

课堂策

课堂上，你会如何说话

□ 贲友林

这是一节数学课，学习内容是“有中括号的混合运算”。课堂总结时，一位学生说：“四则混合运算，有小括号又有中括号，要先算小括号里面的，再算中括号里面的。小括号就是银行卡的金卡，优先；如果有中括号，那是银卡，接着优先。”

听课教师都笑了，我也暗暗为他叫好。学生用自己生活中的经历与经验来解释数学问题，说出富有童趣的语言。而这样的话，从教师口中能说出来吗？

课堂中的话语，到底注重的是什么？那位学生为什么能说出“小括号是金卡，中括号是银卡”这样的话呢？一是有这样的生活经验，是生活滋养了他的话语；二是把新学的内容与自己的已有经验建立联系，借助已有经验来解释、表达新的对象与内容；三是表达的过程就是他尝试运用语言的过程，不受现成话语的束缚，而是在寻找“自己的句子”。这也正启示了教师该如何丰富自己的教学语言。

其一，教师要有丰富而完整的生活。这里的生活，既有日常生活，也有教师的教育生活。教育生活应当包含课堂生活、阅读生活、写作生活等。如果课堂生活变得机械，教学语言便没有了创新的土壤。而阅读生活的贫瘠，也会让教学语言失去丰富的根源，难以如活水般灵动；写作生活的缺失，让教师失去了审视语言的机会。多年来，我一直保持着与学生一同阅读报刊、撰写小文章的习惯，即便是一道数学题目的分析与解答，也要把这个问题分析清楚，还要以学生的角度考虑：怎么分析？用什么方法分析？分析中学生会遇到什么困难？分析的话语怎么说学生才能理解和接受，才能引发他们的思考，促进他们有想法、有收获？“文章虽小，意义不小”。这个过程，也是我不断反思自己教学语言的过程，更是锻炼自己教学话语的过程。

其二，教师要把教学内容与学生的认知经验和水平对接，在深入理解教学内容的基础上找到与学生适应

的“浅出”接口。想起自己曾经教过一道数学题的经历，题目是“如果a、b、c是不等于0的不同自然数， $A=a \times b \times c$ ，那么A至少有几个因数？”教师的想法是：“要考虑至少有几个因数，在a、b、c中，有一个数是1。若a=1，这样3个数的乘积是bc，即 $A=bc$ ，A的因数有1、bc、b、c。A至少有4个因数。”学生是怎样想的呢？a、b、c分别是1、2、3，乘积是6， $A=6$ ，A的因数有1、2、3、6。A至少有4个因数——这是许多学生的想法。

可以看出，学生处于具体形象思维向抽象逻辑思维过渡的阶段，许多问题的思考过程与方法还需要具体的例子支撑。因而，我在教学时，先让学生交流他们的想法，然后组织学生思考：一个例子够吗？于是学生会再举例子。在举不同例子的过程中，再引导学生进一步思考用字母表示数，然后通过推理完成问题的解答。这一问题的教学是基于学生的想法，教师起到了组织他们学习的作用；如果直接将自己的

想法先呈现出来，那学生几乎是“云里雾里”“不知所云”。

其三，教师不妨从学生的话语中寻找灵感，尝试“直接引”“学着说”。课堂上，教师可以直接引用学生的话语。数学特级教师吴正宪的一节数学课，其中有引导学生学习估算这一内容。从计算结果考虑，可能估算得到的结果比准确计算的结果要大，学生称之为“大估”；可能估算得到的结果比准确计算的结果要小，学生称之为“小估”。吴正宪老师在课堂上也就“引用”学生的这两种说法，使课堂氛围轻松有趣。

教师也要适度学着说学生的话，借用学生的说法改造自己的教学语言。一年级学习“10以内的加法和减法”，整理成加法表与减法表，教师组织学生横着看、竖着看。这两种“看”，一年级学生都能听懂也会观察。之后的斜着看，学生听了再去观察就有点费劲了。我上课时，一位学生边用手比画边说：“像爬楼梯一样看。如果这样（学生用手比画，意思

是从左上角向右下角斜着看），就像下楼梯一样斜着看；如果这样（学生用手比画，意思是从左下角向右上角斜着看），就像上楼梯一样斜着看。”学生教会了我，边用手比画边讲解“像爬楼梯一样斜着看”。二年级讲初步认识角，教师在黑板上画了两个大小不同的角，让学生说哪个角大。一位学生回答：“角像张开的嘴，角2大，因为它的嘴张得大”“角的大小是指两条边张开的大小”，学生用形象化的语言解释了这一点，准确、生动，化解了认识的难点。“角像张开的嘴，开口越大，角越大”，教二年级学生时，教师不妨这样描述，既不失数学的特质，又紧贴儿童的认识与理解水平。

