

读书、写作、赛课、晒课

湖南省嘉禾县：教师这样过“教研节”

□ 通讯员 雷纯生

“读一本书、写一篇反思、做一次家访……给自己充电，为教育赋能。”这是湖南省嘉禾县龙潭中学校长曹小红春节前致全校教师的“新年寄语”，这样的要求也是该校开展“教研节”的要求。

教研节是嘉禾县教育人的一个特殊节日——从2018年开始每年举办一届，目前已经举办了两届。教研节不是在固定的某一天开展，按照“启动仪式—活动开展—总结表彰”的流程，整个过程要历时一年。

为什么要举办教研节？“通过正面牵动、反面触动，整体推动、示范带动，考评驱动、奖励触动等方式，促进学校规范办学，激励教师专业成长！”嘉禾县教育局局长李志雄说。

开放日，报与桃花一处开

“开放校园，阳光办学”，各学校每学期搞一次“开放日”活动是教研节的规定动作。

为了迎接开放日，各学校自上而下

在行动，从环境卫生的打扫、宣传栏的更新、教室外部的布置到课堂教学的设计等，人人各尽其责，个个亲力亲为。

去年，珠泉完小把开放日改成了开放周，邀请当地人大代表、政协委员、学生家长进校园参观学生书画展、观摩课堂常规课、旁听集体备课讨论……校长曾伍雄坦言：“开放周就像一场大考，自信源于日常的规范管理”。学校对家长提出的“建立学生行为负面清单，构建家校协商惩戒机制”等建议，得到了学校的采纳落实。

去年开放日当天，嘉禾三中一下来了800个家长，学校引导家长随心走、随意看、随便问。家长关心最多的是学生食堂，部分家长自愿留下来品尝学生餐，切身体验饭菜的质量。学校的“敏感区域”在阳光下公开，提高了学校的公信力。

城关中心校的开放日主题是“关注课堂，聚焦提效”。家长走进课堂听课，然后给科任教师出具满意度测评结果。校长胡久文表示，教师很在意家长的评价，上课特别走心。开放日之后，教师还这么走心吗？胡久文给

出的答案是：“开放日不是走秀日，今天所表现的状态将常态化。”

“教研节正在触动装睡的人。”嘉禾五中校长李勋华举例说，该校的一名英语教师雷娟（化名）由于课堂教学不受学生喜欢，家长颇有微词。面对即将开放的课堂，她“怯场”了。学校根据雷娟的个人意愿，让她停课一个月，安排她跟班学习。在停课的一个月里，雷娟听课、反思、试教，不敢有半点懈怠。当她再次走向属于自己的讲台，全班学生给了她80%的满意率。

“家校共建，就要接受社会的监督，倒逼学校抓好教育教学管理。学校从面子到里子都要被检视。”嘉禾县教育局副局长王伍英道出了设置开放日的初衷。

读书日，腹有诗书气自华

嘉禾县“拒绝平庸，追求卓越”的读书活动，同样在教研节期间开展得风生水起。

群英学校把教师读书与亲子阅读

结合起来，每学期都会表彰一批喜欢读书的家长，向他们赠送诸如《孩子你慢慢来》等家长必读的好书。“不读书的校长不睿智，不读书的老师不称职，不读书的学生不充实，不读书的家长不儒雅。”在“书香校园·亲子阅读”交流座谈会上，校长王丽华说。

在嘉禾县，教师阅读是生活时尚，更是专业成长的心路历程。

如何给教师充电？嘉禾县启动了“局长荐学”这块“电源”。2019年，县教育局花费60万元采购《新学校十讲》《我的教育理想》《不做教书匠》等一大批教育类图书赠送给校长和教师。嘉禾县各中小学校通过开展读书心得分享会、理论与实践征文活动等，掀起了读书热。

龙潭中心校校长彭华军对喜欢读书的教师给予“特别对待”，不仅采购了《回到教育原点》等10本书赠给每名教师品读，还作出了教师个人选购教育教学论著可以报销50%的决定。

“成功没有奇迹，只有轨迹。读书促使我们要把概念变成信念，把理想变

为思想，把冲动化作行动。教学相长，我们一直在路上。”这是嘉禾一中校长唐圣锋在阅读《我的教育理想》时留下的批注。

赛课日，枝间时见子初成

“晒课”与“赛课”，是教研节的重头戏。

嘉禾县教育局要求每一名教师每学期录制一堂常态课，上传到网络平台，并让授课人跳出课堂审视自己的上课状态。每学期，县教科院组织评审团队对上传的课堂给予“星级评价”。“如此晒课，教师上课谁也不敢得过且过、敷衍塞责了。”这是石桥镇镇中心校教师袁建华的感言。

赛课分为“教研联盟常态课展示”和“全县优质课展示”两个层面。由于赛课与学分、绩效、评优紧密挂钩，教师的参与度达到了85%。在赛课过程中，听课教师积极参与课后点评。

