

书写亲人小传 实施小先生制 寻找心中英雄

一所中学的思政教育创新之路

为亲人书写小传,感恩亲人的无私付出;实施小先生制,让学生在自我管理实现培养责任担当;“说出你心中的英雄”,让孩子在英雄身上汲取成长的力量……近段时间以来,山东省东阿县实验中学不断创新思政教育方式方法,让思政教育如盐溶于水、润物无声。

为亲人写小传
创建学生健康成长的“生命场”

在东阿县实验中学一年一度的14岁生日庆典上,初二(4)班学生孙百君将《妈妈小传》作为神秘礼物送给母亲。当孙妈妈读到《小传》中“这篇文章献给您,我的妈妈。是您陪我一起走过了13年的岁月,感谢您有您”这句话时,不禁喜极而泣,与孩子紧紧拥抱在一起……

为亲人写传,这是东阿县实验中学学生都要完成的作业,传记的对象是父母或者其他亲人。学校要求,学生在与父母深度交流、信息征集的基础上形

成3000字至1万字左右的小传。

说起为亲人写小传的初衷,该校党支部书记、校长陈忠伟说:“初中生进入青春期后亲子关系紧张,有的还嫌父母本领小、挣钱少。写亲人小传可以帮助他们在感恩教育中理解、热爱父母,以家长的无私付出激励自己刻苦学习、诚实做人。”

“翻开孩子写的小传,里面记录了我的童年、少年、青年和工作的时光,没想到孩子这么细心,在孩子心中我是这么高大。除了感动,我还有些愧疚,觉得平时对孩子太严厉了。”张百君的妈妈说道。

“为父母写传记不仅是一项作业,还是思政教育的一种创新和尝试,能够触动学生和家的心灵,产生情感共鸣,为学生创建更好的成长生命场。”陈忠伟说。

“小先生制”
培养学生自主管理的“助推器”

1月8日,初一(1)班的“小先生”

王景涛受邀为同学们讲解二元一次方程……“王老师”把自己要讲的内容制作成网页,利用多媒体教学手段向同学们进行了更为直观展示,讲台是大家听得津津有味。

据该校业务副校长邵金华介绍,让学生上台当老师的“小先生制”自去年开始实施,每个学生都可以根据自己的学科特长报名,从一开始报名者寥寥无几到现在“人满为患”,从一开始“羞于表达”到现在“侃侃而谈”,孩子们通过自我教育实现自我管理、自我成长。目前,全校每个学科都设有小先生,而且生活、纪律、就餐等各个方面也设有小先生。

“我们觉得这种方式能促进大家自主学习,提升自我管理的能力,激发学生间的竞争意识。”有学生表示,“在心理上大家贴得更近,课堂气氛也更轻松。大家一起探讨、共同进步。”

一些“小先生”的出色表现,确实让教师深受触动。在实验中学经常可以看到这样的场景:学生站在讲台上认真讲课,教师坐在学生中间听得

非常专注,偶尔进行点评。不少教师感叹:孩子思维的广度和深度超出想象,有时候我们真的欠孩子一个展现的平台。

“小先生制”让家长同样收获了意外的欣喜:孩子的学习自主性增强了,表达能力提高了,自理能力和自律性也有了很大进步。一位家长表示,“以前孩子不爱做家务,自理能力很差,自从当上小先生后,学习进步不说,家务活也主动干了,也懂得体谅家长了”。

寻找心中英雄
校准学生未来发展的“航向标”

“共和国勋章”获得者钟南山,“人民英雄”国家荣誉称号获得者陈薇、张伯礼、张定宇,杂交水稻之父袁隆平,抗疫中不顾个人安危逆行的白衣战士……在实验中学的班级文化墙上贴着一张“英雄榜”,这些人物是在该校开展的“我心中的英雄”主题教育活动中由学生自己选出的。

□ 通讯员 李磊

“一些学生崇拜流量明星、网红,对价值观形成产生了不好的影响。”陈忠伟说,“如何引导学生形成正确的英雄观、价值观?学校结合学生特点开展挖掘英雄人物爱国爱党、无私奉献、敢于拼搏等方面的小故事,用学生看得懂、能带人、有共鸣的图文形式展现出来,拉近榜样与学生之间的距离,增强学生的学习意愿。”

“我心中的英雄”主题教育活动的开展均由学生自主安排,学生以学习小组为单位,每个小组先推选出两名心中的英雄,然后小组合作分工收集英雄材料,制作英雄推荐卡片。最后推选出英雄,将精心制作的卡片装点在墙上,“我的英雄榜”成为班级文化中的一道亮丽的风景线。

初二(7)班学生唐佳琪说,“我以前喜欢追网红明星,通过这次寻找英雄,了解英雄、搜集资料、梳理思路、下笔成文活动,内心产生了极大触动,我明白了那些为国奉献的人才是我们真正应该崇拜的英雄。”

做统编教材的“摆渡人”

