

● 记者在一线

# 马云公益基金会： 5年助力万名乡村教师成长

□ 本报记者 黄浩

三亚,海棠湾。

1月6日晚,一年一度的马云乡村教师奖颁奖典礼再度举行,自2015年该奖项发起以来,每年的三亚之约已经成为马云公益基金会和乡村教师不变的约定。

当100位乡村教师走上红毯,无疑,他们成为舞台上最受瞩目的明星。而每一束闪耀的星光背后,都有无数动人的故事。除了100位2019届获奖乡村教师,此次颁奖礼上,4位往届获奖教师也再次回到了马云乡村教师颁奖的舞台,客串起晚会主持人。

“成长与改变”,是他们共同说出的关键词。

回望这5年,获奖乡村教师实现了许多人生“第一次”:第一次坐飞机,

第一次看大海,甚至第一次出国……看到了辽阔的大海,认识了来自天南海北的朋友,参加了大大小小的教育培训,对许多获奖者而言,这份荣耀带给他们的不仅仅是物质的奖励,更重要的是格局与视野被打开,为他们的成长源源不断注入动力。

马云乡村教师奖发起5年来,直接资助的乡村教师人数累计已达500名。对每位获奖教师,马云公益基金会提供持续3年的专业成长支持,提升他们的教育幸福感和教育智慧。在为乡村教师搭建的线上学习社区中,基金会已开发出69项专业课程,累计10091位乡村教师和校长参与在线学习,直接影响乡村儿童近10万人。

2016届“马云乡村教师奖”获得者

牛宇,正是在基金会组织的阅读课培训中结识了亲近母语创始人徐冬梅。在徐冬梅的帮助下,牛宇开始真正从一般性阅读向构建阅读课程转变,开启了专业成长的另一程。如今,牛宇已经成长为亲近母语总课题组核心成员,荣获2019“阅读改变中国”年度点灯人。

“没伞的孩子,就要拼命跑”,牛宇一直记得自己在获奖教师结业典礼上的那句话:向下扎根,向上开花。

首届马云乡村教师奖获得者张晓琴现在被称为“乡村老师的老师”。2017年,张晓琴被马云公益基金会聘为乡村儿童伴读教师,一年做了30余场阅读推广讲座;2018年,张晓琴又被聘为马云乡村教育学苑讲师。2015届获奖教师陈秋菊,在杭州

G20峰会上作为青年教师代表在央视宣传片中亮相,向世界展示中国乡村教师的风采……

据统计,过往的获奖教师及校长中,累计有143人次在获奖后获得国家级各项荣誉,另有19位获得教育部和人力资源和社会保障部表彰。

“马云乡村教师奖对我来说不仅是个荣誉,更重要的是帮我打开了一扇通向外界的门,让我有机会看到了‘别人家’的老师是什么样,有机会能跟着全国的优秀乡村教师一起学习,一起成长。”2017届获奖教师刘焕芬的这句话,代表了获奖教师的心声。

“心有光芒,必有远芳”。马云公益基金会创始人、“乡村教师代言人”

马云在首届马云乡村教师奖颁奖典礼上的发言,至今激励着无数的乡村教师。他说,“中国可以没有阿里巴巴,没有马云,但是不能没有乡村教师,中国如果没有乡村教师的努力,中国的乡村就会荒芜,是乡村教师影响了4000多万乡村儿童”。

马云公益基金会相信,活跃的优秀教师是乡村教育未来发展的中流砥柱。

“不问桃李芬芳,而是为扎根的土壤和人类知识的光。”1月6日晚,歌手胡彦斌带来了专门为马云乡村教师奖五周年创作的推广曲《燃》,其中的这句歌词,正是乡村教师生动的写照,也传递着所有人对乡村教师无限的敬意。

“教育新闻人”在行动

## 在线职业教育将以20%左右增速持续增长

本报讯(记者 康丽)1月12日,在2020年腾讯课堂年度峰会上,腾讯教育副总裁、腾讯在线教育总经理陈书俊发布了《2020年腾讯课堂大数据报告》,报告显示,职业教育正在驶入发展快车道。

该报告从职业教育发展概况,腾讯课堂平台及课程生态,腾讯课堂用户画像、行为偏好等多维度进行阐释,全面解读了在线职业教育的行业发展趋势和用户群体特征。

报告显示,2019年职业教育市场规模超2688.5亿元,其中在线职业教育市场393.3亿元,未来在线职业教育将保持20%左右的增速持续增长。线上学习逐步成为常态,在线职业教育覆盖至三四线及以下城市,知识付费意识崛起等是推动在线职业教育发展的主要因素。

## 山东肥城:2020年中小学美术教师培训班启动

本报讯(通讯员 汪心忠)日前,由中央美术学院美术教育研究中心、山东省肥城市教育和体育局共同主办的肥城市2020年中小学美术教师教学能力提升培训举行。教育部艺术教育委员会常务委员孔新苗、中央美术学院艺术管理与教育学院教授马菁汝、中国艺术学理论学会副秘书长蒋文博等专家作报告或现场执教。

