◉教育评价改革系列谈⑦

评价改革是真正意义的教育变革(下)

□王彬武

评价必须进行一场治理体系改革

当前的教育评价数量繁多、频次过密、花样翻新、层出不穷，评价结果又五花八门，有些评价误导社会和家长，过于频繁的评价评估也干扰了正常的教育秩序。很多学校曾被各种评估、评选、评价搞得疲惫不堪。

教育评价改革也是一场教育治理改革。教育评价的治理需要从评价制度建设、评价体制完善和评价主体资质方面保证评价的规范科学、有效有序。教育评价的法律依据是否充分很关键，对各种教育评价的性质、类型、主体、内容及结果运用等都需要建立规制，让教育评价回归科学、理性。需要明确教育评价实施中，谁能评价、评价什么、不能评价什么、评价结果如何使用，保证评价的价值性、独立性、客观性，规范评价过多过滥，重复性评价，同质性评价。

教育评价治理关键是对使用评价结果功利化的控制。要充分估计到，一些涉及政绩、经费、项目、资源等分配的评价，可能会导致地方政府和学校的投机行为，甚至造成弄虚作假、过度投入的现象；一些涉及具体单位或个人的荣誉、地位、收入、获得的评价，需要建立更加严密的评价程序。控制功利化的结果使用，主要是克服急功近利、盲目竞争、目标短视等。

规范教育评价不是限制评价的多元化和多样性。多元化和多样性是由教育的外部特征决定的，不同类别的学校需要不同的评价标准，同类别的学校也因为所处的环境、办学主体、办学性质、生源结构、师资水平、历史积淀等差异，需要建立适切的评价标准。同样是小学，如果用优质学校的标准评价一所乡村薄弱学校，显然是不能指导乡村学校健康发展的。同样，各级各类学校的理念、条件、文化、管理、教学都需要评价引导，过于笼统地评价一所学校好与不好，很难认清教育的真实面貌。要鼓励评价的多样性和多元化，让社会和家长根据自己的关注点去认识一所学校，让学生根据自己的兴趣发展自我，让社会根据岗位的需要选择适合的人才，破除“唯分数、唯升学、唯论文、唯文凭、唯帽子”的问题，也避免千人一面、千校一面的局面。

教育评价治理要推动第三方评价，现行的教育评价大多是政府组织的评估、监测、督导，政府是教育的举办者也是评价者，这显然并不利于评价结果的客观、中立、科学。

评价是一门有待振兴的未来科学

随着时代的发展，人们对教育本质和教育规律的认识不断深化，同时需要科学研究的支撑，教育评价更是一门科学，评价的思想观念、评价工具、评价标准、评价方式，呼唤教育评价理论研究、实证研究、政策研究及技术开发研究的总体水平提高。随着教育评价改革的深入推进，需要加强教育评价、教育测量、教育预测等方面的学科建设，在高水平大学和科研机构设置不同层次、不同维度的教育评价学科建设，提高评价的科研水平，培养大量的教育评价人才，满足评价改革的需求。

教育评价研究要建立符合中国国情的教育评价体系。我国当前的教育评价基本上是借用西方的教育评价理论与方法，如布鲁姆的教育目标分类法，加涅的学习结果分类法，克拉斯沃尔的行为结果评价等，这些理论客观上促进了我国教育评价体系的形成，但是这些理论产生于西方国家，并没有顾及中国的文化传统和现实社情，如何对待中国学生的勤奋刻苦，如何引导中国传统教育观念的转变，如何对待汉语及中国文化学习的心理机制，如何关注攀比文化对学习的影响，都需要去研究。

教育评价研究要关注未来学习的科学化。教育的基本问题是学习问题，在互联网、人工智能快速发展的今天，要用学习科学指导学生学习，就要通过心理学、社会学、神经科学、脑科学、机器学习等学科的跨学科研究看待学生的学习，认识学习规律、学习策略选择、学习能力甄别，从而破解学习负担过重问题。同时，未来社会淡化文凭、淡化学校的牌子，如何建立并使用伴随一生的学分银行，以及普遍认可的“绿色评价”，都需要评价研究提供理论和政策的支撑。另外，面对未来社会发展的不确定性，教育评价研究还要关注对教育风险的研究，如乡村学校如何布局建设才能避免浪费，人工智能给传统教育带来的冲击等。