透过教学语言，教师的专业素养、教育思想一览无余。教学语言的表达不仅是一种技艺，而且好的表达有利于学习关系的创造和优质学习的实现，可以促进师生作为共同体一起发展。

（作者系特级教师、南京师范大学附属小学教师）

资讯

第二届子曰传统文化教育论坛举行，与会专家——

研讨传统文化融入课堂教学的新路径

本报讯（记者 康丽）12月8日，北京教育学院第二届子曰传统文化教育论坛再次吹响集结号。本届论坛由北京教育学院人文与外语教育学院传统文化教育研究所主办，采取了“线上+线下”，即线上听课、线下专家研讨和微讲座相结合的方式，以北京市中小名校名师的课堂教学实录为切入点，共同研讨传统文化融入课堂教学的路径与方式。“我们希望以传统文化为纽带，共同关注中国文化的乡土本色以及中国精神、中国气派，培养学生完美健全的人格，涵养中国文化精神。”北京教育学院副院长汤丰林表示。

本次论坛分为小学、中学两个部分，其中小学论坛聚焦古典诗词、文中小品文、教育戏剧和融合课程四个板块，推出四节展示课，分别是北京市海淀区五一小学教师冯蕾的古典诗词对比阅读课《山居秋暝》和《长相思》，五一小学教师杨茜雯的文言小品文课《伯牙鼓琴》，中国教科院朝阳实验学校教师王雪的融合课《戏曲趣谈》，北京市东城区史家教育集团教师李超群的教育戏剧课《大禹治水》。

与会者印象深刻的是教育戏剧课《大禹治水》，李超群分别运用了故事棒、角色代入、教师入戏、定格、坐针毡等教育戏剧方法，让学生通过沉浸式的体验，感受无私奉献的大禹精神。在北京师范大学副教授杜霞看来，李超群通过情境性的开掘、戏剧性的融入、细节处的表达等方式，让孩子们感受到神话传说的魅力和蕴含的精神，发挥了教育戏剧的优势，同时也传播了中华优秀传统文化。

在中学论坛上，北师大附属实验中学教师袁海荣、闫蓓与北京市八一学校教师姜巧、赵霞分别执教了四节展示课。

姜巧在《诫子书》课堂教学中，带领学生感悟了由士风而家风，由家风而国风，紧扣时代脉搏，层层递进。海淀区教师进修学校教研员夏满在点评中指出，姜巧通过两个层级和词云图、链接材料等多种方法，解读家书的内容，深入探究文本内涵，弘扬了君子之风。针对袁海荣执教的《社牧诗二首》，北京市朝阳区教师发展学院教师姚咏梅认为，袁海荣带领学生朗读社牧的《泊秦淮》和《赤壁》，建构巧妙、有梯度，特别注重将诗歌的文学性和思辨性渗透融合。

整本书阅读课一直是语文教学的难点，本次论坛上，针对赵霞执教的《乡土中国》整本书阅读课，北京教育学院副教授张君在肯定的同时，提出在后续的阅读指导中，可以更多地结合案例，深入分析问题之间的联系。针对闫蓓执教的《红星照耀中国》整本书阅读课，北京教育学院副教授高笑认为为本节课以整本书专题探究方法为纲，选择人物巧妙，给学生提供了分析框架，对引导学生阅读分析非常有效。北京教育学院副教授方麟提出，在整本书阅读教学中，教师在带领学生品读课文的同时，还要让学生学会整本书阅读的方法和路径，用他者眼光分析和思考。

在小学“微论坛”中，北京教育学院副教授方麟、王秀荣分别开设讲座，其中方麟在《古诗词意象说略》的微讲座中以古诗词中的“月亮”意象为切入点，从意象的理论、意象的视角、意象的构成、意象的组合四个方面深入解读古诗词，为教师理解古诗词中的意象拓宽了思路。结合中学论坛教学研讨的主要内容，张君做了“《乡土中国》导读”的专题讲座，拓宽了教师执教《乡土中国》的教学思路，为今后开展名著专题教学提供了有价值的建议。高笑则可直面文言文教学的痛点，从文言文中的“言”的教学及由“言”入“文”两方面进行细致分析，为教师深化文言文教学提出了新思路。

