

创意课程

垃圾分类,从“小”做起

□吴莎莎 胡珊珊

课程故事

人们常说“世界上没有垃圾,只有放错地方的财富”,可是随着人类社会的发展,垃圾数量也呈指数增长,我们的环境变得不那么洁净了。如果希望“蓝天白云”和“青山绿水”常在,那么“垃圾分类”就势在必行。广东省深圳市南山区第二外国语学校海岸小学倡导采用灵活有趣的形式,让垃圾分类这个“新时尚”走入学生心中,让垃圾分类从“小”做起。

学校利用深圳多雨的特点,设计了一座先进的“海绵校园”系统,校园各处安放着衔接有序的暗管和水道,合理收集雨水,储存于地下蓄水池中。晴天时,学校利用收集的雨水进行灌溉,使绿化带和楼顶菜地都尝到“甜头”。同时,学校各部门总体部署,开展了“变废为宝”科技节、德育课程之“环保行动”“垃圾分类进校园”“光盘行动”“废旧轮胎大变身”“让垃圾回家”等作品,让学生感受到“零废弃”的乐趣;《大自然与小乐园》《红树林回家之鹭》《枝

“科技节”之自然艺术装置大赛共征集到来自23个班级的31件精美作品。在班主任和学生家长的倾力帮助下,各班级学生发挥智慧和想象,顺利完成了从设计图到成品的全过程,作品无一不体现着自然和环保的主题。

学生集思广益,将家中的废弃碗盘、旧轮胎、破塑料袋、旧油桶、废纸片等带到学校,在校园内外收集了枯树枝、枯树叶、小石子、旧盒子等,有的学生还与父母一起去海边收集了贝壳、海螺、海鸟的羽毛等材料。经过他们的精心制作,那些平时看似被丢弃的“垃圾”顿时焕发了生机。

《光盘行动》《废旧轮胎大变身》《让垃圾回家》等作品,让学生感受到“零废弃”的乐趣;《大自然与小乐园》《红树林回家之鹭》《枝

头盔犀鸟》等作品,让学生明白了什么是循环利用;《小手牵大手,追求新时尚》《海鸥的呐喊》《起舞的芭蕾女孩》等作品,让学生看到了自然万物都能与环境完美融合。为了让这些奇思妙想的作品激发更多学生对自然的热爱,学校还在每幅作品旁专设了“小小解说员”,专门为各班学生和来校参观的客人讲述他们创作的理念和来源。

环保活动进行时

学校的“环保行动”提倡学生从身边小事做起,时时刻刻都有环保意识。学校的垃圾分类桶设置齐全,厨房里有“厨余垃圾”,校园里有“有害垃圾”……学生最喜欢的是“可回收垃圾”,他们将旧作业本、旧塑料瓶、

塑料吸管等投入其中,期待它们能够被循环利用。

每年的收获季一到,学生就会将枯树叶与杂草堆积在一起,与园艺师傅共同进行填埋处理,将它们变为宝贵的肥料。

“环保行动”不仅在校内,还会延伸到校外。深圳周边有许多山野公园,学生会利用周末时间去附近的“大南山”,边爬山边捡拾垃圾;会走进“社区”做义务劳动;他们还会去“红树林自然保护区”参观各种珍稀鸟类。这些活动让“环保意识”扎根在学生心中,也让学生获得了满足感、自豪感。

“垃圾分类”涉及每个人的生活习惯,为了进一步推广“垃圾分类”文化,学生在教师指导下举办了“垃圾分类”宣传活动。学校展板上“生

活垃圾分类指导图”,教师也在道德与法治课中加入了“垃圾分类”相关知识,结合学校“阅读浸润心灵”理念,推荐了相关的绘本和书籍。

共同阅读了《我的第一本垃圾分类书》后,学生将学习心得绘制成手抄报和思维导图。学生对垃圾的知识进一步加深,还将自己的创意融合进去,制作了一张张精美的“宣传单”。在这种有趣的形式中,学生不仅学会了“垃圾分类”,自身的艺术创新与表现能力也得到提升。

小小的垃圾里蕴含着大大的学问——让我们更加爱护我们的姐妹,青草、绿叶、红花;更加爱护我们的兄弟,蓝天、白云、河流;也更加爱护我们的母亲——地球。

(作者单位系广东省深圳市南山区第二外国语学校海岸小学)