珠泉中学通过“赛课”和“晒课”，

建立了课前、课中、课后的活力课堂生态链。学校把教师素质的自我超越、集体备课的质量、上课内容的动态把握、课堂教授水平的体现等方面作为评价指标，并加以考核量化。一段时间后，珠泉中学的教学成绩在全县名列前茅，成绩背后公开的秘密是“注重过程，看重结果”。

教研节，让教师工作“带劲”，成长提速。

“教研节是培育人、成就人的节日！”珠泉完小教师刘红花是教研节的最大受益者之一。她凭借“国家二级心理咨询师”的底子，积极探讨实践“心理学+”模式，在学生心理疏导方面成绩斐然，她不但应邀到长沙等地讲课，还被聘为“湘南学院心理指导专家”。嘉禾五中不少教师的课例、教案在省乃至全国获奖。

“一方池塘里的荷花，每一天都会以前一天两倍的数量开放。如果到第30天，荷花就开满了整个池塘。”王伍英相信，按照“荷花定律”，教研节会让整个嘉禾教育的生态发生新的变化。

开学了，温州大学城附属学校将学科教学与疫情教育相融合

全学科共创“开学第一课”

□ 通讯员 池诚一

“通过对比中国与其他国家的疫情数据统计图，你们发现了什么信息？”这是我们敬仰的医护人员，我们将通过第四单元所学的人物描写法，为心中的英雄来一次文字肖像画”……日前，在温州大学城附属学校的每个教室内，都传出了与疫情相关的讨论话题，原来这是一场别开生面的“开学第一课”。

在疫情趋于稳定，小学开学之际，如何上好开学第一课？温州大学城附属学校教研组决定以全员、全学科、全课堂的方式共创开学第一课。这堂特殊的第一课不再局限于思想品德教育，而是涵盖了语文、数学、英语、科学、体育、美术、音乐七大学科，突破节次、空间、时间的限制，以多种学科为载体，将知识与人文精神相融合，达成育人目标。各学科围绕疫情的相关知识，结合学科特性，融入新授知识，将“防疫方法、英雄事迹、战士精神”等内容整合进学科教学。

以四五年级语文、美术学科为例。语文学科通过口语交际、习作板块、单元要素作为切入点聊英雄、写英雄、诵英雄。各班教师挑选不同单元内容，以疫情为主线整合教学。四年级第一单元习作《我的乐园》以宅家时光为载体，让学生交流描写特殊时期的“宅快乐”；第二单元口语交际说新闻，让学生谈谈国内外疫情时事，新闻小主播播报热点新闻，小评论家点评当前局势；第三单元诗歌主题，教师与孩子共读抗疫诗歌，共品

抗疫诗情，共创抗疫童诗。

美术学科以海报、剪贴画为媒介开展疫情教育。五年级《左邻右舍隔空不隔爱》剪贴画课引导学生回忆疫情期，大家自我隔离在家时邻里之间是怎么互帮互助的。通过剪贴画的方法创作作品，学习剪贴画技巧的同时表现了疫情期间人们乐观、积极向上的生活态度。

此外，数学课通过统计图作为切入点，科学课通过了解人体免疫系统作为切入点，音乐学科以“洗手操歌舞剧”为学习载体，体育课则以“保持距离玩体育游戏”宣讲体育健康知识，注重学习活动的展开，注重孩子核心能力的生长。开学第一课被各学科赋予了新的意义与生命。

“数学来源于生活，而当下疫情中的病患数据正牵动着所有人的心。”数学骨干教师陈洁认为，学生基于已有知识经验，学会制作统计图表并逐步分析数据，学会初步预测，思考相应决策，在数学思维的头脑风暴中引发学生对疫情的认识。“数学文化来源于生活，反哺于学生形成正确的价值观。开学第一课需要感性，也

需要理性。”陈洁说。

“此次全员、全学科参与开学第一课是学校历史上的第一次，这是学科教学与疫情教育相融合的见证。不刻意夸大疫情教育，不偏离学科教育的根本，在这特殊的时刻里，挖掘出特殊的育人价值，让开学第一课成为值得回味的时刻。”温州大学城附属学校校长、特级教师陈加仑说。



图片新闻

甘肃兰州：中小学全面复课

4月23日，随着铃声响起，甘肃省兰州市兰炼一小新校区分校最后一批800名学生走进校园，开启“开学第一课”。当日，兰州市小学低年级（一二三年级）学生开学，至此兰州市中小学已全面复课。图为该校师生在广播站分享假期生活。（丁凯/摄）

一项课改实验引发的教学之变

(上接1版)

另一场改变发生在武汉市第二十三中学。3天的思维导学课堂展示，让学生发现了新世界。深圳福田中学地理教师刘导等上完课以后，这所学校的学生终于相信，即便是像“地理环境对区域发展影响”这种理论性比较强的课，也可以轻松有趣；教师不一定是严肃的，也可以幽默风趣；知识不一定是难懂的，也可以作图记忆。

