



阅读是最好的学习。但万事开头难,如何引领教师走进阅读之门,让阅读更有意思、有趣味?本期刊发山东省荣成市教育教研培训中心教研员杨雪梅关于班主任专业发展的第二篇——

# 寻觅引领班主任主动学习的起点

□ 杨雪梅



杨雪梅,山东省荣成市教育教研培训中心教研员,威海市班主任名家工作室主持人,威海市名班主任。2018年创建荣成雪梅读写团队、荣成雪梅班主任工作室,致力于推动区域内教师群体的专业成长。

专业成长,贵在行动。但这种“动”不是盲干、蛮干,必须有坚实的后盾支撑和支持,而持续的学习和反思就是班主任专业成长的强劲基底、得力“靠山”。那么,班主任可以通过哪些渠道实现持续学习和反思?

在对一线班主任的学习状态调研时,我发现班主任的学习总是被牵着走、推着走、拉着走,力在外部。学习结束后,班主任也往往是跟着任务、要求走,是被动实施,没有目标和方向。漫长的专业成长路,这种由外力推动的学习很难促进个人成长,人最需要的是主动学习、主动思考。多年来,我寻寻觅觅,以期找到那个能引领班主任主动学习的起点。

回顾自己以及所带领的班主任工作室学员的成长历程,我们的成长都有常态阅读的支持。不夸张地说,是阅读帮助我们推开了成长之门,是阅读后的思考让我们找到了专业发展方向,是阅读帮助我们不断修正实践,让我们在专业成长的路上做得“风声水起”。

其实,“阅读是最好的学习”的道理

人尽皆知,不少组织和学校都曾试着推动教师进行专业阅读,但往往“雷声大雨点小”,最后不了了之。研究后我发现,不论哪个层面的阅读工程,选书的指向固定在了两个维度,要么希望教师读后能提高教育教学水平,要么希望以前理论知识尽快填充教师贫瘠的大脑。这种不考虑个人“胃口”和接受能力的荐读,自然难以吸引教师。

在促进班主任专业成长这件事上,如何把教师引到阅读这条路,如何重新激活他们的状态,变“被动阅读”为“主动阅读”?如何做到读研结合并转化为真正的行动?这需要引领者花费大量时间研究。

去年暑假,我带领一批年轻班主任外出参加培训,他们对特级教师李虹霞分享的打造“幸福教室”的案例很感兴趣,我便顺势介绍了更多“幸福教室”的故事,并将记录了这些故事的图书《创造一间幸福教室》推荐给年轻班主任阅读,不着痕迹地将他们的注意力转移到了阅读一本书上。

开学一个多月后,我收到了大家

的反馈。有人发来受李虹霞启发而改造的教室的照片:图书角小巧精致,几个孩子席地而坐,专注地读书。几盆绿植把教室装点得温馨典雅;有人发来自己的思考:原来环境也能滋养人,只有学生参与布置的教室才会成为他们成长的家园;还有人从中感受到了阅读的滋养:教育书籍也可以如此有情趣、有滋味……隔着屏幕,我都能感受到教师们的热情。

后来,当这些班主任带着更多“教室里的成长之感”向我求解时,我便推荐他们阅读雷夫·艾斯奎斯的《第56号教室的奇迹》,简·尼尔森的《教室里的正面管教》等书,一步一步将他们的阅读向更经典、更专业的方面延伸。有些曾经一谈阅读便犯困、一聊班级管理便跳脚的老师,开始追着要我推荐更多好书和外出学习机会。对他们而言,成长在不知不觉间成了主动的生命追寻。令人欣喜的是,这些班主任通过阅读成长起来后,在班级管理、文化打造和活动设计上都用上了心思,引来其他班级学生的围观。而学生的行

为也倒逼其他班主任改变自己。

这次小小的成功让我发现,对班主任学习能力的引领最重要的是抓住教师心中的那个微妙的情感反应点,先利用这个点将他们引到路上来,再慢慢在行走中找到方向。比如,有的班主任抵触学校领导指定阅读书目做法,认为读书这件事加重了自己的工作负担。如果换一种方法,效果则会不同。比如,我会告诉教师们,某位专家或作者周末要来邻近城市开课,而我可以悄悄地带上一两个人去蹭课,有人就会觉得这个机会宝贵,那本当初抵触过的书也就变得珍贵和亲切起来;还有的班主任班级管理的某种做法不错,我在评价时会说“你真是一个善于学习的人,能把作者的理论和观点领会得这么透彻”,后续有的老师真的会按照我“不动声色”的指引开始主动学习……