12月9日下午，为期两天的“子曰”传统文化教育论坛各项活动圆满结束，北京教育学院人文与外语教育学院院长郎磊致辞，他认为本届论坛以传统文化为纽带，以诗词文言文和教育戏剧为主要内容，进行融合创新，促进了中华优秀传统文化的传播。

教学设计

设计问题导向的大单元教学

——以高中语文大单元教学设计为例

□ 刘静

近年来，素养导向的教学已经深入新课改的方方面面，课堂教学要在核心素养的统领下，选取和组织教学内容，开展教学目标分析、教学活动设计、评价设计和学习环境设计等，这都需要把“学科核心素养”的具体化在教学设计中落实。“基于学科素养提升的问题导向大单元教学设计”就是解决这一问题，它是一种逆向思维设计，要求教师能研究教育目的、课程标准和教学设计的关系，把握教育和教学问题，在课堂教学中设计出不同类型和层次的问题，比如引导学生在问题情境中开展学科学习和探究，本着解决问题的目的驱动学习。从教学评一致的角度来看，这就要求教师在日常教学中不能仅靠纸笔考试完成对学生学习业绩的评价，而要在教与学的方式进行相应变革。

深圳市高级中学历时十年开发了GLOBE教育项目，此项运用“问题导向教学法”打通校本主题课程与国家学科课程，将育人培养作为未来人才培养的目标，以问题为导向，以任务为驱动，采用项目式学习，建构大单元教学设计模式，在学科教学中建立了学科育人的机制。这个项目的开发经验是在微观层面探索“以问题为导向的大单元教学设计”的基础。下面以高中语文学科为例进行说明。

基于提升学科素养的大单元教学设计，需要在课前厘清要解决的各级各类问题，围绕“立德树人”统整设计育人问题和学科认知问题，从不同学科、不同学段、不同认知水平将育人问题和学科认知问题分级分类，系统化开展教学设计，将“学科育人”统整设计在教学过程中，打破课时界限，从培育学生的核心素养出发，着眼于大问题，运用大观念，采用大单元教学设计，完成长周期学习任务，以横向学科融合、纵向知识体系贯通的逻辑开展教学设计，基于此我们在大单元教学设计中设计了三个厘清问题的进程——锁定全面育人问题、聚焦学科认知问题、创设教学情境问题。这就是课前问题研究的三个阶段，形成了由育人问题、学科认知问题到课堂情境问题的研究系统。

如果说“课前问题研究系统”是一个以“目标为导向”的系统，那么“课堂问题解决系统”就是在此基础

上“以操作为导向”的系统。在这个系统中，我们要考虑的问题是运用何种教学方式？设计哪些类型的学习项目？采用什么教学方法？以我校的GLOBE教育项目为例，在国家课程和校本主题课程中，我们均采用小组合作学习的方式。

“问题解决”能力是未来人才的核心能力，在这样的问题情境中学习者面对的问题复杂而多变，不仅涉及学科知识，也包括情感态度和意志品质的考量，且并非一个人能独立完成学习任务，需要团队经过批判性思考、集体决策、合作探究才能完成学习任务。

以高中语文统编教材上册第三单元为例，教材中明确本单元的学习任务之一是“从本单元选择一首诗词，查找相关资料，探讨诗作的内涵，思考对你有怎样的启示，与同学交流”，这个任务要求比较宽泛，围绕这个任务，教师需要在教学设计中设计更具体的学习方式和流程。从单元课时设置看，传统课堂以“知识点”为单位安排一节课或一个单元的课时，项目式学习以“大问题”“大观念”“大任务”来设计一个单元的学习项目，其操作过程大致分为项目准备阶段、项目实施阶段、项目评价阶段，细分为六个基本步骤：选定项目，制订计划，活动探究，作品制作，成果交流，活动评价。

立项阶段：学习者以小组为单位形成同伴学习团队，该团队必须用疑问、难题、关注点或挑战对项目进行定义，使项目学习得到清晰简明的表述。

筹划阶段：教师要准备所有设备，制定学校团队应遵循的工作程序，准备好工作表和实验技巧指南，准备好工作表和实验技巧指南。学生需要对个体和团体的工作制订计划，安排好学习活动需要采取的步骤。