——2020年“课改中国行”公益师训会活动综述

□ 通讯员 杨智伟 洪湖

新秀教师的汇报课,都成为每次活动最精彩的单元。系列活动为促进一线教师理解语文新课程理念、上好语文课提供了引领。活动相关负责人表示。

活动期间,台州市椒江区海正育才小学教师蒋松涛三次执教《读不完的大书》一课,以单元语文为主线,用作业本精准呈现学情,梳理全文,通过引导学生抓住关键词品味语句进行背诵积累、迁移运用,让学生在不知不觉中提升;特级教师、杭州市钱塘新

区教师教育学院教师汤瑾三次执教《父亲、树林和鸟》一课,立足语言,从文章的关键句出发,通过提取、对接、转换等一系列活动,利用小组合作的形式让学生细细品味语言中的情感;南京市江北新区教育发展中心主任杨德铸执教《书戴嵩画牛》一课,通过挖掘语言文字巧妙处理教材,以学生自主探究形式激活学生思维,提升学生的思辨能力……这些优秀教师现场诠释了小学语文课“究竟该怎么上”。

以课为媒,让课说话。四场活动

累计推出20余节课堂观摩,这样的“好课”还有很多。同时,四场活动中推出的报告和特级教师沙龙,也同样饱含对统编小学语文教材深入实施的思考。

“教师需要领会统编小学语文教材练习系统的编写特点与教学价值,只有弄清楚这些,才能真正培养学生的语文学科核心素养。”浙江省教育厅教研室小学语文教研员、省特级教师余琴说。

特级教师、台州市椒江区教育教

育发展中心副主任黄吉鸿则表示,在课改不断向纵深推进的同时,语文教学也要守住根本,课堂要拒绝碎片化,教师要由语言出发,回归到情感,以朗读为媒介,探索文本的深层意蕴。

四场活动均采用了现场会议与网络直播相结合的方式,在线观看人次近120万。现场参加活动的教师纷纷表示,活动以问题为导向设定主题,无论是聚焦散文教学还是文言文教学,无论是聚焦诗歌还是“创意读写”,都是通过典型课例解决教材使用中的典型问题,对用好统编教材提供了很大帮助。

据悉,紧紧围绕统编小学语文教材的培根铸魂、启智增慧作用,2021年“课改中国行”将继续聚焦提升教师用好教材的能力,为优秀教师的展示和交流搭建平台,调动更多区域教师钻研教材的积极性和主动性,为帮助教师学好、用好统编教材发挥积极作用。



图片新闻

江西赣州:萌娃画展喜开颜

1月15日,江西省赣州市章贡区第十五保育院举行“妙笔童画迎新年,巧手绘制中国梦”画展活动,现场展出的作品都是孩子亲手制作的,有蜡笔画、线描画、水粉画、粘贴画、吹画、手工制作等各种形式的美术作品。此次活动提高了幼儿对美术活动的兴趣爱好,烘托出浓浓的节日喜庆氛围。(胡江涛/摄)

(上接1版)

疫情期间,贾大附小课程研究中心第一时间成立了“阅读、语言、艺术、科学、运动”对话课程团队,开启了“凝心聚力,战‘疫’有我”的微课录制工作。45名教师录制了111节微课,每周为学生提供多元的课程资源。

对话文化还促进了教师的专业发展。学校积极“对话特级教师、对话教研员、对话督导员、对话同伴”,实施“阶梯式量身定制”培养。学校语文教研组在北京市优秀教师张玉芬的带领下,基于“抓实践问题,研究阅读教学方法”的主题开展教研活动,教师们总结了许多有用的阅读教学小妙招,不仅提高了教学效果,还提高了学科素养。

“在对话课程中,你们都能找到自己感兴趣的课程。在阅读中与世界对话,你们走进大百科全书出版社,一起制作线装书;在语言中与世界对

话,你们与学生志愿者一起录制惠园之声,传播中国文化和世界文化;在科学中与世界对话,你们走进贾大附小科技节,小组合作制作科技作品,在探究质疑中不断成长;在运动中与世界对话,你们走进滑冰场,坚持训

让世界成为对话的课堂

练,不断超越自己,诠释了奥林匹克精神真正的意义!”这是去年毕业季王红给即将离开学校的孩子说的话,串起了孩子的美好记忆。

站在大学的肩膀上

贾大附小这所拥有80多年历史

的小学,因“高支附”项目(高校支持附中附小办学)被注入新的生命力。

2015年4月,对外经济贸易大学与惠新里小学(贾大附小前身)正式共建,更名为贾大附小。由此,对外经济贸易大学实质性地参与附小建设,如提供课程支持、帮助师资培训、创新人才培养等。附小作为“大学中的小学,小学中的大学”,定位于一所与世界对话的学校。