教育评价改革事关教育改革成败，事关国家发展和社会进步，任重道远。

（作者系陕西省教育厅教师工作处处长）

师德建设的晓庄探索

□本报记者 韩世文 □童 莉

“师德是教师的职业规范、基本底线，我们必须牵住这个牛鼻子，以高尚的师德铸魂育人，为基础教育培养优质师资。”12月6日，南京晓庄学院校长张策华在江苏师德教育基地“行知园”里表示。

当天，由中国教育学会、江苏省教育厅、南京市人民政府、南京大学主办，江苏省教育学会、南京市教育局承办，中国陶行知研究会、中国教育学会中青年教育理论工作者分会、南京晓庄学院组织的“首届中国基础教育论坛暨中国教育学会第三十三次学术年会”之“博士论坛”在“行知园”召开。作为陶行知当年创建晓庄试验乡村师范的办学地——由陶行知纪念馆与陶行知墓构成的“行知园”以及新建的师德教育馆，不仅成为国内外许多学校教师和师范生入职、入学的第一课堂，也再次引发众多与会者对于陶行知教育思想的当代意涵与师德教育的时代需求的大讨论。

行知园里论行知

100多年前，陶行知站在时代高度所思考与解决的教育问题，如生活与教育、社会与学校、教学与实践等，涉及人类社会与教育关系的基本命题，这些基本命题至今仍是我们需要面对和解决的，具有强烈的现实针对性。中国教育学会副会长、中国陶行知研究会常务副会长周洪宇在论坛发言时提出，陶行知教育学的若干范畴和主张富有强大的生命力，可以吸收与融合到当代教育学体系中。陶行知教育学在构建过程中，源于实践又高于实践的方法论，具有实践性、客观性和科学性，可为今天教育学者构建教育理论提供重要参照。

在这场特别的“博士论坛”中，来自北京师范大学、华东师范大学、华中师范大学、南京师范大学、中国教育科学研究院、重庆市教育科学研究院等10余所高校与科研机构的100余名博士生代表和南京市基础教育界人士，围绕“新时代陶行知教育思想研究与基础教育育人方式变革”的主题，通过专家报告、博士讲坛、案例展示、学术沙龙等形式，多角度探究陶行知教育思想的当代意涵、实践价值及其对基础教育育人方式变革的时代启示，研讨普通高中教学方式的转型策略与基础教育育人方式变革的应为、难为与作为。

中国陶行知研究会常务副会长兼秘书长吕德雄表示，“晓庄”是陶行知生活教育的开创之地，是名校长、名师的再造之地，应充分挖掘陶行知教育思想的当代价值，在亿万新陶子的培养上发挥重要作用。

本次论坛还设计了拜谒陶行知墓和参观师德教育馆等活动，提供学术研究的生动场景，营造学术交流的真切氛围，激发学陶、师陶和研陶的真挚情感。江苏省教育厅副厅长潘漫特别指出，本次论坛对于如何将陶行知系列教育思想与当代教育新实践，以及“争当表率、争做示范、走在前列”的江苏教育发展新要求有机结合，加快推进江苏教育现代化强省建设，具有重要的现实意义和时代价值。

师德基地学师德

2019年11月，南京市人民政府与江苏省教育厅签订合作协议共建南京晓庄学院，重点建设“教师教育综合改革实验示范区”“心理健康教育指导与服务中心”“中小学生法治教育中心”“江苏乡村幼儿教师培训基地”等，其中“江苏师德教育基地”就是合作协议建设项目之一。

南京晓庄学院是省市共管的全日制普通公办本科院校，最早可追溯于1927年由陶行知先生创办的南京晓庄试验乡村师范，是我国乡村师范教育的发祥地。学院党委书记陈华表示，基地是提升教师思想政治素质和师德涵养的重要载体，也是开展教师师德教育的重要阵地，学院以行知纪念园、师德教育馆为实践教育平台，学习和弘扬陶行知师德思想，努力建设成为辐射全省、面向全国的师德建设基地，不断提高师德师风教育的实效性，促进教师师德水平整体提升。

