、西瓜虫、百足虫都出来了,我又引导学生结合图书《昆虫记》,利用互联网了解各种昆虫习性,最终确定9种昆虫作为小组名。这样的学习方式是学生喜欢的,同时也向学生传递了一种思维方式:生活就是学习,学习就是解决生活问题。

### 2 栅栏,我设计

为了让“蝶园”更像一个菜园,我们决定搭建栅栏。选择什么材质的栅栏、什么颜色的栅栏更合适?因为时间紧迫,起初我们选择的栅栏是普通木条。一个学期下来,学生们种菜、浇水、采摘进进出出,加上日晒雨淋,栅栏变得破烂不堪。我们不得不重新设计栅栏:选用什么样的材料制作栅栏既美观又经济实用?竹条、水管、轮胎、铁丝网,学生的想法五花八门。我让学生对比、分析不同材料的优劣再进行投票,最终决定采用轮胎当栅栏的材料,一方面因为用轮胎是废物利用,环保又实惠;另一方面轮胎是橡胶制品,经久耐用,而且轮胎的圆形构造也更安全。

说干就干,轮胎的选择、购买、刷漆、埋土、固定等工作分工明确,一周后,轮胎栅栏就成为校园的一道风景。硬件设施到位后,轮胎的美化工作也开始了:在轮胎里种月季作点缀,每个学生还承包一个轮胎进行更精细的设计,给黯淡的轮胎增添了生命力。

“蝶园”里的工作一开始都是由我分配的,大家一起干,常常是一哄而上,没有章法。后来,我按照小组分配任务,依旧不能激发和体现学生的主动性。趁秋季改造栅栏的机会,我将菜园土地重新划分为9块,学生5人一组,实施承包责任制。

但是分组又成了新问题。征询学生意见后,第一次分组他们选择与好朋友建组,这样的分组标准导致有的学生无法融入任何小组,而且容易形成小团体,不利于班级团结。第二次分组我指定组长,再进行组长、组员双向选择。但是,组长一定要由教师指定吗?教师指定的组长一定合适吗?于是,我又设计了第三种分组办法:按学号划分,组员推选组长。最后,抓阄决定哪块土地归属哪个组。土地承包了,责任义务和权利都属于小组了。这样划分的小组能力或许会有差别,但在种植这件事上让学生拥有了更多自主权。

组建了小组,工作效率很快提升。各组自己分工、组织开展活动,菜园里一片热闹,而我也当起了“甩手掌柜”,更多地充当观察员的角色。对我来说,谁的菜种得更好不是最重要的,小组成员间是否会分工合作、是否会合理协调、是否会互相学习借鉴才是我最在乎的。

### 4 种植,我探究

二年级学生生活经验还不够丰富,不知道依时节种菜和如何种菜。为此,我给布置作业:(1)这个季节适合种什么?可以问有经验的老

农,也可以利用互联网搜索资料。(2)想办法买到你要种的种子或秧苗,可以请求他人帮助。(3)关于怎样种,可以在家先学习,然后再到学校种,鼓励邀请家人一起种。这样的学习是主动、有效的,提高了学生进行社会调查和与人沟通、合作的能力。

正式种植前,我和学生都进行了充足的准备,但实际操作中总会产生新问题。去年暑假前,菜园里的西瓜长势良好,结了许多小西瓜。但由于放假,学生疏于照顾,西瓜慢慢枯萎了。开学初,天气依然炎热,学生种的蔬菜也遭受了同样的命运。结合两件事,我组织学生分析原因:为什么我们没能收获?经过几天的研讨和求助,学生们认为原因有3个:一是天气炎热又浇水不勤,周末无人管理。二是浇水时间要有讲究,温度高的时候浇水嫩苗容易被水蒸发的热气烫死,应该太阳落后再浇水。三是土壤含沙量大,不蓄水。接下来就是改进,其他问题好解决,土质问题很棘手,因为换土的工作量太大。这时,一位老奶奶给学生支招,土壤是需要慢慢养的,养好了才能种出好蔬菜,在土质改善前,可以种适合沙质土壤的植物。

蔬菜种植需要打理,有些蔬菜容易招惹小害虫。每天中午,我都带着学生到菜园拔草、捉虫。此时,新的问题产生了:为什么花菜和小青菜更容易长虫?菜农为什么用药除虫而不是手抓?虽然问题一个接一个地来,但因为所有问题都产生于实际劳作,学生们并不觉得无趣,反而主动寻找答案。

### 5 采摘,我分享

“蝶园”的第一次种植始于春季,



学生在“蝶园”劳作