本次培训活动围绕美术教育理念的更新和课堂教学能力的提升展开,内容包括专家讲座、课堂教学展示、课堂教学诊断等多个方面。培训班安排当地中小学参与美术常态课例展示,接受专家点评。全体学员围绕新课标与新教材的应用、个性化课堂设计等议题各抒己见,进行深入教研。

据了解,本次培训班共设两期,在课程设置上涵盖了美术学科核心素养、视觉审美能力、美术教育教学能力等多个方面。

## 儿童教育小说《小蚂蚁学校》新书发布

本报讯(记者 冯永亮)日前,由接力出版社出版,中国科学院附属玉泉小学校长高峰创作的儿童教育小说《小蚂蚁学校》新书发布会在京举行。新教育实验发起人朱永新,中国作家协会副主席、作家高洪波,“知心姐姐”卢勤,首都师范大学教授刘慧,清华附小校长窦桂梅等出席发布会。会上,参会专家分别从不同角度对《小蚂蚁学校》的出版表达了自己的看法。

据介绍,《小蚂蚁学校》讲述了玉泉和泉泉两个小学生在校园内外发生的故事,展现了理想小学的教育模式,把现实教育生活中暂时未能实现的教育理想,通过小说的形式一一勾画、诠释。作者高峰关注学生成长中可能遇到的各种问题,并提出相应的解决方案,同时还分享了众多家长可操作的家庭教育妙法和教师可参考的新式课程设计,对家长、学生和工作者有很好的指导意义。

## 《学小霸漫游语文世界》带来语文学习正能量

本报讯(记者 刘亚文)随着统编语文教材在全国中小学陆续投入使用,教师如何理解新教材课文选取思路,引导学生进行更广阔的阅读?1月10日,《学小霸漫游语文世界》系列新书发布会在京举行,该系列丛书以统编小学语文教材为原点,每个章节都与语文教材一一对应,每一课都是主人公学小霸旅行的一个地点,每一站都设立了导游,通过对话的方式给学小霸讲解课文相关的各种知识。

据介绍,针对不同年龄段,《学小霸漫游语文世界》系列丛书内容侧重点也不同:低年段重点是字词理解、记忆和应用,中年段关注学生对句子、段落、文章结构和知识的拓展,高年段注重写作能力的迁移和思维能力的培养。该系列丛书以童话式写法,营造了一个情景式、对话式、带入式的阅读语境,为孩子提供了沉浸式学习体验。

# “首都教育远程互助工程”助推新疆教育提质

本报讯(记者 康丽)1月9日,“首都教育远程互助工程——和田项目”汇报展示会在首都师范大学举行。教育部教师工作司副司长黄伟、北京市教委副主任李奕、新疆和田地委教育工委书记胡艳楠、北京市援疆和田指挥部副总指挥陈永涛、首都师范大学校长孟繁华等出席。

孟繁华代表首师大致辞,他表示,将以此次和田项目为契机,总结第一期经验,不断探索规律,丰富培训内容、创新培训模式,提高培训精准化、个性化,促进北京市教育援疆提质增效。

“通过两个月的精准帮扶培训和系统总结评估,试点圆满成功,取得

实效,在教育援疆工作、教师培训工作中,参训教师、学生4个层面都收获很大。”胡艳楠说。

首都师范大学国家通用语言文字提升项目负责人祖雅兰、北京师范大学教育教学能力提升项目负责人陈玲作项目总结展示汇报。汇报中许多教师现身说法,他们从培训中收获满满。调查显示,98.1%的学员认为自己在普通话等级考试中的成绩得到了明显提高,99%的学员认为在课堂上用普通话讲课效果得到了提升。

和田教师在改变,援助者也收获不少。高校师范生开始走出课堂,转变角色,担起重任,结合自身专业优

势和特点,真正发挥陪伴式助教作用,提升了和田地区参训教师使用普通话交流交往的能力。

“借助网络,我们正在建设教师职前培养、职后培训一体化的新型教师教育体系,进一步研究未来教师的综合能力究竟是什么,如何基于能力维度对教师做精准‘画像’。同时借助互联网和大数据技术,推动课程资源的供给侧改革。”首师大人工智能教育研究院常务副院长蔡可说。

李奕针对“首都教育远程互助工程”下一步目标方向提出意见,一要树立并形成适应新时代教育治理体系和治理能力现代化的教育资源观、

环境观,探索教育援助集中供给与个体供给、实时供给与持续供给相结合的新模式;二要进一步优化完善,形成供给端与消费端协调顺畅的高质量发展机制;三要关注成果的固化,在继续做好教师培训的基础上,设计实施一些竞赛类、互动类项目,增加项目的衍生效益。

黄伟用“有高度”“有力度”“有温度”来形容本次培训,在他看来,针对和田教师进行专项培训,意义重大、效果显著,是对基于互联网平台的跨区域教育扶贫支援新路径、新模式的有效探索。黄伟表示,教师队伍建设的改革创新需要转变思维,开拓思路,多管齐下,“互联网+

