

课改研究

周刊

建设课程 推动课改

中国教师报

6版

2021年3月3日

发现美好课程

浙江省金华市金东区含香小学的“耘”课程引导学生体验田间劳作生活，还将学科课程融合在田园之中。这是亲近自然的课程，既传承了农耕文化，又抓住了学生观察、学习的“兴趣点”。现在，含香小学的“校中田园”已经成为教室外的“大课堂”。

“耘”课程：写一首校园里的“田园诗”

□ 郑爱仙 王莹

浙江省金华市金东区含香小学拥有一片“校中田园”，学校的“耘”课程就依托这片田园，由教科室牵头，各科骨干教师共同开发。全校师生一起参与，边学、边做、边研究，写成一首别有韵致的学校“田园诗”。

“耘”的本义是除草，后来引申为耕种，泛指从事田间劳动。学校以“耘”字命名课程，希望学生走进田间地头，学习农耕文化。

目前，学生普遍缺少劳动机会，也不珍惜劳动成果，甚至“四体不勤，五谷不分”。在这样的背景下，“耘”课程将会开拓学生视野，为学生的劳动实践提供平台，让他们亲身体会劳动的艰辛，把热爱劳动、珍惜劳动成果的行为习惯体现在日常生活中。

学校在低年段(1-2年级)以“识田园”为主题，每周1课时，培养学生对于田园的兴趣；中年段(3-4年级)以“寻田园”为主题，每周2课时，让学生体验蔬菜的种植和管理，帮助他们学会观察、合作、探究；高年段(5-6年级)以“种田园”为主题，每周2课时，挖掘学科中的相关知识链接，完成种植、管理、收获的全过程。

辛勤劳动的“种植人”

当五月的阳光变得温润起来，正是到了移栽高粱苗的时候。学生在教师的组织下，有序地在高粱地里“撒欢”：翻挖苗床、开排水沟、施入有机肥……学生学习移栽技术，并在实践中熟练于心，从此土地上所有关于高粱生长的秘密将无处藏匿。辛勤的“种植人”接下来要做的事情便是细心照料这些“小婴儿”，开始施撒清粪、人工除草、记录高粱苗生长的故事等一系列工作。

六月的夏日，生长着的不仅是高粱，还有一丛丛杂草。为了不杂草抢了高粱苗的营养，学生在教师的带领下进入高粱基地，躬身实践，开展清除杂草的劳动。按照学校教室的安排，此次劳动的目标分为3个层面：知识层面，认识杂草，知道杂草的名称，了解杂草的特征和分类；能力层面，去除杂草，了解并掌握去除杂草的相关方法和技巧，并完成实践体验；自我保护层面，防止除草过程中受到伤害，也要注意花粉过敏、毒虫叮咬等问题。

到了收获季节，田里的农作物又如约等到了学生的到来。他们不仅收获了农作物，还有许多相关的知识。学校里流传着一句话：“告诉我，我会忘记；展示给我看，我会记得；让我参与实践，我会彻底明白。”显而易见，亲



扁豆开花了，这可是初次试种成功，师生一起与扁豆花说悄悄话

自参加劳作活动是课堂教学之外的重要补充，让学生的体会更加深刻，收获也更加扎实、丰富。

耕耘就是学问

由于客观条件的限制，许多学生无法大量接触外界的新生事物，写作文无话可说的现象十分严重。但是，“耘”课程给学生提供了许多写作素材，教师在语文教学时也会有意识地与课程融合，让学生创作观察作文、劳动日记、采摘随笔、养殖心得等内容。

春天来了，竹笋破土而出，有些学生写下《我和笋儿说悄悄话》《笋娃娃露出了》《小竹笋，大力士》等活泼新颖的文章；当向日葵渐次绽放之时，有的学生写道：“向日葵就像太阳的弟弟，天天随着太阳转，还有圆盘边上的花瓣，招来了许多蜜蜂，在黄黄的嫩叶上撒下花粉。”

季节在变化，自然界的景色也在变化，什么季节开什么花、什么时令长什么植物，这些都是学生留心观察的对象，他们把自己的所见、所闻、所感写出来，言之有物，言之有序，言之有情，在淋漓尽致的表达中提高了写作能力。

此外，农耕文化里还蕴含着许多数学知识，也提供了“耘”课程与数学学科融合的契机。比如，如何测量、计算不同形状地块的面积，如何估算亩产，如何统计植物的月生长高度等，这些都可以将课堂教学中的数学内容引入生活。

与科学学科的融合更不在话下，大自然本身就是学生最好的科学课堂！学生在田园中接受科学知识，体会大自然的无限魅力。心思细腻的学生给树干涂上“白石灰”，这“过膝长裙”仅仅是为了美观吗？当然不是，这其中的道理就是一节科学课。学校还特别制作了“二十四节气文化墙”，在每个节气的画框里，有节气的由来、意义，还配有图画和朗朗上口的“节气歌”——于是，“霜降后为何会天凉”“小雪与下雪的关系”等一系列科学讨论也开展起来。

