

# 课改研究

周刊

建设课程 推动课改

中国教师报

6版

2021年1月20日

“每天看见更好的我”，这是一所学校的愿景，也是学生每天“微演讲”的主题，让成长的每一步想得到也看得见；校园不大，却可以有“镜苑、镜楼、镜廊”，一步一景，让运动、艺术、创客等体验与文化元素无处不在；师生不多，却在镜探课程、鉴进课堂中，“互为镜鉴，共励共进”。

这是坐落在长江边畔、镇镜山边的湖北省宜昌市西陵区镇镜山小学。没有优越的条件，却因独到的文化而深刻；没有特殊的实践，却因生长的智慧而先进。

走进镇镜山小学，便走进了奇妙的镜像世界，引发教育有趣的镜鉴哲思。

## 寻镜

文化在肥沃乡土中生出来

“镇己以德，镜思明智，山水养体”，这是“镜文化”的美好期待。镇镜山小学校长闵军回想几年办学文化的探索，颇为感慨。

镇镜山小学本是当地葛洲坝的企业学校，2006年移交地方教育局，虽然身处城市，但学生大多是留守儿童，学校办学条件相对薄弱。2016年，闵军调任镇镜山小学校长。在这样一所办学条件没有优势、办学活力不足的小学校，怎样凝聚人心，发掘出育人的新力量？陷入沉思的闵军想到了自己的女儿，想到了孩子成长的那些简单而有意义的教育，于是选择带领团队通过凝练办学文化、以文化系统改进学校的路子。

最初，他们在校名上下功夫，“镇镜”文化成为团队讨论的主题，却无法真正深入到育人的根本问题。直到湖北省人民政府督学李情豪在一次到访中，删繁就简提出以镜为鉴的“镜文化”，似乎一下子让闵军和他的同事豁然开朗——原来一所老学校的文化建构，更需要从历史、社会和教育的文化基因里提取点亮人心的价值认同。

“以镜为鉴，志高行远”成为镇镜山小学的办学理念，“心有明镜，行必灿烂”成为校训。他们围绕“镜”建构系统的文化主张，希望通过教育“每天看见更好的我”。

“学校文化是从传统文化和地域文化中长出来的”，闵军兴奋地讲解学校的“镜文化”：镜，透着优秀的中国传统文化；饱含着镇镜山优雅的区域文化；彰显出镇镜山小学高品质的办学目标。“以镜为鉴”就是要铭记这些文化的精髓，始终坚持以光亮、透明、真实、公正的思想来办学。

在闵军看来，文化建设等不得，是因为学生的教育等不得。“镜文化”就是要构建榜样参照、自我反省、知行合一、志存高远文化场域。这是学校发展的高远追求，是学校需要积淀的深层土壤。如今，已经颇见成效的学校文化建设，让师生感受到了“翻天覆地”的变化，享受到一所城区小空间薄弱学校里大教育的滋养。

## 探径

文化在特色实践中显力量

“努力吧，镇镜少年们”“每天看到更好的我”！这是镇镜山小学每周升旗仪式上升主持人与学生的一段振奋人心的对话；丰富的文化墙，贯通古今的“镜廊”，让学生每一刻在校的时光都有自由运动的精彩；一扇“魔镜门”、一卷“魔镜帘”，让每一间教室都充满神奇的力量……

在这个不到10亩的校园里，学生从入校到教室、再到活动场所的全部活动场域均被打通，校园内无一处死角。每个年级的文化均有特别的设计，从一年级到六年级确定了“静、净、敬、劲、竞、进”的“六JING”目标，对应的“镜探课程”和“鉴进课堂”应运而生。学校的“镜苑”则围绕“人文之径、运动之径、艺术之径、梦工之径、科创之径、生态之径”做起了“微文化”，对应的活动与课程支撑起学校的特色发展。

其中，“生态之径”里挂在墙上的校花太阳花组成“静、净、敬、劲、竞、进”，正好对应六个年级845名学生，每个学生仿佛一盆向阳的花，组成各自

## 发现美好学校

学校文化的力量到底有多强？湖北省宜昌市西陵区镇镜山小学用多年的实践创新证明了一点：教育，只要用心，没有做不好的；学校文化，只要根植于儿童，没有不产生巨大育人效益的；学校的强大，往往是从文化的培育开始的。

