

课改20年观察

课程改革在深化中彰显特色

□韩宝江

基础教育课程改革走过20年,宏观政策总体上连贯相承,具体细节方面与时俱进有微调,很好地呼应、服务于人民群众的需求,利于更多未成年人接受优质、均衡的基础教育,取得了突出的社会综合效益。

课程管理制度渐成体系且日趋完善。各地通过省市县以及学校多级合作的运行机制,组织开展专项研究、专题研讨、评选推优等多种形式、多途径课改实践活动,在理论研究、政策制定、机制建立、宏观调控、微观指导、典型引路、成果推广等多个重要环节全面推进,带动课程改革实验工作逐步走向深入,同时催生了一系列推动课程改革的规章制度、法律文件的建立,并在课程改革的持续实践中不断修订与完善。如对学校课程建设工作的综合评价制度、专题视导和督导制度、下校

调研制度,课程建设先进单位、优秀成果的定期评选、表彰制度,课程论文、案例的评选制度等。这些课程管理制度确保了课改政策、课程计划和课程内容得到严格贯彻落实,确保了基础教育课程改革工作始终沿着科学、正确、良性的方向健康发展。

课程实施规范性和创新性进一步增强。各级教育行政部门、教科研部门、教育督导部门以及各学校采取多种有效措施,开齐开足开好国家课程,规划并开发管理好地方课程和校本课程,确保课程方案得到认真严格的贯彻执行,三级课程得到有效实施,课程设置方案的适应性、规范性和操作性明显增强。学校在课程实施过程中探索出创新性策略以提升课程实施质量、提高课堂教学效率,为深入推进课程改革奠定了坚实基础。关注研究课程实施过程

中的重点、难点、执行力以及学校的整体发展,积极探索课程建设可持续发展的新机制,努力提高课程管理的核心领导力,在课程建设的理论研究、制度建设、实践创新等诸方面进行了有益探索并取得了显著成果。

夯实课程建设为核心的内涵式发展道路。随着课程改革的深入,学校由“被动卷入”转为“主动参与”,更加理性务实地推进课程改革,更加冷静地思考课程实施中的常态建设和机制创新,自觉地将课程改革作为学校育人和发展的核心载体纳入学校中心工作,以课程整体建设作为学校内涵发展的主要载体和抓手。学校规范和创造性实施新课程,整体规划课程建设和学校发展,从学生实际需求、教师和学校发展的角度统筹、重组、整合各种课程资源,对课程进行拓展、深化和二度开发,构建基

于学校实情、凸显办学特点、体现文化特色的课程体系。一批具有地域或学校特色的课程资源发挥其独特的育人功能,为学生、教师、学校开拓出新的发展空间;一批先进学校积极探索,敢于创新成为典型,形成了特色鲜明、优化发展的课程改革体系,焕发出强大的办学活力,发挥了示范引领作用。

三级课程体系整体推进合力育人。三级课程建设的整合性、选择性和均衡性受到普遍关注和重视,三级课程整体推进实施的原则得以认真贯彻。各级教育部门总体设计区域地方课程发展规划体系,研发适切的地方课程,为地方经济发展、社会进步和学生全面而有个性发展服务;校本课程规划开发、设计实施、培训管理、研讨推进、评价反馈等方面的模式日渐丰富、门类形态多样,涵盖了实施素质

教育的各个方面。培养动手操作能力的课程、交叉与融合的综合类精品课程脱颖而出,促进了学校课程建设的自主创新。处在不同层次、具有不同发展基础、资源条件、校园文化和办学积淀的各级各类学校,在结合自身实际推进课程建设的实践中逐步形成了不同的课程发展模式 and 品牌特色。特别是一批基础薄弱的学校,以课改为契机,以教师发展为增长点崭露头角,实现了华丽转身。

精准施训科学评价保障教学质量生命线。各级课程和教研部门强化课程的领导责任,大力推进互动式培训和“做中学”培训方式,突出多维度培训策略,强调教研训一体化,坚持培训“横向到边、纵向到底”,全员全科参训。课堂是课改的主阵地,各地始终把狠抓教学质量、落实全面育人作为课改改