教室旁边的“田”

□崔潇月

苏霍姆林斯基说过,不要把学习局限在教室的四堵墙壁里……在教室的旁边,还应当有一块“田”,让学生在那里从事智慧的、被某种思考所鼓舞的劳动,最主要的是让学生能够同时看见、观察和动手。

在《走进社会生活》这门课程中,我带着学生走进了教室旁边的那块“田”——一家与学校一湖之隔的养老院,开启了走进社会生活的真体验。

这次养老院之行,我们没有具体的活动分工,只要求学生根据自己的喜好和特长,自由选择想做的事情。女生大多选择帮助老人整理房间、打扫卫生,男生教老人使用手机,还有部分学生跑到菜园里帮助老人捡菜、浇水。

他们开心地忙碌着、交流着、倾听着,就连平时不善言辞的几个学生也很快融入集体的节奏。这不只是教育学中的“同群效应”,更应该是出自学生内心的喜爱——他们自由轻松地释放着自己,所以表现得异常兴奋。从他们蹦跳的步伐中,在他们绚烂的笑脸上——我似乎听到了生命快乐拔节的声音。

离开养老院后,学生一致提议要在湖畔公园进行交流,看来他们的思想是真正“放飞”了。在公园一角,我们席地而坐,体验交流拉开序幕。

一个女生说:“我今天帮一位老奶奶洗了头发,因为我也经常帮奶奶洗。”“老吾老以及人之老”,看着老人那脏兮兮的头发,我就很想帮她洗干净。老奶奶被打扮得干干净净,开心得像个孩子,可我的心怎么也高兴不起来。这些老人太可怜了,我觉得仅仅做到“老有所养”还不够,他们的精神世界更需要滋养。”

另外一个女生说:“对,我也这样认为。我在整理一位奶奶的床铺时,发现她枕头旁边有个布娃娃,上面还用透明胶贴着一个名字。奶奶说,那是她帮女儿照顾小孩时给外孙女买的,现在外孙女长大了不需要了,她就带回来放在自己身边,想外孙女的时候就抱抱……”说到这里,女孩哽咽着表示她会经常去看望这些老人。

一个男生说:“我准备和妈妈一起去。”“你妈妈?”大家带着疑惑看着他。他赶忙解释:“对,我妈妈。我们在帮助老人上网时,其中一位爷爷极力排斥回避。后来我们打听到,那位老人已经没有亲人了,逢年过节也没谁来看过他。得知这些我很有同情,所以给妈妈打了电话。征得妈妈的同意,我告诉爷爷以后我会和妈妈一起看他。爷爷惊讶得好长时间都没有缓过神来。”

“我的感受与你们不同。”又有一个学生发言,“我在浇菜时与老人聊天,感觉他们生活在养老院还是挺幸福的。有吃、有喝、有同龄人陪伴,相处好了周围的人都可以成为亲人,这样也让在外工作的儿女少了一份牵挂。即便他们在家,儿女也不可能天天陪伴,年轻人也有自己的不易啊!”

你一言我一语,学生继续分享着,那种教室里的拘谨和胆怯早已荡然无存,我忽然发现了教育的轻松与美好。原来,我们一直想要的快乐学习、健康成长,竟然就在教室旁边的这块“田”里。

“知者行之始,行者知之成”,我不用再费尽口舌去讲解什么是亲近社会,更不用再煞费心力地排练怎样亲近社会——学生的行动体验就是最完美的答案,没想到教室旁边的这块“田”竟然具有如此强大的魅力。

教育不应只有分数和升学,更要让学生有完整的成长和坚定的价值追求;教育不仅要关注知识和技能堆叠的厚度,更要关注学生意志品质和涵养的高度。因此,教师既要站好教室里面的那个讲台,又要用好教室旁边的那块“田”。

(作者单位系山东省成武实验中学)

点评

开发一条有趣的课程生态链

□徐学政

广东省深圳市早在20年前就被评为国际“最大规模花园城市”,生活在这里的人们,抬头可见“深圳蓝”,出游犹如穿花海。环境福利带来的责任感,让经济特区的生态环境建设丝毫没有松懈。2020年9月1日,《深圳市生活垃圾分类管理条例》正式在城中实施,垃圾分类由“倡议分类”进入“强制分类”。着力培养学生从小拥有科学的垃圾分类意识,让爱护环境的可持续发展理念根植心中,成为深圳每一所小学在课程建设上都会思考的问题。