# “镜文化”中长好教育

——湖北省宜昌市西陵区镇镜山小学办学文化解读

□ 本报记者 韩世文

## 观察者说

## 每天看见更好的我

□ 李情豪

长江，在三峡大坝的心房跳动；宜昌，融在绿叶的自然中。

繁华的街道上，岔出一条坡道，蜿蜒而上，眼前便陡地闪现镇镜山小学的文化丽色。以镜为鉴，志高行远，这是湖北省宜昌市西陵区镇镜山小学“镜文化”背景下办学理念浓缩。

镜文化，是从远古走来的文化。《玉篇》有“镜，鉴也”；《汉书》中有“以镜考己行”……镜，大大超越了物质形态的功能演绎，成为一个看人看事、做人做事的具有文化精神的哲学符号。

校门左边的墙上，几排光亮如镜的文字，呈现了镇镜山小学“镜文

化”理念的整体架构。那里有校训、校风、教风、学风。校长闵军说他希望学校的每一个师生心灵深处都透明、亮堂、美雅；期待每一个师生的言行举止、所作所为都如明镜般美丽灿烂。这是镜的纯净，也是镜的境界。

学校的操场中央，重新改造过的教学楼以朝气蓬勃的黄色主调，以互为镜鉴的精神塑造，以学府文化的哲学诗情，耸立于镇镜山上。“心有明镜，行必灿烂”“每天看见更好的我”，校训和愿景伫立于教学楼两侧，彰显出强大的暗示力量。这仿佛是两面巨大的镜子，照耀着师生美好的思想

与行为，激励着师生不断向前。

每天看见更好的我，这是“镜文化”的重要特征。如果镇镜山小学的每一个师生，每一天都能充满自信、严于律己、以学为乐，让镜中的自己时时都是更好的状态，那是多么美好的教育啊。如果师生每天早晨对着镜子照一照，看看自己今天是否能够成为更好的我；每天晚上对着镜子看一看，想想自己今天是否成了更好的我。这样的“镜文化”不就是教育所追求的境界吗？

思想的风筝一旦放飞，学校文化的发展该有多么广阔的空间。

（作者系湖北省人民政府督学）



碧云天，镜园里，体育之径上我们奋力奔跑

## 记者手记

## 文化是怎样“长”出来的

□ 本报记者 韩世文

学校文化到底如何才能建设好？好的文化又是如何从学校的根基里“长”出来的？湖北省宜昌市西陵区镇镜山小学以普通之态取得了可喜的效果，也为学校文化建设提供了借鉴。

文化从成长的乡土里“长”出来。镇镜山小学的文化系统不是无根之木，它是从传统文化与区域地理中提取的元素，是从学校所处乡土文化和时代发展中孕育的基因。这种真正从土地里“长”出来的“镜文化”，在某种程度上实现了学校发展历史与社会现实的交融，文化探寻与教育追求的共鸣，育人观念落地与未来智慧展望的和谐，让学校900名师生的心田在近10亩的校园中找到了点亮人心的价值认同。

文化从育人的思想里“长”出来。办一所什么样的学校，办学有

怎样的育人思想，这是决定学校文化形态的核心价值。以闵军为带头人的学校团队，希望每一个人都在教育中灿烂，希望每天都能看见更好的自己。于是，以镜为鉴，“心有明镜”“镜中求进”贯通学校发展的命脉，让弱校变强，不断走向品位、品质、品牌；同时形成了完整的教育理念体系，体现了“镜文化”从物质走向精神的高站位，小学校立体化发展的新探索。

文化从儿童的生活里“长”出来。没有正确的儿童观，就不会有好的教育；缺少儿童视角的学校文化，就很难“长”进学生心里。许多学校常常把文化做给别人看，却很少关注学生的真正需要，从自己学校师生发展出发，给予平等的机会。但在镇镜山小学，“转”出来的点子也要“过”学生这一关，所以即便学校安装镜子、设置“找不同”的文化墙，也要请学生

来做测试……从儿童生活中“长”出来的文化，必然是受学生喜爱并能实现育人于无形的文化。

文化从心中的挚爱里“长”出来。爱是最高的师德，有爱的教育才美，有爱的文化才善，有爱的学校才真。镇镜山小学的教师就是在对事业的热爱中奉献，在善于发现的眼光中博爱；镇镜山小学的学生就是在“阳光”的照耀下灿烂，在镜像发现里创造。师生的精神面貌变得积极向上，学校时时处处都呈现出教育的魅力，一砖一瓦都有了育人的意义。