革实践的重心,注重教师为主导、学生为主体,兼顾知识传授与能力素养的落地,积极探索各学科核心素养的转化路径。完善多级督导监控与评价体系,全面、多元的课程评价机制促进了课程的全面实施、学校特色的形成和教学效率的全面提高。

20年来,各地因地制宜突出任务驱动策略,由基于教材的教学走向基于课程的教学,由注重教学活动的形式转向注重教学活动的实效,由教学研究拓展到研究学生学习方式的变革。充分尊重学生的主体性,教学活动中努力激发学生的积极性,让教育回归本真,让课堂真正焕发出生命的活力,彰显出锐意探索、创新发展的课改特色。

(作者系北京教育科学研究院研究员)

发现美好课程

每周五的“小盐粒适融课程”是学生最期盼的学习时光,作为学校开发的校本课程体系,“小盐粒适融课程”主张:适生命之理,融生活之道,意在联结教育与生活,万物与学生的生命,让学生在经历中感悟,在感悟中成长。真实的生活经历与体验,是学生生命成长最鲜活的养分,真实的教育促进真实的成长。

因此,走出教室,学生与校园一草一木的美好际遇,就是最美的课程。

真实情景中发现真实的任务

前不久的一个星期五,“小盐粒适融课程”时间,学生如快乐的小鸟跟着老师来到桂花园——当天的任务是要通过劳动让桂花园变得更美。而要着手改变环境,就得先发现问题。教师将学生分成小组,号召大家用美的眼睛,发现这个区域的不美之处,并确定一个有价值的回来解决。

一组发现天空有很多乌云,不美;还发现花园上方的电线有些杂乱,不美。他们准备将杂乱的电线加以整理。二组发现地上有垃圾,不美,决定把垃圾清理干净。三组发现桂花树长斜了,不美,提出请园艺师帮助……

学生在开放的环境中开放地讨论,并逐渐认识到:美是没有固定标准的,不同的人有不同的审美观,相同的事物在不同的地方会有不同的美。最终民主表决后,全班决定解决四组提出的问题:将倾斜的桂花树矫正变直。

这样的课真正还给了学生,让他们针对生活现象自主做出评价,通过多元的审美标准讨论,感悟出审美不仅带有强烈的个人色彩,同时又兼具共性的标准。

在真实场景中筛选问题,是问题提出的一大难点,只有让学生去自由选择、自主判断,才能在经历与锻炼中提升能力。教师要充分尊重学生的主观能动性与创造性,学生才能一直在成长的路上,向着无限可能的远方前行。

真实探究丰富学生的智慧营养

解决方案不能仅仅停留在想象与推测层面,实践是检验真理的唯一标准,要引导学生亲自动手,进而判断自己的方案是否可行。

十分钟的自主探究时间里,学生有的围着手臂粗的桂花树找窍门;有的抱着树摇晃;有的用手刨树根;有的像蚂蚁移山似地移动;有的像猴子捞月般地拉。如此天真烂漫的活力景象令路过的教师忍俊不禁。

到底如何解决问题?学生又进行了一场激烈讨论后,提出三套方案:一是把树挖开重新栽植;二是参照路边绿化工人植树的方法,用几根杆把树撑直;三是用绳子把树拉直。

这时,教师开始引导学生对每个方案依次进行论证。找出优点和不足,最后选择最切实可行的办法。

学生你一言我一语,无比认真,通过认真分析、反复商讨,最后通过了第二种方案,即用撑杆的方法,把树干撑直并固定,随着时间的推移树干慢慢会长直……伴随着下课铃声,智慧“众筹”也平稳落地。

整节课中,教师摒弃了直奔主题式的教学法,没有直接告诉学生怎么做,而是让他们经历真实的解决问题的过程:去观察、尝试、实践、论证、选择,并最终解决问题。那些逾越真实问题的解决过程看似高效,却违背了认知发展的基本规律;虽很快得到了结果,却也违背了教育的初衷,使学生无法得到真正的发展。为学生打开探索的天地,让他们动手实践、试错改错,增加他们生活经验的积累和真实的体验,反而能助力今后更高层次的学习。