教育”就是撬动教师队伍建设的改革的一个支点。

记者了解到,首师大前不久刚刚成立了全国高校首家人工智能教育研究院,通过互联网与信息技术、人工智能及大数据技术的引入,以促进教育公平、精准提高教育质量为目标,探索建构开放、立体、个性化的人工智能教育生态。除和田项目外,“首都教育远程互助工程”还在宁夏回族自治区银川市落地,启动实施“首都带首府”京银“互联网+教育”双优云桥项目,助力银川“互联网+教育”示范区建设。下一步,“首都教育远程互助工程”还将覆盖更多地区。

● 地方传真

## 浙江浦江： 出台细则严控儿童青少年近视

本报讯(通讯员 沈建中)日前,浙江省浦江县出台《浦江县儿童青少年近视防控工作具体实施细则》,加强儿童青少年的视力保护,全力推进儿童青少年的近视防控工作。

近年来,青少年近视防控不容乐观。2019年5月,浦江县通过抽测发现,各学段学生近视率相对较高,幼儿园6岁儿童近视率为17.83%,小学生近视率为52.77%,初中生近视率为89.79%,高中生(含职高)近视率为94.34%,防控形势严峻。

据专家介绍,眼睛发育有两个黄金期,第一阶段在4岁左右,第二阶段在12-15岁期间。这两个时期如果看书写字时间过长,就会加剧眼睛疲劳使用,逐渐形成近视。

浦江县教育局相关负责人表示,儿童青少年近视防控工作事关国家和民族未来,为切实提升全县儿童青少年视力整体水平,构建浦江近视防控模式,浦江县出台了《浦江县儿童青少年近视防控工作具体实施细则》,要求教育部门和学校加强学生

的视力健康管理,减轻学生的课业负担,合理规范使用电子产品,引导学生积极参加体育活动,自觉养成正确的用眼、爱眼习惯。同时要求医疗机构配合教育部门每年开展近视筛查,按照金华市“135近视防控体系”规范建立儿童青少年屈光发育档案,实施个体化医学干预。家长要培养孩子养成良好的饮食和睡眠习惯,抽出时间陪伴孩子进行户外运动,配合学校提醒孩子在家做作业时的读写姿势。

据了解,浦江县教育局还与各中小幼儿园签订了《浦江县儿童青少年“明眸摘镜”近视综合防控工作责任书》,进一步明确责任,强化督导,确保各项防控措施落实到位,力争到2023年全县儿童青少年总体近视率在2018年基础上每年降1个百分点,到2030年实现全县儿童青少年新发近视率和高度近视发生率明显下降,6岁儿童近视率控制在3%以内,小学生近视率控制在38%以内,初中生和高中生近视率分别下降至60%和70%以下。



图片新闻

江苏东海:艳泓公益基金为贫困学子送温暖

1月10日,江苏省连云港市东海县曲阳乡城头村贫困家庭学生收到了艳泓公益基金送来的温暖,当日,歌手周艳泓为孩子们送上了羽绒服、棉手套、棉帽、围巾、冬季护肤用品等爱心物资。图为周艳泓与曲阳乡城头小学学生在互动欢歌。(张正友/摄)

# 描绘新时代教材建设蓝图

(上接1版)

## 重点解决教材谁来管、管什么、怎么管

“近年来,我国教材管理明显加强,但仍面临不少亟待解决的问题和挑战。除中小学教材之外,其他教材尚缺乏专门管理办法,管理职责任务还不清晰,编、审、用标准

和程序还不明确,激励保障和监督机制还不完善。中小学教材管理还不够‘细’,有要求但比较笼统;职业院校教材管理比较‘松’,职业特色不明显;高校教材管理比较‘弱’,学校主体责任尚未压实;境外教材选用管理‘缺位’,管理责任和要求不明确。”谈及四个教材管理办法出台的背景,教育部教材局负责人表示。

四个教材管理办法重点解决

各级各类教材谁来管、管什么、怎么管的问题。一是明确管理主体责任,坚持“谁编写谁负责”“谁选用谁负责”。二是学科学段环节全面覆盖,覆盖大中小学各学段,覆盖普通教育、职业教育,包括学校选用境外教材,覆盖规划、编、审、用、督各环节。三是坚持“凡编必审”“凡选必审”“管建结合”,教材建设纳入教育督导范畴,加强激励保障,激发建设活力,切实提升教

材质量。

据教育部教材局负责人介绍,四个教材管理办法还根据各类型、各领域教材的特点分别提出了有针对性的要求。《中小学教材管理办法》着重强调精细化管理,在原有教材管理办法基础上,细化、具体化相关要求,如审核要求细化为政治审核、专业审核、综合审核、专题审核、对比审核等。《职业院校教材管理办法》重在加强规划引领,鼓励行业、

学校和企业等多方参与,强化全流程产教融合、校企合作。《普通高等学校教材管理办法》重点是处理好规范管理与学术创新的关系,明确高校主体责任,建立编写审核和选用审核制度,着力打造精品教材,鼓励高水平学校和专家编写教材。《学校选用境外教材管理办法》强调,既要改革开放,积极借鉴人类优秀文明成果,又要加强管理,坚持“按需选用、为我所用”,严格把关。