除了学习科学知识，学生的艺术审美也获得熏陶，教师将美术课堂搬进田园是常有的事，他们带着学生现场观察、现场写生——一节美术课，学生或蹲或趴或坐，围着枇杷树绘出一幅幅惹人垂涎的“枇杷图”；另一节美术课，活动内容是在瓶子上“彩绘”春天，学生将调好的色彩混合交织，浓缩版的“春天”出现在瓶子上，成为一个个精美的艺术品。

让“兴趣点”成为“小活动”

学生基于自身兴趣，从自然、社会和生活选择并确定研究主题，开展一系列研究性学习，在观察、记录和思考中主动获取知识。

一团团黑乎乎的小蝌蚪三五成群，学生“与蝌蚪有约”，观察蝌蚪的成长，记录蝌蚪变化的标志，还开展了“如何保护青蛙”“如何保护环境”等主题探究活动。

教师抛出一系列问题：蚯蚓喜欢阴暗、潮湿的环境，那么极度潮湿它还受得了吗？蚯蚓没有眼睛和耳朵，为什么人一跺脚它就会调头逃离？扔过一根辣条，蚯蚓赶紧落荒而逃，难道它有鼻子？为了回答这些问题，学生在教师帮助下设计了一些比较试验，观察蚯蚓的敏感性，梳理、总结出相关知识内容。

编后记

人是不能脱离自然的。大自然不但给人提供必需的生活资源，还有精神层面的馈赠。日月轮替、草木枯荣，都蕴含着许多人生哲理，即使出于“多识于鸟兽草木之名”，教育者也应该引导学生亲近大自然。

含香小学有一块“校中田园”，这是“地利”。仅有地利不够，还需要天时、人和。学校在不同的季节设置不同的课程，让学生多元化地认知自然，这是“天时”；学校的许多教师都行动起来，各自开发课程，让“耘”课程更加丰富也更能形成体系，这是“人和”。于是，这片“校中田园”不仅是一个“种植试验田”，更是一个课程实施的平台。

从认知层面而言，亲身经历可以增加学生的兴趣，也更利于他们将知识内化为能力。学生在田园里劳动、播种、除草、收割，这是他们

收高粱时怎样折才不会伤到手指？向日葵为什么总是向着太阳生长？银杏叶悄悄变黄了，落叶为何总是背朝天？蜗牛爬行的路线为什么会留下一道白线？蚕宝宝最喜欢吃什么食物？蚂蚁聚字有什么奥秘？这些考察探究活动都是基于学生的日常观察和发现，教师寻找他们的兴趣点，将这些兴趣点加以拓展延伸，设计成一个有趣的小活动。

探究活动还延伸出许多“制作”。相比基于教科书的知识传授而言，基于“制作”的学习更具有操作性，也更受到学生的欢迎。

比如，“卷心菜的联想”。静静的卷心菜把羞答答的菜心包裹起来，同时也把温暖的阳光包裹进去。学生围在一张张小桌子边，认真挑选自己需要的卷心菜叶子，用手工刀进行切、剪、拼、插等操作，然后设计并组合出情趣盎然的画面“朵朵莲花开”。

“花样土豆”也吸引了许多学生。土豆可谓“尔才不长，尔貌不扬”，这些土豆大部分被送到食堂，有一个个头较小或形状怪异的就成了学生手中的“玩物”。一只只土豆诞生了：豌豆荚捏成狗耳朵，圆鼓鼓的豌豆当作狗眼睛，胡萝卜做成狗脖子的套圈，四季豆也成了狗尾巴，还摆出了小狗相互依偎的不同造型。

学生不仅锻炼了动手能力，也通过制作活动学习到各种农作物的生长习性。

教室外的大课堂

“耘”课程注重过程性评价。以综合实践活动为例，学生会制作自己的档案袋，包括制定的活动方案，活动过程中积累的原始资料，采访提纲、调查问卷、活动报告、活动图片等，内容丰富，形式多样，这些都是便于充分评价学生课程活动的经历和足迹。

为了让学生获得更多的展示机会，学校每学期举行观察日记、写生作品、手工制作等各类评比，如蔬果拼盘、树叶贴画、石头拼画等主题比赛，将优秀作品定期展出，并编录在学校杂志上进行传阅。学校还会以手抄报、图画、调查表、表演吟唱等形式，展现每学期的课程活动成果。

除了身边的动物、植物，连古老的农具也被利用起来：蓑衣、耙子、风车、窝铲、水车……“农具陈列室”里，那些久经岁月洗礼被磨得光溜溜的农具，不仅是参观的展品，更是独特的教育资源。学校还将劳动基地划成多个区域，各个班级的学生也相对地分为若干种植小组，学生在翻地播种、除草施肥等实践活动中，拍照留影、观察记录，改进方案。

如今，“耘”课程已经成为含香小学最有特色的综合性课程，种植实践基地也已经成为教室外的“大课堂”了。

(作者单位系浙江省金华市金东区含香小学)