不仅如此，“学院还要以这个标准培养所有学生，做好教育这个功在当代、利在千秋的德政工程。”南京晓庄学院校长张策华告诉记者，学院每年组织新入学师范生开展“五个一”师德第一课教育活动，即参观一次行知园、读一本陶著、看一部陶行知影剧、听一次关于陶行知的讲座、写一篇学陶心得。

生活教育培育新生活

南京晓庄学院办学93年来，为社会培养输送了10余万名基础教育师资和各类专门人才，涌现出数百名中小学特级教师、教学名师和教育管理者，被誉为“培养优秀中小学教师的摇篮”。

学院把“立德树人”作为教师的首要职责，努力推动教学相长、研教相长，涌现出一批潜心人才培养，做学生成长成才指导者和引路人的优秀教师；学院不断优化师范专业人才培养实施方案，加大教学改革力度，加强教风学风建设，全面提高师范生培养质量，还将行知精神、红色文化等独有的思政教育元素融入师范生的师德教育；学院成立了全国唯一的陶行知研究院，进一步弘扬陶行知教育思想的当代价值，编撰相关校本教材，撰写校庆丛书，组织专门人员对陶行知教育思想深度挖掘，以其思想的鲜活性、实用性、可操作性来指导当前中小学一线教育教学改革。

陈华表示，学院努力将小学教育专业和学前教育专业建设成全省领先、全国示范的特色品牌专业，通过实施教师教育综合改革实验，培养造就一批教育情怀深厚、专业基础扎实、勇于创新教学、善于综合育人和具有终身学习发展能力的高素质专业化创新型教师，为江苏省和南京市教育现代化作出应有贡献。

◉晒晒学习成果

麻胶版画《复兴之路》佟振羽

水墨版画《2020共克时艰》郭桓彤

巧匠之版 育美育人

5年前，一位鲁迅美术学院版画系毕业的年轻教师，将版画带到了地处辽宁省沈阳市西郊的沈阳市于洪区沙岭中心校。随后，沙岭中心校秉承“让每一个孩子卓尔不群”的办学理念，开发了“巧匠课程”，以匠人之“德、智、体、美、劳”为5个方向。其中版画特色课程属于“匠人之美”之列，为学生打开了一扇特殊的美育之窗。

版画是区别于油画、水彩画的另一门类中国画，优势在于制作手段的多样性和作品的可复制性。版画涵盖的技法手段极为丰富，能满足学生动手动脑的学习需求。木版画是版画中最常见的一种，为了便于操作，学校教师选择了麻胶板代替木板来刻制版画，提高了学生的制作效率；为了丰富版画的应用价值，学校在麻胶版画之后开设了丝网版复制版画衍生品的新课，真正让学生学会应用，让艺术走进真实生活中去。学生通过一步一步学习，能够看到自己的作品印刷在纸袋、布袋、衣服等物品上，大大激发了学习版画的兴趣。

学生能力的提高不仅是学到技法，更需要“巧匠”的思维。因此，教师带领学生尝试综合材料的创作，把版画衍生品融合扎染创作，把水墨画、版画和拼贴结合起来创作，把版画与纸立体彩球灯结合等，让版画创作的可能性无线放大，学生的创意和眼界也在潜移默化中得到提升，多名学生的作品还荣获沈阳市中小学生艺术展演一等奖。每年都有学生的作品出现在各种画展中。 （周文硕/图文）

北京朝阳 理想教育文化

“合作对话”让课堂有“度”

□刘 伟

自2018年参与“理想教育文化”课题组课改实验至今，“理想教育文化”深深扎根于北京化工大学附属中学（简称“北化附中”）的课堂，“合作对话”样态逐步形成，师生共同构建有温度、有高度、有深度、有宽度的“合作对话”课堂。