这是一种通过文化提炼与引领，让一所普通的小学校走出了高品质发展的新样态。真可谓小学校做出文化的大境界；弱教育走出育人的强质量；土孩子长出生命的雅追求。

这就是好文化的力量！

学校党支部副书记刘诗文说，学校虽然面积不大，但因为“四通八达”，从没有空间狭小之感。六年级（1）班学生李幸子最喜欢的“镜廊”，不仅呈现学校文化的解读，还有好的学生作品与“镜鉴”故事展示……

现在，由于当地政府高度重视，学校获得600多万元资金得以高标准改

造校园，由此，外观环境文化与精神文化有机融为一体，在课堂、课程、管理、评价、环境、活动中全面渗透。

其中，学校的“镜探课程”以年级为单位做系统设计，一年级绘本编课程、二年级体验学得课程、三年级故事演讲课程、四年级磨砺教育课程、五年级趣味比武课程、六年级一日三省课程，一月一

## 创造

文化在生命绽放中有镜鉴

“我觉得这所学校比我们学校大多了！”如果没有对比，一个外校的学生在镇镜山小学发出这样的感叹实在没有什么特别之处。然而，2020年疫情期

间，副校长张小红值班时带自己的侄女在学校玩耍，听到了这样的感叹也不由得引发了深思。为什么孩子会在面积小许许多的镇镜山小学感觉到“大”？从教育局基教科调到镇镜山小学一年多的张小红，真切地看到了学校的变。在这所学校里，孩子之所以感到空间更大，就是因为这里的限制少，这里的空间利用率高，这里的场域总是与学生的生命体验密切相关……所以深处其中，不仅有身体的自在，更有心灵的自由。

这是文化改造之初闵军不曾想到的“惊喜”，却也是他们心中隐隐的期待。在这种期待中，“每一位教师成为镜子，让人师表具象化”“以人为贵贯穿于所有细节，学校就有最美的风光”“相信每一个孩子，心有明镜，行必灿烂”。

如今，每天都带着灿烂微笑的李智，没人相信她是正与癌症做斗争的人。她曾毛遂自荐做代课教师，后又挺着大肚子考试入编。在2020年4月8日武汉解封的那天，她被“宣判”患癌，光头的她在医院遇到同样戴着假发感叹没有镜子的病人，她却脱口而出：“我就是你的一面镜子”，随即便帮那位病人正假发——李智将这种理解成学校文化的潜移默化，她希望学校文化“活”起来。这种“活”在她身上，便体现为如今的通透与乐观。

班主任付红玲总觉得德育无头绪、效果有限，自从学校有了“镜文化”就有了抓手，自主管理成效显著。2019年走进学校的语文教师杜程为了帮助问题学生，不断调整自己，最后选择用书信的方式与学生敞开心扉交流，引领学生发展。无人机社教师何媛媛在带班中发现，“最皮的孩子却玩得最好”。小脚丫合唱团负责人沈燕琼改变社团评选标准，“只要热爱音乐，愿意坚持，就可以进入合唱团”，如此，将文化的倡导变成教育的行动……

学生周昱晨觉得，学校的镜子不仅可以照仪表，还能找优点多改进，并从同学身上学习合理规划时间；姚欣宜说，要向班长学习“行胜于言”；六年级（1）班学生赵宜向班长周子涵学“静的艺术”，周子涵则向赵宜学画画技能。

在学校，教师总会给自己找一个老师，也会虚心向学生“求教”，如此，师生互为镜鉴，让自己向着更好的方向发展。学习有鉴进、体验有情境、身心有明镜、发展有梯进，成长有深境。镇镜山小学走出了一条小学校的文化特色探索之路，一条普通学校蓬勃发展的之路。一直关注学校发展的宜昌市西陵区教育局副局长冯发柱认为，学校文化的主题清晰明白，文化的构建系统设计，通过师生的共同探讨、发现、提炼，最终形成的体现师生生命特征和追求的文化，是真正的好文化。

的确，师生们忍不住感慨近两年来学校变化巨大，人人心中都有“镜文化”，都希望“每天看见更好的我”，都在美好的“明镜”里，寻找和实践“灿烂”的可能。

这就是文化的力量，这就是教育的“灿烂”，这就是每天照见更好的人生！

“文化建构的点是转出来的。”

不仅如此，学校的改造和建设家长也广泛参与进来，提供帮助，积极建议，实现了家校共建共育。

“文化建构的点是转出来的。”