觅一条路,引领班主任主动学习其实也没有多么难,只要引领者懂其心,就必定能让教师们动心。在他们的成长路上,我愿做那个研究心灵、撬动心灵的人。

## ◎ 班级叙事

县里一年一度的“故事大王”比赛就要开始了,我鼓励孩子们积极报名。孩子们先是露出渴望的神情,但持续几秒后眼神又暗淡下去了,最终只有几个曾经学过演讲的孩子举起了小手。

下课后,几个孩子找我聊天,我问他们为什么不参加“故事大王”比赛,王晓说:“我没学过演讲肯定不行。”姚佳说:“我想报名,但有些底气不足。”鼓励未果,我便不再勉强。

学校海选后,班上报名的8个孩子只有一人入选,但也在复赛中被淘汰,孩子们一副落寞的样子。“孩子们,这次比赛本来难度就很大,参赛选手又多,你们才一年级,勇于参与就很了不起。不要灰心,以后还有机会。”我说。

在我的安慰和鼓励下,孩子们又变回无忧无虑的样子,但我心里放不下这件事,总想着给孩子创造展示的机会,锻炼他们的胆识。于是,我决定举办班级“故事大王”比赛,采用一种孩子喜闻乐见的方式——录故事。自由报名,胆子大、有自信的孩子可以录视频,胆子小的孩子可以录音,由我将视频、音频文件编辑好再放给孩子们听。

我鼓励孩子们积极参与:“千里之行始于足下,连开始都不敢,何来后面的结果?不要管讲得好不好,首先要敢于参与,勇敢地迈出第一步。”与预设的一样,孩子们对活动很感兴趣,一个个都举起了小手。

家长很支持这次活动,利用闲

## 谁是“故事大王”

□ 潘明霞

帮忙找故事、录故事。准备比赛那段时间,有的孩子一完成家庭作业就开始练习讲故事,有的在课间找我学习讲故事,还有的孩子为了表现完美录制了10多次视频……

意料之外的是,这次活动反而是那些平时比较腼腆的孩子最积极,最早把录好的故事发给我。另外,有的孩子虽然练习了许多次,但没能完美演绎故事,家长不满意便找我诉苦,除了给出一些讲故事的技巧和修改建议之外,我还告诉家长要多鼓励孩子尝试,而不是一味指责,打击孩子的自信心。

孩子们录好的故事,只要我编辑好,第二天就会抽时间放给孩子们听。参加活动的孩子能力不等,作品

质量也参差不齐,总是有讲得精彩的,也有讲得平淡的。刚开始放给孩子们听时,有一个孩子自己不敢参加活动还总是挑别人的刺。这时,我会严肃地说:“要学会发现同学的优点,别人敢参加就已经很棒了。”之后,渐渐不再有孩子嘲笑他人的作品,我还多次请那个爱挑刺的孩子当评委,说一讲讲故事的同学哪里讲得好。最后,他自己也参加了活动。

最初的活动设计是持续两周,由于孩子和家长意愿强烈,又延续了一周。活动结束的那天晚上是我3个星期中最忙碌的晚上,我坐在电脑前编辑了8个作品,工作到深夜。虽然很辛苦,但想到孩子们的笑容,又觉得一切都值得。

孩子们最期待的就是评比环节,这次我完全放手,把主动权交给孩子们,让他们选出自己心中的“故事大王”。为了公平公正,唱票的是两位未参与活动的孩子,一个读票一个计票。台下,小评委个个目不转睛,害怕错过了精彩瞬间,小选手坐立不安,一会儿抬头看,一会儿低头不敢看。

终于,5位“故事大王”诞生,获奖者脸上挂满了笑容,其他19个孩子也没有沮丧,参加活动的孩子因为自己的勇敢而自豪,没参加活动的孩子也因为行使了“选举权”而开心。在我心中,孩子勇敢迈出这一步已是成长,无论表现是否完美,最终是否获奖,他们都是“故事大王”。

