班主任周刊

做班主任的引路人

中国教师报

10版

2021年11月24日

◎我的班主任

恩师梁发寿

□和少波

14岁那年，我到离家3公里外的张盘农业中学读书。当时学校初建，只有一个班。教我们语文兼班主任的是梁发寿老师，梁老师只有20岁，年轻帅气，学识渊博，我们都很喜欢他。

为了锻炼、提高我们的语言表达能力，梁老师每星期五下午在班里举办故事会，每个人都上台讲一个故事。轮到我时，不管大家怎么鼓励，生性胆怯的我就是不敢站起来。梁老师来到我身边，伸手拍拍我的肩膀。我终于站起来走上讲台。我讲了旧社会一个民间老艺人说大鼓书的故事，说到动情之处，我不禁唱了一段说书人的开场词，一下子赢得了全班同学的掌声，梁老师也大为赞赏。

那年元旦，我们学校要与小学一起搞联欢会，我们班出三个节目，梁老师让我表演一段大鼓书。记得最后一次彩排结束的时候，天已完全黑了，寒风怒吼，还下起了大雪。本村的同学都回家了，只剩我一个外村人。本来顶风冒雪我也要回去的，但梁老师坚决不让我走，要我晚上和他住在学校。

梁老师先带我去食堂吃饭，然后带我去他的宿舍。梁老师的宿舍十分简陋，除了一张桌子、一个小皮箱、一个脸盆架，就是一张木床和两条被子。数九寒冬，梁老师的宿舍里没有生煤火，非常冷。梁老师带着歉意对我说："屋里就这一床铺盖，只好委屈你了，咱俩将就着睡一晚。"梁老师把两条被子叠成两个被窝，被子上又搭了他白天穿的蓝布棉大衣。

这是我第一次也是唯一一次与老师如此近距离接触。那一晚，梁老师与我谈了很久。他给我讲了许多语文知识、写作技巧，还有做人的道理。那一夜，我感觉无比温暖，睡得格外香。

第二天，一觉醒来，我惊讶地发现，梁老师把两条被子和那件棉大衣全都盖在了我身上。而他自己不知什么时候就起床了，在屋里来回踱着步，还不时往手里哈几口热气，搓搓手。突然间，我鼻子一酸，泪水夺眶而出。

30年后，我送儿子到孟津第一高级中学读书，怎么也没想到，儿子的语文老师兼年级主任居然是梁老师。久别重逢，我激动地紧紧握住梁老师的手，久久没有松开。我把儿子介绍给梁老师，他摸摸孩子的头笑了。后来，不论在学习还是生活方面，梁老师都像当年对待我一样给予我儿子无微不至的关爱和照顾，直到他高中毕业。如今，我儿子也已走上三尺讲台，成了一名优秀的人民教师。

敬爱的梁老师，您是我们父子两代人当之无愧的恩师！

（作者单位系河南省洛阳市孟津区麻屯一中）

征 稿

【改制创新】学校为调动、发挥班主任工作积极性、主动性，远离职业倦怠，在制度上有哪些新建制、新举措？班主任为打造理想班级，让每个学生成为更好的自己，在班级建设方面有什么新谋划？期待您的分享。3000字左右。

【大家立场】有着丰富经验的您，对班级建设和班主任成长有哪些深度思考？该栏目给您提供表达观点的平台。1500字左右。

【有问有答】班主任事务繁杂，您如果遇到了新问题，一时又不知如何解决，请您说出来，我们请专家、同行来帮助。要求事件表述简短清晰，诉求合理明确。300-500字。后续进行名师解析和同行观点呈现。

（提醒：稿件必须为原创且未公开发表）

班级是学生生命成长、精神成长的体验场，班级文化对学生的思想、道德、情操、人格有着不可低估的作用，可以推动班级不断向好发展。

从"彩虹家"到"彩虹节"

——基于场域理论的班级文化创意实践

□刘 彦

班级是学校的基本单位，学校教育功能的发挥主要在班级实现。班级文化承担着立德树人的重要育人职能，班主任除了负责学科教学，更肩负着通过建班实现育人使命。因此，班级文化建设是班主任的一项重要工作。基于此，我与学生、家长一起构建了温暖、和谐、积极、上进的"彩虹家"班级文化。其中"彩虹节"的创立，为班级文化建设再添一抹生机。

为班级命名

社会学家皮埃尔·布迪厄在《实践与反思：反思社会学导引》中将"场域"定义为"位置间客观关系的一网络或一个形构，这些位置是经过客观限定的"。班级文化环境正是这样一个场域，学生在此受到动态的班级文化熏陶，它是学生的"生命体验场"。

班级文化场域中的班主任、学生、家长的主观生命体，以及交往内容的客观非生命体四大角色要素共同作用，形成推动班级文化场域建设和班级组织运转的四大动力源，在班级文化发展规律的潜在作用下，指向学校的育人目标，最终形成合力推动班级进步。因此，引导与激发四个动力源，合力作用于学生生命成长，是班级文化场域建设的重要原则。