“虽然只是45分钟的一堂课，却让我明确了答题的方向及一般规律，更让我发现了学习这门课的趣味”“课上发言时，即便我答错了，老师也用鼓励的眼神关注我，适时接话茬避免了尴尬”“这样的课堂风趣幽默，给五星好评”……武汉二十三中的学生写下这样的感言。

学校之变
中国版“第56号教室”露端倪

当一个校长说出要建成中国版“第56号教室”时，你是不是觉得有点

不可思议？

放在半年前，内蒙古通辽新城一中校长董淑芹自己都会被这句话吓到，“第56号教室”最大的特点就是能让学生爱上学习。但学校底子“薄弱”的现实摆在眼前，谈何容易？

直到思维导学项目实施后，董淑芹亲眼看到师生的变化，课堂有了“鲜活劲儿”，学生与教师在一起畅所欲言，连观察课堂的自己也深受感染，她才明白，这个很“狂”的目标不会太遥远。

如今，学校开展思维导学已经半年了。新的一年，这场“仗”还将继续打下去！特别是“停课不停学”期间，教师形成的“三层目标”设计及问题导学的能力依然在发挥作用。

在距离通辽直线距离2000多公

里的深圳，另一位校长也为思维导学竖起了大拇指。2016年，王德久接棒福田中学校长一职，肩负起“实现福中的复兴发展，重拾优势、再铸辉煌”的使命。为此，他制定了“福田中学‘十三五’规划”，计划在5年内让学校突飞猛进，而引入思维导学项目，成为实现学校复兴发展的重要一环。

在实施学校整体改革时，王德久强调最多的是“阅读、思考、表达、创新”四个关键词。而思维导学倡导的教学方式尤其注重学生在课堂上的大胆质疑、交流分享与反复实践，与王德久的想法不谋而合。

如今，在思维导学的“加持”下，学生逐渐从课堂的旁观者成为课堂的探究者，积极性高涨，学校也“诞生”了许多领域的小能手，不断为学

校捧回奖牌。

“科创班，未来可能会出现马云、马化腾一样的人物；艺术班，未来也许会出现下一个李谷一；美术班，是毕加索、达·芬奇的摇篮。”王德久相信，坚持因材施教，全面提升学生思维力，一切皆有可能。只要有适宜的土壤、空气和水，一棵棵小小树木可以长成一片森林。

爱因斯坦曾对“教育是什么”有过经典的论述——“教育就是当一个人把在学校所学全部忘光之后剩下的东西”，也就是“剩余物”，而“剩余物”理论也成为思维导学的本质追求：追求剩余物，提高课堂含金量，让学会、乐学成为现实。而师生的改变、学校的改变，正是思维导学引发学校改革最显而易见的成果。

“教育新闻人”在行动

“有爱，就有希望”抗疫童书版权及绘画作品征集活动启动

本报讯（记者 解成君）4月23日第25个世界读书日期间，由中国出版协会、中国少年儿童新闻出版总社等多家单位主办的“有爱，就有希望”抗疫童书版权及绘画作品征集活动启动仪式在线上举行。主办方希望通过此次活动，帮助各国少年儿童了解新冠病毒疫情及其防控措施，引导少年儿童关注地球与生命，关注气候变化，理解生物多样性，促进多元文化相互了解，进一步增强“命运共同体意识”。

本次活动还特别邀请了部分学校共同助力。国家图书馆少年儿童馆馆长王志庚表示，接下来将和全国的出版社、少儿图书馆联合起来，尽可能多地组织各地少年儿童参与征稿比赛，并举办绘画作品展览和巡展活动，让这次活动最大限度惠及少年儿童读者和家长。

西班牙著名插画家哈维尔·萨巴拉，俄罗斯功勋画家、国际儿童读物联盟副主席安娜斯塔西亚·阿卡普瓦等多名国际知名作家和插画家也通过留言、创作等形式支持本次活动。

本次活动还特别邀请了部分学校共同助力。国家图书馆少年儿童馆馆长王志庚表示，接下来将和全国的出版社、少儿图书馆联合起来，尽可能多地组织各地少年儿童参与征稿比赛，并举办绘画作品展览和巡展活动，让这次活动最大限度惠及少年儿童读者和家长。

《小学语文古诗词新唱》出版

本报讯（记者 金锐）日前，《小学语文古诗词新唱》《用音乐学古诗》由人民教育电子音像出版社、中国出版集团中译出版社以电子、数字、图书形式出版。此次出版的75首古诗词歌曲系统地将目前小学语文课标中的历代古诗词进行谱曲并组织演唱录制。据悉，75首古诗词由我国著名翻译家许渊冲翻译成英文，画家仇立权进行插图绘制，作曲则选择了音乐人刘尊的作曲版本。

刘尊说，音乐编配采用中国传统的乐器和元素，结合现代音乐的节奏和理念，使75首古诗词歌曲既不失古韵又具有时代感。

小学语文古诗词与音乐演唱形式的结合，使古诗词学习和传承更加具有趣味性、艺术性、娱乐性。学生在歌声中学会古诗词的同时，也提高了音乐素养和综合素质，是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的践行方式。