草木有本心

□ 本报记者 金锐

“汗滴禾下土”的种植园。同时，他们还在田园里上课——目之所见、耳之所闻、身之所行成为他们的作文素材，丈量土地、计算亩产帮助他们将数学运用到生活中，学生还制作了一个个与田园相关的“文创”产品——这个又成为他们的“大教室”和“大课堂”。

学校对于课程研发也不是单向输入式的。如果学生不感兴趣，那么课程的效果就难以达到。学校很“聪明”地利用学生的好奇心，让他们的“兴趣点”成为“课程点”，这样的课程才是鲜活而有趣的。这种鲜活有趣也正是学生亲近大自然的原因之一。

当柳树开始抽芽，当二十四番花次第开放，当秋叶随风纷纷飘落，当第一片雪花落在枝头……这些都是大自然的声音。倾听这种声音，就是让身心回归自然，寻找那种静谧、恬

淡而又活泼泼的生命。生命如此，自然如此，教育也如此。

当然，“耘”课程只是跨出了实践第一步，学校还有不少困惑。比如，教师的指导怎样才算“适度”？如果完全任由学生“自由发挥”，那课程就变成纯粹的劳动课，未免教育价值少了一些；但如果教师事必躬亲，学生一直在紧张、拘束的状态下活动，那同样得不偿失。在“管”与“不管”之间寻求平衡点，既可以保证学生全员参与、有效参与，又不破坏他们自由自在成长的“田园梦”，这应该是含香小学下一步的研究方向。

其实，答案也许可以回归自然之中，万物生长自有规律，这种规律就叫作“自然”。自然界的万事万物——江河湖海、花草树木、风雨雷电，无不演绎着这些规律。

草木有本心，山水动清音。

北京朝阳理想教育文化

学生的核心素养包括关键能力和必备品格。最主要的关键能力有5项——阅读、书写、观察、思考、表达；必备品格是指具有基础性、生长性、公共性、关键性特征的品格，人的必备品格有3种——自律、尊重、责任。

理想的教育文化倡导合作对话式教学，非常契合对学生关键能力和必备品格的培养。

合作对话式教学强调把学习的权利和责任还给学生，致力于激发学生的学习兴趣，培养学生的学习能力。教师在课堂教学中，可以利用“实践、问题、方法、工具、技术、表达”等认知策略和“生命修为、情志追求、意志品质、批判思维”等非认知策略去唤醒

在合作对话中成长

□ 石亮

学生思维、激发学生情趣。在教学中，教师会时刻关注学生的情绪状态。学生总是处于交往状态，他们大胆发言，自主提出问题，发表不同观点，学习的好奇心和自信心受到保护，因而学习情绪始终是饱满而愉悦的。

合作对话式教学是能够让学习潜能得以充分发挥的教学文化。教师教学时，学生的座位不再是传统的“排排坐”，而是“马蹄型”“小组合作型”“实践体验型”等。在这样的教学空间中，

师生之间的关系是平等和自由的，学生之间是尊重和信任的，学生的心理安全得到充分保障，合作探究和共同进步成为课堂的主旋律。

合作对话式教学致力于构建以学为主线的课堂教学体系。围绕教学主题和目标，课堂教学通常有5个环节：对话唤醒、活动对话、知识建构、实践拓展、作业布置，贯穿5个环节的教学设计主线则体现在教师对教学主题的分解、对课堂交流的引导等方面。

师生成长共同体是课堂教学的主要组织形式，交流与互助、实践与思考成为课堂教学常态。一部分学生发现问题，另一部分学生有针对性地进行解答，这种“因材施教”会明显提升课堂教学效率。学生大胆质疑他人的观点，同时用自己的语言来答疑解惑，可以让课堂教学更加深入，也让自己的思维更加活跃。

如果将学生视为教学中的“原子核”，教师就是“核外电子”。可以说，

“原子核”与“核外电子”共同构成了合作成长共同体，而让“原子核”与“核外电子”紧密联系、共同成长的就是学生的学科活动。

学科知识是学科素养形成的主要载体，而学科学习活动则是学科核心素养形成的主要途径。数学课堂，学习活动由“独立思考、小组讨论、小组答疑、抽象归纳”等活动要素构成；英语课堂，学习活动由“独立听讲、配对练习、小组演绎”等要素构成；物理课堂，学习活动由“现象观察、物理猜想、实验验证、小组讨论、质疑证明”等要素构成……

在这些学科活动中，学生与教师形成学习共同体，在互动、体验、游戏、

合作探究中开展学习。学生成为课堂学习的真正主体，他们亲身经历学习过程，让心灵发生真实的体验和感悟。这样的课堂既重视学生的参与和学习的经验，还凸显了青少年的感性认知和合理认知，使学习体验更真实、更丰富、更广阔。即使面对实践活动中的困难，因为有了团队的支撑，学生也会具备克服困难的勇气。

学科核心素养正是在学科知识和学科活动的相互作用中，走进学习者心灵，成为学习者身心不可分割的一部分。即使学习者日后忘掉相关知识，一些更深层次、更有意义的内容也会一直伴随，这就是核心素养。

(作者系北京市润丰学校副校长)