学生的天性是喜欢丰富有趣的事物,也喜欢动手操作的环节。如何让垃圾分类的理念在学生喜欢的

眼中、灵巧的手中实践起来并传递出去呢?海岸小学各部门的负责人,参与了“垃圾分类”项目式课程的集体研发。各部门将自己原有的特色课程、特色活动融入垃圾分类的理念,以认知为起点,以探索为过程,以实践和传播为最终目标,开发了一条有序、有趣的“垃圾分类”课程生态链。

这条课程生态链,以绘本阅读为依托,以科学严谨为态度,以温暖负责的举动为践行方式,让学生充分意识到,垃圾分类是一件非常精彩而有意义的事情。

在深入了解垃圾分类的相关知识后,每年科技节中创设的“自然装

置大赛”环节,让学生能将身边的废弃物以及大自然中捡到的“宝贝”,通过双手和创意变成可以被展览、推介的艺术品。这项比赛也让许多学生走进自然,理解生态循环四季的变迁;了解生活,体会“垃圾是放错了地方的宝贝”。停下来思考、创作的学生,对生活中出现的各种物件也有了新的认识。

学生也是社会的一分子,学校希望他们走出校园,对身边社区也有积极的影响力。所以,在德育课程建设上,学校鼓励学生的课外“红领巾小队”多开展一些与生活息息相关的环保实践活动,让同伴合作带动社区一个个小家庭的变化,同

时也一点一滴地改变社区环境。学生还将自己的感悟创作成手抄报、宣传画,学校将其中的优秀作品放在宣传栏中展出,用艺术与环保相结合的方式,让“垃圾分类”的理念深入人心。

为了巩固学生的学习成果,学校为这些有意义的活动搭建了展示、评价的平台,通过作品介绍、公众号宣传、项目评比等机制,让学生在在一个被肯定的环境中继续他们的环保行动。

每一个地球儿女,都有了解地球母亲、守护环境健康的责任,希望学校用心设计的“垃圾分类”课程,能让未来的主人翁也将这一份良苦用心传递下去,以科学的态度践行环保,以艺术的审美看待地球,以积极的行动守护地球。

(作者系广东省深圳市南山区第二外国语学校海岸小学校长)

晒成果

书法微课

福建省建瓯市第一小学的“书法微课”不仅是为了让学生写好汉字,更重要的是通过课程推进引领学生去追寻中华民族的精神印记。在“书法微课”上,学生通过视频反复细致地观察每个字点画的书写运动轨迹,充分感知书写的节奏和韵律。同时,微课还照顾到学生的个体差异,方便学生多次学习甚至在回家学习。每年春节,学校还会举办“写春联、送春联”活动,学生把创作的春联书写出来,送给自己的亲人、朋友,送到学校周边的家家户户。

(范吉明/图文)



小垃圾,大学问

有趣又长知识的活动,学生总是很喜欢。新学期开学不久,学校便邀请“环保宣讲人”姚澄老师为一年级学生讲解垃圾的历史以及分类处理等方面的知识。

姚澄告诉学生,垃圾与人类文明有着同样悠久的历史:早在新石器时代,人类便会将垃圾挖坑掩埋;会收集垃圾供以后作肥料使用——比如,人们把牛粪晒干,用来烧火做饭或取暖,把粪便收集起来发酵为肥料;会在建造新建筑物时使用某些“垃圾”来平整地形;会“废物利用”,用动物的骨头做成富有新意的装饰品……学生听得津津有味,会场上不时传出惊叹声、欢笑声。

学生对垃圾产生了极大兴趣,姚澄便带领他们深入了解垃圾的危害。当学生听到“人们7个星期扔掉的垃圾总量基本等于自己的体重”时,会场里发出长久的惊讶声;当学生看到一只产完卵准备返回大海的海龟竟被海边的破渔网缠住时,开始怜悯它的遭遇;当学生听到一只海鸟被岸边的塑料袋裹住而无法飞向空中的哀鸣时,发自内心地心疼起来;当学生知道太平洋上的海洋垃圾达到300多万平方公里时,更是大为震惊。可是几千年来,人们用得最多的垃圾处理办法就是“烧”和“埋”,其弊端早已显而易见。经过一番互动,学生纷纷表示要学习垃圾分类知识。于是,一张张“垃圾小卡片”在会场传递,学生了解了“有害垃圾”“可回收垃圾”“厨余垃圾”“其他垃圾”的分类知识,信心满满地准备开启自己“变废为宝”的旅程。