实施阶段：项目的实施过程需要师生共同努力，其中教师扮演导演或教练的角色，而学生则是项目中的团队成员或工作者。

评审阶段：师生都要观看以陈述、展览等形式的成果展示。

以上是我们在做的一些教学改革与创新，旨在将学科素养提升能显性化地融入单元教学设计中，希望得到更多教育者的关注和研究。

（作者单位系广东省深圳市高级中学）



天津市宁河区青少年宫 刘志永绘

推进非通用语教学的中小学布局

□ 赵硕

随着我国“一带一路”建设的发展，国家急需大量非通用语合格人才。目前“一带一路”沿线国家和地区有着复杂多元的语言文化环境，官方语言有53种，非通用语种多达80种，而目前非通用语教学仅停留在部分专业院校的高等教育层面，在我国基础教育领域尚属空白。因此，推进中小学非通用语教学已成为当务之急。

按照中小学外语基础教育发展模式和大众认知，非通用语可解释为联合国通用语种以外的其他语种，以便于国际接轨。目前我国中小学外语教育中仍存在以英语为主的局面，以普通中小学外语为例，可供学生选择的外语主要为英语、俄语和日语，开设其他语种的学校较少，而且中小学生在很难有机会选择非通用语。2014年上海市教委启动了上海市中小学非通用语种学习项目，委托上海外国语大学具体实施。目前上海市15所中小学进行了非通用语教学试点，开设意大利语、葡萄牙语、土耳其语、希伯来语、瑞典语、希腊语、泰语、阿拉伯语、波斯语等9个非通用语种课程。实施几年来，非通用语教学项目受到学生、家长和学校的肯定和欢迎。“一带一路”建设离不开非通用语人才培养，但非通用语人才培养与中小学基础外语教育并没有衔接上，导致高校培养的非通用语毕业生很难达到国家经济发展和更高水平对外开放的需求。

欧美国家的中小学非通用语教

学也为我们提供了借鉴。英国在21世纪初出台了新的国家外语战略，非通用语成为英国K12教育与高中教育衔接以及大学人才培养对接的重要工具。德国是中小设置非通用语种最多的欧洲国家之一，涵盖了十几个非通用语种，非通用语成为外语必修课。

随着“一带一路”建设和构建人类命运共同体的发展，推进非通用语教学在我国中小学的布局也应提上日程。

首先，非通用语师资是促进非通用语在中小学布局的关键和保障。为了促进这一项目的实施，我国高校应承担起培养非通用语师资的使命。英国、法国、德国等欧洲国家为了提高非通用语教师素质，还从世界各地聘请非通用语教师为本族语的助教，提升了中小学非通用语教学质量。可见，在着力培养我们自己非通用语师资的同时，还应适时聘请非通用语外教在我国中小学任教，以此提高非通用语在中小学的师资规模和质量。

其次，要尊重学生的学习兴趣。由于中小学生在正处于身体的发育期和思维的萌芽期，因此非通用语的选择应以培养学生的兴趣为主。从开设非通用语选修课的情况来看，非通用语语种在全国各中小学非常少且选学的学生人数也有限，因此非通用语教学应着力培养非通用语优秀人才，与大学的非通用语人才培养做到有效衔接。相比较而言，近年来

世界各主要国家纷纷实施多语发展战略，从中小学开始提升学生非通用语学习兴趣。我国基础教育阶段应在尊重学生兴趣的基础上，推进非通用语进入中小学课堂。

再次，要加快非通用语融媒体教材建设。我国中小学非通用语教学的另一个关键步骤在于非通用语教材建设，尤其是融媒体教材建设。随着手机互联的发展和5G时代的来临，使得融媒体教材建设包含的内容更加丰富，也更适应中小学生的学习兴趣。因此，非通用语教材建设也应该考虑到这一市场的变化，如通过移动互联网的微信公众号定期推出一些初级非通用语教学内容，通过下载APP进行在线练习，还可以依托手机视频进行非通用语初级翻译训练等。另外，还可以将国外非通用语教材引入融媒体平台中并设定等级，以此提高非通用语教材建设的等级阶梯，促进中小学非通用语教材的慕课平台建设。

最后，加快非通用语进入我国中小学课堂是培养未来合格人才的关键，也是促进更高水平对外开放的核心，教育部、地方政府及相关中小学应加强合作，制定非通用语人才培养政策，为非通用语教学的大中小学衔接打好基础。

（作者系中国传媒大学教师，本文为2021年中国传媒大学外国语言文学“科研托举工程”团队托举项目阶段成果，项目编号：SIS21T01）