(作者单位系浙江省桐庐县实验小学)

## ◎ 我和你

这一天,王远请假没来上学,理由是身体不舒服。电话询问后得知:前一天的数学小测验王远没考好,回家后一直闷闷不乐。晚上,我再次与家长沟通,王远母亲说孩子这一天基本没吃东西,除了躺在床上,就是在画画。

画画?虽然每天与孩子们在一起,但我并不知道他有这个爱好。后来我才知道,王远的画还得过市级大奖。一个想法在我脑中闪过:这个沮丧的男生缺少的是自信,我可以试着给他一个自信的理由,让他走出心灵的沼泽。

当月的班级黑板报要出了,我对王远说:“你画画那么好,为咱们班出一期黑板报吧,怎么样?”他想了想,欲言又止。没有拒绝就是好事,我立即添了一把“火”:“下周就要评比,时间很紧,你就当帮老师一个忙。如果你愿意,周五放学后我留下来陪你,再找个同学,你画画他写字,如何?”王远终于点头了。

周五放学后,我们3人留了下来。当我让王远利用教室里的电脑上网寻找设计灵感时,只见他拿出一张白纸给我看,原来他已经在家里完成了黑板报的框架设计。

王远先在黑板上分出图画部分和文字部分,正当负责写字的学生拿起直尺要画格时,王远说:“不行,好像图画的部分太多了。”他拿起黑板擦,几下改动后又后退几步,摇摇头,重新擦掉一角,再次重新分配板块。如此几次反复,他有点拿不定主意,问我:“老师,你觉得现在怎么样?”我坦白告诉他:“我是外行,你是内行,

相信自己的判断,你觉得行就行。”他点点头。

分完板块后,3人分工协作。在我们忙碌时,外面的光线不知不觉暗下来,我提议先回家,周一继续。王远拒绝了:“没关系,我今天能把画画完。”“就算画画能结束,字也来不及写了。”我说。王远想了想告诉我,可以把版头的图案画好就写主题字,这几个字比较花时间。

不错,已经学会统筹安排了,我

心里暗暗赞许,那就继续干吧。“你这么卖力,老师也不能闲着,我来帮你。”当我拿起彩色粉笔准备给图案填色时,王远拿出了他的“秘密武器”——水粉颜料。他告诉我,用水彩上色更亮。于是,我给王远打下手,倒水、挤颜料,看他站上凳子,抬起头,举起手臂,一下一下填色。

之前,王远遭遇的种种挫败和打击让他的心蒙上了灰色,而在这个傍晚,就这样一笔又一笔,他何尝不是

在给自己的心刷上自信的色彩?黑板上的图案,在教室的灯光下散发出光芒。

在当月的黑板报评比中,我班第一次获得了年级一等奖。当王远把奖状贴于墙壁时,教室里爆发出热烈的掌声。王远转过头,含笑望着大家,眼睛亮亮的。

后来,王远在周记中对我表示抱歉,因为那天回家时天色已晚,耽误了我的时间。他解释说,之所以想在

当天完成,是希望周一上课时同学们一进教室就能看到一期与众不同的黑板报,他说“忘不了那个早上同学们的赞叹声,原来我也能把一件事情做好、做得漂亮并赢得掌声”。

每个学生都渴望成功的体验,教师要做的就是为他们铺就一条路,如果他们有时迟疑、胆怯、退缩,那就多想办法,为他们的心灵涂上明丽的亮色,让他们抬起头来,阔步前行。

(作者单位系江苏省昆山市秀峰中学)

## ◎ 我秀我班



「绿色总动员」

疫情突发,一次性口罩、手套等防护用品供应紧张,有的网友就利用现有材料自制防护用品。网友的做法大大激发了人们变废为宝的热情。为此,北京邮电大学附属小学组织二年级学生开展了“绿色总动员”节能环保活动,学生将一次性吸管折叠成“永不凋零的花”,将矿泉水瓶做成小火车,用废纸制作数学游戏华容道道具……经过学生的巧手,看似无用的废旧材料变成了别致且实用的物品,实现了学生为环保出力、为生活添乐趣的美好愿景。(吕萍萍/图文)