正如人的成长,不可跳过懵懂的

少年直奔成熟的中年一样,过分追求结果的教育往往欲速不达。

真实劳动促进人的全面发展

第二个星期五,还未到上课时间,学生已经排好队等待了。热心的家长送来支撑木,教师也从木工房借来足够的锯子、锤子、钉子。按照学生分组,分别确定为材料组、施工组、矫正组、测量组,并分配相应的任务。

测量组在研究中用上了他们自制的测量工具——土制铅垂线:一根绳子的一端绑着一块小砖头,另一端绑在树干上——就像工人修房子砌墙的操作,这源于学生的细心观察,并在劳

动中创造性地加以运用。

其他小组在经历多次圆柱形支撑木容易滑移的失败后,悟出是因为与地面接触面太小的缘故,于是齐心协力将支撑木两端锯成斜面——教师告诉他们,这是中学才能学习到的“通过增加接触面增大摩擦力的原理”,学生为自己的发现有了科学依据欣喜不已。

最终,小树、地面、支撑木构成一个完美的三角形,小树一下子站直了,亭亭玉立于桂花园中。

劳动教育在“五育”中往往成为教育的弱项。实际上,劳动创造了人类社会的一切,也将继续推动着人类社会的发展。如果没有学生全程参与

解决问题的真实劳动过程,那么所有的方案设计都无法通过实践的检验。“在做中学”,劳动为打破学科边界的桎梏,实现学生的全面发展提供了现实的路径。

真实体验感悟生命的成长

当学生还沉浸在成功的喜悦中时,教师轻轻地问了一句:“孩子们,你们觉得小树现在疼吗?”

学生面面相觑,队伍一下子安静下来,随后又议论起来,“疼,小树本来是斜着长的,一下子被强行推直,肯定很难受”。

“那我们拆了钉子?”

当小树成为课程的一部分

□肖兴志

“不能拆,因为小树长弯了,就相当于有了缺点,我们在帮小树改正缺点……”

“就像我一样,改正缺点的过程有时是比较难受的,我想小树能克服。”

经过认真的思索与热烈的讨论,学生与小树共情,从对小树的矫正思及自己在成长中改正错误的过程,纷纷表示要向小树学习,积极改正自己的缺点,同小树一起成长。

下课铃声响起,学生与小树依依惜别,但他们在未来的几年时间里仍将继续陪伴彼此,将人与自然和谐相处的成长故事继续下去。

学生的成长就像小树一样,我们只需要浇灌与扶助,遵循生命成长的自然节律。教育既要拓宽生命的宽度,促进全面发展;又要延展生命的长度,做到面向未来。

真实的课程促进真实的成长,学生最真实的生活与经历就是滋养生命的最美课程。

(作者单位系四川省成都市盐道街外语学校)

晒晒学习成果

老手艺剪出新世界

拥有135年办学历史的浙江省温州市龙湾区永兴第一小学,在校训“勤朴勇”的引领下,致力于培育“一身轻、两眼花、三观正、四体勤、五谷分、六艺懂”的新时代少年。学校自2005年开始引入剪纸这一民间艺术形式,开发建设成剪纸校本课程。专职美术教师与剪纸特长教师组成剪纸教学团队,课程内容锁定“赏艺、学艺、用艺、创艺”四个模块,通过美术课整合教学、剪纸社团专人辅导、校级提高班专题精练以及自主拓展选修,联合推进剪纸教学。

经过16年的探索与实践,剪纸特色教育逐渐成为学校文化育人的金名片。校园里展示的师生剪纸作品构筑了一道独特的风景。学校也先后被评为浙江省艺术教育(剪纸)特色学校、温州市青少年剪纸创作基地。(张雪梅 图文)



劳动教育

“综合实践能力”是指学生实际参与活动的的能力,包括认知能力、观察与动手能力、研究与学习能力、思考与分析能力、规划与管理能力、语言表达能力等。学校以种植社团为载体的综合实践活动,让学生在体验劳动过程及劳动价值的同时,培养学生的生命观念、科学思维、科学探究、社会责任及创新实践的能力。