从2019年学生入学，42个学生便与"7"这个数字结缘。无论到哪一个年级，"7班"将会一直陪伴他们度过小学时光。我们之所以将班级命名为"彩虹家"也是取"七彩"之意。我与学生经过两年的磨合与班级建设，渐渐形成了"彩虹家""112"的班级文化特色。第一个"1"是指一种精神，第二个"1"是指一种制度，"2"是指两个特色活动。"精神"指班级核心价值，"制度"是班级行为守则，"活动"为班级文化实践。班级成立至今，我体会到班级文化场域建设的重要性，班级文化场域建设如何作用于班级优化、提升班级管理效能与育人功能？

打造"彩虹家"班级文化

中关村三小的校训为"家和成学、知行合一、立天地心"。我在探索二（7）班班级文化场域建设过程中，根据学校校训、办学理念确定了班级文化场域建设的方向：为学生营造和谐、进取的班级成长氛围；建设宽松、整洁、充满人性关怀的班级环境；形成具有教育性、凝聚力、激励性的班级氛围。在实践过程中，我不断丰富班级文化场域建设的内容与形式，在传统中挖掘新意，使班级文化与学校办学理念融为一体。

"彩虹家"的提出始于学生入学之时。尽管学生刚刚入学，不具备充分的表达能力，但学生是教育主体，是班级生活的主要参与者，我们要相信学生的创造力。为更全面听取学生的意见，让学生更充分表达自己的观点，我通过家长委员会收集学生在课堂上未表达的意见。在大家的共同参与下，我们有了自己的班名、班训与班级logo，奠定了"彩虹家"班级文化的基础。

为使学生能够自觉维护班级秩序，升入二年级后，我们商讨制定了班级行为守则——彩虹家公约。

老师击掌我安静
别人讲话我聆听
诚信友爱负责任
声音大小分得清

早读到校心情好
楼道安静不打闹
午餐吃饱不打包
路队跟紧会礼让

作业按时尽快改
数学阅读有特色
学具管理要仔细
他人物品别乱碰

做好卫生讲防疫
彩虹之家才美丽

彩虹家公约是围绕学生一日生活设计的。在设计过程中，学生的主观能动性得到了充分发挥。例如，学生吴婧羽将"作业按时及时改"改成了"作业按时尽快改"。她的理由是，虽然老师总说及时改错，但无法凸显其紧迫性。

"数学阅读有特色，学具管理要仔细，他人物品别乱碰"，每句话的背后都有故事，都是紧紧围绕班级特色活动以及学生日常存在的问题进行创编的。因为班级公约是学生自己建言献策制定、修改的，他们履行的积极性、主动性非常高。

彩虹家logo

"彩虹节"里邂逅成长

一年中有各种各样的节日，可就是没有班级的节日。所以，我和学生为"彩虹家"设计了班级节日——彩虹节。"彩虹节"怎么过？学生说了算。

王晶说："大家想玩什么、看什么、说什么，我们就设计什么主题的节日，特别有意思。"

钱伟说："我们的节日庆祝活动每次40分钟，怎么安排自己做主。"

陈斌说："我喜欢过'彩虹节'，因为这是我们自己的节日，每个人都可以提出创意。"

目前，我们设计开展的节日有口罩节、帽子节、易物节、手影节、小辫（领结）节、服装节。虽然学生具有主观能动性、有想法，但他们年龄小，处事经验不足，仅仅有创意还不能推动"彩虹节"的真正开展。此时，家长为支持孩子完成设想，提出可行性活动方案，助力孩子的梦想实现。

经协商，我们将每月7日定为班级的"彩虹节"（如果恰逢节假日，另择日期），这一天，学生利用午休时间过节。每次活动，我们都设置展示与颁奖环节，鼓励学生的参与意识、创新精神，最大限度彰显班级文化场域建设的教育性。

口罩节

口罩节的由来，是因为学生赵佳欣的一个问题。她提出戴口罩虽然可以保护身体健康，但实在不美观。怎样让口罩变得既实用又美观？学生对这个问题特别感兴趣，一致决定开展彩绘口罩展示活动。

学生对于自己策划的活动特别用心，他们利用课余时间在口罩上尽情描绘，朴素实用的口罩穿上了彩衣，摇身一变成了独一无二的艺术作品。

节日当天，学生戴上自己设计描绘的口罩进行展示，每人30秒介绍自己的创意思路，个个语出惊人。我们设立了创意奖、栩栩如生奖、出乎意料奖、搞笑奖。

帽子节

庆祝帽子节那天，学生带着自己设计的帽子，以小组为单位进行展示，介绍创意思路，人人神采飞扬。我们设立最高帽子奖、最小帽子奖、最疯狂帽子奖、最搞笑帽子奖、最传统帽子奖、最有创意帽子奖，以此激励学生的创新精神。