对外经济贸易大学与贾大附小仅一路之隔,地理位置的优势使贾大附小可以共享大学的场地资源和环境资源,让大学校园成为附小校园的延伸。

贾大附小的冰雪训练基地是通过对外经济贸易大学帮扶建立而成的,孩子们可以定期体验冰雪课程。对外经济贸易大学的教师、学生还会不时走进附小上课,附小的孩子也可以走进大学校园听课。贾大附小开设的意大利语、西班牙语、韩语、日语、葡萄牙语等语言类课程,全部由对外经济贸易大学教师授课,他们带领学生领略异域风情,感受世界语言的精彩。

贾大附小是北京市“高支附”项目的受益者。按照王红的说法,学校成为大学的附属小学后,教育资源迅速“富起来”,逐渐实现了弯道超车,办学特色迅速彰显,但这只是“高支附”政策“红利”的结果,从长期发展看,短期的“红利”不能支撑可持续发展的内涵发展。学校更名初期,采取“输血”方式注入优质教育资源,一旦“输

血”结束,供给学校发展的资源营养链停滞,学校自身的生长力会持续多久?如果只是一味“输血”,获得的是短期成效,存在“名”“实”不相符的问题;只有“输血”的同时不断“造血”,从课程建设、学科建设、教师专业素养等方面全面发力提质,才能增长学校自身的生长力,全面提升办学品质,学校才是“名”“实”相符的一流大学的附属小学。

王红希望,让师生感受对话文化的机会与平台,陶冶师生的心灵,在对话教育和对话课程中创建与生成,从心出发,用心触摸世界、放眼世界、聆听世界、温暖世界。

“贾大附小正努力寻找附小与大学的文化基因,以对外经济贸易大学的文化引领附小的内涵发展,在附小的文化版图上,绘制有活力、有温度的对话文化。”附小教师康琪说。

3X教师
时光影像计划

每一个人都有自己的老师,老师的一言一行,伴随孩子的人生,滋润着成长的生命。2020年,“夏风教室”微信公众号、中国教师报微信公众号共同发起“3X教师时光影像计划”,以此致敬平凡人记忆深处的好老师——我们请老师、孩子们访谈一位街头大爷、店铺阿姨或车间小哥等,让他们讲述一个自己和老师印象深刻的故事。由老师、孩子将这个�事记录下来,形成文字。计划启动后,全国各地的教师、学生积极参与,他们在访谈中记录了大量动人的故事。从本期起,本报将择取其中的若干片段刊发,与读者一起感知这份温暖与感动。

“张老师居然翻过了很高的院墙来到家里家访”

讲述人:高铁成,34岁,黑龙江桦南县义乡团结村工程测量员
记录人:湖北省宜昌市夷陵区小溪塔二小305班学生 高梓毅

我印象中最深刻的,是我初中的班主任张兆宏老师。

当时家里准备让我辍学,张老师专门来家访。结果家里院子大门紧锁,张老师喊了很久没人回应,最后张老师居然翻过了很高的院墙来到家里家访,然后同我的父亲说了很多关于我学习的事,还与我沟通了很久,最后我决定重返校园。

现在回想起来,如果不是张老师想尽办法来到家里做家访,那我可能就早早辍学了。

“从此我背柴上学的路上总会遇到乐老师”

讲述人:王伦文,45岁,湖北省宜昌市夷陵区分乡镇袁家村村民
记录人:湖北省宜昌市夷陵区小溪塔二小603班学生 王晓涵

我上小学四年级时家里条件不好,为了凑够7.5元的学费,每天早上家里人都会先砍一捆柴,让我带到学校食堂卖钱。

一天下雨路滑,我赶到学校迟到了半个多小时。当我的班主任乐老师了解到我迟到的原因后,从此我背柴上学的路上总会遇到乐老师。他总会接过我肩上的柴火,替我背到学校。

若干年后我才明白,那无数次的相遇是老师刻意的等待啊。

“老师告诫我们,以后一定要等那个女生进教室后才能关门”

讲述人:项春风,43岁,江汉油田油建公司财务会计
记录人:湖北省江汉油田油建学校601班 刘颖洁

30多年前我上初一,班上有一位女同学患有小儿麻痹症,要用拐杖才能走路,走得很慢,容易摔倒。她的座位在教室后面,平时她都从教室后门进来,那样更近更方便。一天下午,第一节课是英语课,快打上课铃了那个女同学才到,她刚走到教室后门口,门却被关上了,是一位同学无意中关上的,他并没有看见那个女生。那位女生只好从教室前门绕一圈进教室。

英语老师正好走在那个女生后面,看到了这一幕。下午放学时,英语老师先让那个女生回家了,然后把班上其他学生都留下来,问清楚关门的那个学生是不是故意的,之后老师告诫我们,以后一定要等那个女生进教室后才能关门,大家要多细心照顾行动不便的同学。

从那以后,只要那个女生的座位空着,教室的后门就一定开着。



欢迎老师和孩子继续参与“3X教师时光影像计划”,具体参与方式请扫描二维码。