用眼细看,培养学生敏锐的观察能力。观察是人们在认识中有目的、有意地对待事物和现象进行感知、描述和记载的方法,是获取科学事实最基本的方法和手段之一。学生在种植的过程中不断学习如何选择观察对象、如何去观察选择对象、如何整理观察到资料等。通过一系列直观体验,积累对自然现象的感性认识,培养对事物进行科学观察的能力和习惯。

通过种植活动,学生能了解一些常见蔬菜的形态特征、生长习性等相

关信息,也掌握了一般种植流程及相应的技术要求。在教师引导下,学生逐渐掌握“由远及近,先整体后局部”的观察方法。

用脑细想,培养学生活跃的思考能力。“学起于思,思源于疑”。无论在生活中还是在学习中,教师都应多鼓励学生勤思考、多提问。综合实践活动课程的开展,不仅为学生的思维开发提供了丰富的问题情境,其多样的活动内容也有效地调节了大脑的思维能力。

要让学生主动学习,首先要提高他们的兴趣爱好,激发他们的探索欲

望。在种植园里,学生都积极探索,如白菜的种植密度是多少?应该种多深?如何预防和治疗各种病虫害……他们带着问题相互讨论、查阅资料,甚至动手进行种植栽培实验,通过观察验证其科学性。

用手细做,培养学生熟练的操作能力。动手实践能激发学生的学习兴趣,变“要我学”为“我要学”。在教学实践过程中,要让学生在兴趣盎然的动手活动中把书本的理论知识与实践种植结合起来,从感受中形成正确的认知,从操作中获得动手的能力。

首先是体验开垦时的快乐。在种

植前发动学生携带工具,疏松土壤,除去杂草,激发他们的种植兴趣。他们根据兴趣爱好可以选择种上自己喜欢的植物,例如小麦、辣椒、番茄、黄瓜等农作物或花卉植物。通过实践劳动,一方面让学生在利用课余时间较为方便地体验种植的整个过程;另一方面也为学生提供交流平台,从整个实践活动过程中获取新的知识和劳动的快乐。

其次是感受动手时的开心。学生一边认真学习有关种植方面的知识,一边实地操作动手照顾植物。通过参与播种、管理,实地观察,增长见识,学

生可以充分享受劳动带来的快乐感和成就感,也能加深对自然生命的热爱。

最后是享受收获时的骄傲。到了收获季节,学生品尝着自己种植的果实,感觉总是格外香甜。学校在校园内还特别为学生搭建了一片出售区,学生采摘自己种植的果实,自己定价自己售卖。校园种植园给了学生一个观察与发现、付出与收获的自由空间,也让学生体会到果实的来之不易,收获丰收的喜悦。

用心总结,培养学生卓越的综合实践能力。生活是创作的源泉,学校的教学重视结合劳动实践,实现劳动情绪和劳动技能对学生写作的迁移。培养学生的观察与写作能力可以从几方面入手:一是观察日志,学生在种植活动中要将种植过程中的所见、所得、所获及时记录,并可以根据实际情况设置各种观察记录表格;二是资料汇总,每个参加种植活动的

学生要有专门的记录本,根据教师指导进行科学观察,写好观察跟踪记录,对实践过程中出现的新问题、新情况要积极探索,努力解决,还应及时收集图片、视频等资料,并有序存放;三是撰写种植总结报告,如何更好地开展种植活动,让更多的学生参与活动,形成长效机制,需要在每一年种植实践活动后整理材料,进行反思总结,撰写总结报告。

毛泽东说过:只有人们的社会实践,才是人们对于外界认识的真理的标准,真理的标准只能是社会的实践。将种植实践浓缩纳入学生的课程之中,从而培养他们积极乐观的学习态度,获得更多发展自己能力的机会。相信通过经常性种植实践,学生的综合实践能力一定会得到长足的发展。

(作者单位系湖南省隆回县大观中学)

种下实践 长出能力

□钱宇玲