小辫（领结）节

这个节日当天，女生梳上小辫，男生打上领结，以男女生搭配的形式走秀展示。我们设立创意奖、炫酷奖、美轮美奂奖、焕然一新奖、最佳搭配奖，学生们笑得合不拢嘴。

手影节

学生通过投影玩手影游戏，动脑又动手，学生开动脑筋，玩出了各种花样，展翅欲飞的大雁，汪汪叫的大黄狗，长耳朵的小兔子，还有的学生配合表演讲故事，学生的奇思妙想令人拍案叫绝，每个人都玩得特别开心。

"彩虹节"开展起来了，家长的反响也很积极。王泽妈妈说："口罩节让孩子发挥想象，动手动脑，这离不开老师和策划人的精心准备！"徐越家长说："这个节日让我们眼界大开，刘老师给大家创建了展示平台，孩子既动脑又动手，语言表达能力、交往能力都得到了提升。"

从构思创意到组织执行，每个月的"彩虹节"都在学生的期盼中开始。各种主题的设计，都是班级文化场域建设的呈现。学生不仅在精神上收获了愉悦感，而且了解了相关的知识、文化以及技术技能。家长也在"彩虹节"活动中见证了孩子的成长，促进了家长与教师、家长与孩子、家长与学校的和谐，有利于班级文化场域建设的进一步推进。

激发班级文化场域发挥其强大的育人能量，班主任要调动学生的主观能动性，整合家长资源，顺应班级文化发展阶段规律，助力学生生命成长。

（作者单位系北京市海淀区中关村第三小学）

◎给班主任的建议

怎样出好班级黑板报

□丁如许

许多班主任都很重视班级的黑板报，但怎样出好黑板报，是一件需要花心思的事情。

认清黑板报的作用

要出好黑板报，首先应明确黑板报的作用。

宣传园地。黑板报要配合班级各方面工作，起到表扬先进、推动后进的作用。

写作园地。黑板报应是学生发表习作的第一园地。

教育园地。黑板报要根据学校的工作布置，进行专题宣传。

黑板报应主题鲜明、内容丰富、形式多样、更新及时。在出黑板报的过程中，学生的写作能力、选择稿件能力、版面设计能力、书写能力都可以得到锻炼与提升。

建立黑板报的队伍

班主任应指导学生成立黑板报编辑部。黑板报编辑部成员可以通过在全班"招贤纳士"选出，也可以小组为单位轮流上岗。这两种方式各有所长，可以根据班情、学情选用，也可以两种方法并用。

明确黑板报的要点

组建黑板报编辑部后，班主任还应对编辑部成员加以指导。一般说来，有五个要点：

报头。报头要有报名、主办者、期次、出版日期。报名要响亮，要能体现班级的追求。像"扬帆""青春""芳草地""希望""共青圃""五色石"等，都可以考虑。黑板报报名要相对稳定，至少一学期不更换。

栏目。根据黑板报要发挥的作用，可设置以下栏目：班级动态，主要报道班级大事，表扬班级好人好事，介绍"每周一星"等；文学作品，刊登学生诗词等作品；专题宣传，配合学校专题教育进行。

除设立相对固定的栏目外，班主任还要鼓励学生根据班级现阶段的实际情况开设新栏目。像"班级快讯""学习一得""光荣榜""师生之间""班主任寄语"等。

稿件。黑板报的稿件应有鲜明主题，并以学生作品为主。摘抄没有新鲜感，对学生缺乏吸引力。班主任应组织学生积极投稿，可将投稿量、用稿量作为优秀小组评比的条件之一，并及时表扬积极投稿的学生。

版面。版面设计应遵循"方块为主，适当拐弯；图文并茂，图文相配；不留弄堂，参差有序；花边框线，运用自如"的原则。所谓"方块为主，适当拐弯"，是指排版时方形、长方形、手枪形都可以；所谓"图文并茂，图文相配"，是指文章要有插图，而且图与文要相关相配；所谓"不留弄堂，参差有序"，是指版面要紧凑，不要有过大的空间；所谓"花边框线，运用自如"，是指文章要有间隔，版面布局要美观。将这些要求告之编辑部成员并及时指导，黑板报质量就会越来越好。

出报时间。出黑板报既有质量要求，又有时间要求。我要求学生在一个小时内完成出黑板报的任务。这需要学生在出黑板报时，合理分工、提高效率、讲究质量、团队合作。

收集黑板报的"锦囊"

要出好黑板报，班主任还要指导班级宣传委员收集好两个本子：

黑板报小样本。每次出黑板报前的准备很重要。根据每期主题与栏目，编辑部进行组稿。稿子收齐后，进行版面设计并画好版面小样。收集小样装订成册，日积月累就是很好的参考资料。

图案资料本。收集报刊上的图案资料，进行模仿、借鉴与改进。有班主任主张买一本现成的，我认为让学生学习收集报刊上的图案资料，既省钱又可提高能力。

我们常说，班级管理无小事。认真出好黑板报有利于班级建设，有利于学生成长。班主任加强指导，学生加强实践，一定收获多多。

（作者单位系上海新纪元教育集团）

主编：高 影　电话：010-82296737　投稿邮箱：zgjsbbzr@163.com　美编：孙东　电话：010-82296729　图片新闻投稿邮箱：zgjsbtp@vip.163.com