## ◎ 创意班队会

### 战“疫”中的英雄

□ 郑艳红

面对突发的疫情,人们展现出不同的生活态度,其中蕴含的“生命意识教育、生命质量教育与生命价值教育”内涵,值得教育人挖掘和探寻。能否透过疫情中涌现的英雄,发掘学生内心的力量?为此,我组织了《战“疫”中的英雄》网络班会,从身边的英雄入手,联系学生的自身经历,引发学生探寻生命意义和生命价值。

课前,我将学生分成4人小组,设计战“疫”英雄人物介绍,内容要包括人物的事迹和展现的精神品质。课中,4个小组提到了耄耋之年的钟南山:他勇挑重担,凭着过硬的专业知识给病人带来希望,他还积极向民众普及科学防疫知识,是时代的英雄。有两个小组提名“吹哨人”李文亮:他凭借医生的专业直觉和职业敏感,最早向身边人发出预警,体现了医务人员的担当。有的小组提到武汉金银潭医院院长张定宇:他不顾个人安危,全身心投入到工作中,与命运叫板,与时间赛跑。有的小组认为是火神山、雷神山医院的建筑工人:他们夜以继日、默默奉献,在最短时间内建成医院……

小组发言结束后,我提议提炼体现英雄人物生命价值的关键词。一瞬间,英勇无畏、爱国奉献、舍己为人、大公无私、坚韧不拔、不惧生死等词语刷屏。

这时,电脑屏幕突然跳出一行字:哪里有什么英雄啊。这句话背后有着怎样的认识我不得而知,但20余年的班主任经历告诉我,道德认知的冲突点就是学生的成长点。我顺势让学生深入剖析:“老师想听听你的想法。”打出那行字的王丽轻声回答:“大家没有想过,如果国家需要你奔赴武汉,你害怕吗……我是害怕的。我问自己,你会是那个英雄吗?实际上,我回答不出来。”

隔着电脑屏幕,我仿佛看到了学生从热情高涨到不知所措的窘态。此时,如果我评价学生的观点或表达自己的看法,可能会失去让学生成长的契机。

“你们怎么看?”我问学生。志强说:“国家需要我,我会义无反顾地前行。”

小蕊反驳道:“那是因为你还没有到抉择的那一刻,别忘了,你可能是一个儿子或爸爸,有没有考虑过亲人的感受?”

文生说:“国家需要,我当然要有有所行动。家人会担心,但也一定会支持。”

讨论进入白热化,而哲明的一句话让讨论重归平静:“存在即是合理,每一种选择都应该被尊重……”

道德认知的冲突,让学生置身于情境中考问心灵。是时候让学生透过自省来确定对英雄的定义了。我抛出问题:“英雄与普通人有什么不同?”我给学生8分钟进行小组讨论。

8分钟后,学生重回直播间。分享中,有的小组提到,钟南山说“这世上,哪有什么英雄”,我们认为英雄不是从天而降的,而是由普通人铸就的,比如武汉那位登上《纽约时报》的外卖小哥。有的小组认为,没有谁天生就是英雄,许多人本着“特殊时期,我不上谁上”的质朴之心,以生命赴使命,秉初心显担当。

对于这一点,昭敏深有体会,她说:“在这场战役中,没有旁观者,人人都是参与者和贡献者。”我引导学生思考:“宅家学习期间,我们应该如何体现‘英雄’本色?”学生纷纷发言,提到了卫生防疫、自主学习等与生活息息相关的內容。最终,经过全班大讨论和小组研讨,学生达成共识:人的生命是否有价值,在于拥有怎样的价值观和行为演绎。

班会接近尾声,我让学生再次在聊天区打出生命价值的关键词,关爱他人、乐意奉献、勇于担当、坚守信念、不忘初心……温暖而平实的词语出现了。两次提取关键词,体现了学生对“英雄”内涵不同层面的理解。一开始,学生把英雄放在历史的神坛上,随着道德认知冲突的产生和深入探讨,学生发现英雄不在远方在身边,而生命的价值就在于发掘蕴藏在心灵深处的精神和信念。

通过这次班会我体会到,教师在传授学生知识时,还要引导学生贴近生活、体验生活,在生活实践中融知、情、意、行为一体,丰富人生经历,获得生命体验,拥有健康人生。

(作者单位系上海大学附属中学)