“合作对话”有温度

建立合作成长共同体是进行“合作对话”的前提。为此，学校教师在建立师生关系、创设教学情境、选取教学方式等方面始终带有温度。首先，建立和美的师生关系。在北化附中“和美管理”理念引导下，师生关系、生生关系和谐，教育教学过程不是严厉训斥和满堂灌输，而是带有温度的谈心与沟通、对话与引领。教师温暖的陪伴也滋养了学生一路追随的决心。学生自觉、自愿、自主地与教师组成“成长共同体”。其次，创设教学情境。兴趣情境能够激发学生的学习热情与激情。同时，耐心提供资源、工具、技术支持有助于“对话”的延续与深入。《钠及其化合物》一课中，教师由自己前一天因胃痛而服用碳酸氢钠片的生活情景引入，与学生一起探讨碳酸氢钠片的主治功能。带着对老师的关心和对科学真相的渴望，学生展开碳酸钠和碳酸氢钠化学性质的学习。再次，恰当地运用“理想教育教学方法论”。在学生的兴趣点进行扰启，在学习的重难点激发内省，提供质疑的机会和平台。教师不再是讲台上孤军奋战的演讲家，而是学生成长过程中的伙伴。教师与学生建构了和谐、真诚的合作成长共同体。

“合作对话”有高度

首先，“合作对话”站在立德树人的高度而不仅仅是传授知识。加入课题组初期，学校化学教师上了一节《金属冶炼及工业流程》为主题的“靶子课”，课堂气氛沉闷，学生兴趣不足。在课题组指导下教师重新呈现这节课，由热点问题“中美贸易战”引入，学生一下就进入学习状态，进而展开辩论、相互评价不同冶炼方法的优缺点……这堂课的转变不仅是课堂设计的变化，更是教育理念的转变，由灌输式“育知识”转向爱国情怀“育人”，这种爱国情是学生参与学习的最大动力。其次，进行有高度的合作对话单元备课。单元教学是打通知识到能力的通道，单元备课过程需要全面熟悉学年教材及单元划分，深刻解读课程标准，透析模块知识的内在逻辑和学科思维方法特点，特别是挖掘隐含的文化、审美、育人内涵。学生与教师在“合作对话”的过程中，相互促进与提高。

“合作对话”有深度

如何唤醒学生强烈的对话意愿？如何产生深度的“内省”和“质疑”？这些是“合作对话”深入进行的关键点。教师着眼于兴趣、关联、整体、递进，在不同的思维层次进行“对话”。在兴趣点和悬念处“对话”，激发学生的好奇心和求知欲，形成“合作对话”期待；在联系点和关键处“对话”，引导学生建构知识体系网络，引领“合作对话”深入；在亮点和精彩处“对话”，引发深度“内省”，拓展“合作对话”外延；在重难点处留白，留给学生自我对话的时空，此处无声的“对话”有助于促进学生思维的提升、自我成长。这种“对话”深化知识的理解，提高运用知识解决问题的能力，建构新的知识结构，或者是通过某个问题的解决或某个过程完善人格培养。这样，“合作对话”更加深刻、有益。

“合作对话”有宽度

“合作对话”的宽度首先表现为尊重。尊重每个学生的人格、个性、知识基础。学生的灵性能力不同、情志追求不同、学习基础不同，其课堂的表现也不同。作为教师，做到对默默无语者热情启发、对夸夸其谈者耐心聆听同等重要。其次，允许、鼓励学生对话及答问时，与教师的预设不对路、不一致；机智地处理好这种“突发”，有利于发现和解决思维障碍，这也是教学过程的亮点与精彩所在，有助于培养学生的独立思考能力、批判性思维能力。这恰恰是传统教学中的短板。再次，对“弱势”学生，一个鼓励的眼神、一种肯定语气、一点及时的点拨，都是莫大的帮助，这种“对话”不一定高效但一定最为有效。允许差异、允许犯错、允许低速前行，让“合作对话”更加宽容与自由。

“合作对话”式课堂让学生在知识接受的过程中实现知识与人格精神的共生，让课堂教育站起来、走起来。

（作者单位系北京化工大学附属中学）

主编：韩世文 电话：010-82296730 实习编辑：马小博 投稿邮箱：zgjsbkgyj@vip.163.com 美编：孙东 电话：010-82296729 图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com