“变废为宝”科技节

自创校以来,“科技节”便是学校的特色之一。2020年12月,学校

我的课程观

“跨”得出,“融”得进

□叶恋花

当下,课程的跨界融合是研究热点,美术作为一门实用性极强的艺术学科,如何在跨界融合中避免“贴标签”式的表层融合?如何突破机械刻板的“美术+X”模式走向深度融合?

针对学生怕写作文的现象,有的美术教师建议语文教师让学生放下作文,先画与作文主题一致的儿童画,再指导学生把绘画的经过写成作文。还有些初学写作的学生厌烦作文课的枯燥,教师就让他们给作文配图。一段时间下来,确有学生在“写写画画”中取得了进步,学校展览室里呈现了不少跨界融合的“童画习作”。

写作与绘画都有鲜明的形象思维特质,可以说是“同频共振”,这种跨界融合让人耳目一新。然而,当我们冷静思考时就会发现:第一,不是每种作文题材都适合用画面表现;第二,不是每个学生都爱绘画,“童画作文”的方式对不爱绘画的学生而言,原先的“习作负担”没有消除,又增加

了一份“绘画负担”;第三,容易造成“绘画思想缺失”,学生的“童画作文”有许多模仿痕迹,缺少原创性。

那么,如何让跨界融合既“跨”得出又“融”得进呢?

找到契合点。一名语文教师在《圆明园的毁灭》时,为了让学生了解圆明园中的景致如何美不胜收,考虑借助绘画作品让学生体验、感悟。语文教师向美术教师请教,下载了当年宫廷画家郎世宁的《雍正十二月圆明园行乐图》《圆明园西洋楼》等作品,还呈现了唐岱、沈源的《圆明园四十景图》,为学生提供了视觉盛宴,借此打动学生的心

灵。三幅精美绝伦的绘画作品给学生强烈的震撼,不少学生欣赏之后感慨颇多:既为绘画作品中圆明园曾经的辉煌而惊叹,又为圆明园的毁灭而扼腕叹息,在跨界学习中自然而然增加了对文本内容的理解。这名语文教师还通过PPT展示了美术教师对这些作品的赏析,增强了学生对美术作品的欣赏、评价能力,可谓一举两得。一名教师不囿于自己的学科虚心请教,另一名教师也热情相助、用心指点。由此可见,各学科教师突破本学科界限,让自身的知识、能力、视野实现“跨界融合”才是最为关键的。

瞄准高目标。“思维的发展和提升”是核心素养的重要组成部分,学科之间的跨界融合也应该瞄准这样的目标,而不能仅仅为了学科知识和内容。比知识更重要的是思维,通过跨界融合优化学生的思维方式,提升思维品质尤为重要。比如美术学科《听音乐画音乐》一课在与音乐学科实施跨界融合时,不仅要教会学生用不同的点线面以及色彩来表现音乐的旋律和节奏,更要重视学生的抽象思维发展。美术学科与语文学科跨界融合教学时,不仅要教会学生将抽象的文字转化为生动的形象,更要教会学生创

意思,不能让画出来的形象千人一面。再比如美术学科的《学学构图》《对比的艺术》《对称美与秩序美》等都可以通过数学原理来剖析,在剖析美的规律和形式时培养学生的逻辑思维能力,甚至通过演绎“黄金分割”所蕴藏的美学价值,让学生思维从模糊走向精准,从而提升思维品质。

突出主体性。跨界融合的主体是学生而不是教师,因此教学应凸显学生的能力发展、知识丰富、思维提升……如果课程融合变成教师的表演,那就本末倒置了。教师应该给学生自主选择的空间,让学生突破学科界限,自主展示其多样的才能、与众不同的见解和设想,调动学生多学科已有经验。为了跨界融合有充裕的时间保证,还可以将课堂教学延伸到校本课程、兴趣社团等活动的时段,让跨界融合落地生根。

(作者单位系江苏省泰州市姜堰区第二实验小学教育集团)