

2021
中国课改观察
年度特刊

作业改革是一项系统化工程,教育者需要重新审视作业的意义,厘清学生作业负担过重的真实原因,通过信息化技术、多学科融合、分层次设计、多元化批改等一系列手段,让作业形式更丰富、更有趣,帮助学生从枯燥乏味的“题海”中解脱出来,进而产生对作业的好奇心和探究欲,大幅度提升学习效率。

作业改革不简单

赋予作业新的意义

□ 刘春生

“双减”最关键的“减”是减轻学生过重的作业负担,作业负担直接体现为作业超量,其他如作业评价、作业心理等比较隐性的负担也客观存在。在学校推进作业减负的过程中,教师有必要全面检视一下作业负担的相关问题。

对于学生而言,作业负担主要表现在身体负荷和心理感受两个方面。

所谓“身体负荷”,就是过重、过多的作业数量,学生要花费许多时间和精力,也要消耗大量体力。学生应有的休息时间被挤占,有些学生甚至经常熬夜写作业。“双减”之后,许多学校采取了学科作业每日登记公示制度,减少了学生的作业负担,维护了学生的身体健康。可见,控制作业总量、精简作业内容、提高训练质量,这是作业管理的重要任务,必须持之以恒地做下去。

学生“心理层面”的作业负担比较复杂,有些时候还会非常隐蔽。

有些作业超越了学生的认知范围,学生会产生挫败感;有的教师因为应试需要,常常会出一些“偏、难、怪”的题目……超出学生认知水平和辨析能力的“刷题”会让学生无所适从,渐渐产生畏惧和自卑的情绪。

不恰当的作业批改方式也会对学生造成消极影响。一些教师在批改作业时,经常会用过高的标准苛责学生,订正和反馈的过程非常强势,师生之间缺少基本的尊重和体谅,甚至造成一定程度的信任危机。学生在负面情绪下写作业,自然也是一种心理负担,进而对教师、对作业、对学习产生抗拒感。

当我们重新检视作业负担的构成和原因后,创新作业设计、完善作业管理的方向和策略也变得逐渐清晰起来。

优化作业的批改和评价。教师可以尝试以作业的往来为渠道,通过师生之间的问答切磋、共学共进,建立更加和谐的师生关系。作业批改应关注学生的差异,赋予作业积极的情绪意义。除了批改对错,教师要在批改往来中让学生感受肯定、鼓励、关怀,感受被

爱护、被尊重。此外,教师还要针对学生作业的完成情况提出意见和建议,发现并提取有趣的小话题,拉近师生学习和交流的距离。

丰富作业的呈现方式。教师营造活泼多彩的学习氛围,让学生的作业有图文并茂的展现形式。例如,配上一幅插画,描绘一道彩边,为标题做个可爱的图标……我的学生还经常在作业本里夹一片树叶,题上一两句感动心灵的话语,或是在作业后面画一幅画、留一段言、写一首小诗。丰富多彩的作业呈现方式会让学生积极调动身心参与学习,获得更加多元的学习体验。

植入有趣的话题要素。学生的听说读写活动往往源于一些特定的话题驱动,新鲜有趣的话题可以吸引学生打开表达的“阀门”。作业题目如果能够

结合课文故事和生活情境,引入一些学生喜闻乐见的话题点,可以明显增加学生对作业的兴趣。设计作业时,教师应尽量挖掘可以与学生生活经验产生共鸣的课堂知识点,让作业都拥有一定的话题性。例如,一年级学认识“手”字时,教师可以让学生讨论“不同的手”:我的手、你的手、他们的手、爸爸妈妈的手、老师的手、爷爷奶奶外公外婆的手、机器人的手……

提供行之有效的作业策略。“工欲善其事,必先利其器”,学生做作业的“利器”就是方法和技巧。以课文预习为例,教师应该给学生一套“预习指南”,用科学的学习程序和学习策略来培养学生良好的自主学习习惯。对于项目性作业、实践性作业,教师要启发学生采取合作的策略完成,还要通过作业练习不断激发学生丰富的想象力。教师还可以设置比较学习、虚拟角色等类型的作业,让学生在人物形象、故事情节、写作方法、思想意趣等方面进行比较和赏析,完成深度的阅读探索过程,感受学习的获得感、愉悦性。

尊重学生的作业主体意识。为了让

引导学生适当美化一下作业本——设计好看的目录页,在封面和扉页书写喜欢的名言警句等。作业本即将用完,有些学生还在最后一页写上“再见了,旧本子”,让作业本也变得“有情有义”。有了上述基础,每一次作业就成为了学生的自由表达,这是对作业基本属性和观念的一种改变,能够有效促进学生做作业的主动性,还可以帮助学生提升审美意识。

创建作业文化。传统的作业流程是:教师布置作业—学生完成作业—教师批改作业—学生订正作业。除此以外,教师还要发挥作业文化的育人作用,经常开展作业交流展评、心得分享等活动,把作业全流程营造成一种“展示与分享”的氛围,充分发挥学生的主观能动性,让学生在每一次作业往来中体会生活的意义。

重构作业的过程中,教师在作业的设计、布置、批改、管理等方面都需要进行重新审视和深度优化,围绕课程目标赋予作业更加鲜活有趣的功能和意义,给予学生更加有效的教育,让学生从此爱上作业、爱上学习。

(作者系江苏第二师范学院附属小学党支部书记)

布置作业需要“讲策略”

□ 袁卫星

作业管理,从学校层面而言,要建立机制。

首先,健全学校作业管理的常规机制,包括年级和班级的统筹、教师试做和讲解、学生反馈和评估等方面。还要加强日常监督机制,对于违反有关规定,特别是布置惩罚性作业、要求家长完成或批改作业等明令禁止的行为,需要及时纠偏、及时处理。

其次,建立学校作业管理的创新机制。作为校长,我曾经签发“作业免做券”,有当天作业全免的,有部分作业免除的,有单科作业免除的,等等。只要学生写明申请理由或者提供自主学习计划就可以使用。一方面,“作业免除”是为了鼓励学生在课堂上认真听讲,减轻作业负担;另一方面,也是因材施教、分层教学的尝试。

传统作业的“量”降了下来,创新作业的“质”便提了上去。去年寒假,学校给学生布置了许多创新作业,诸如“学会做一个拿手好菜”“每天坚持一项运动”“调查了解春节交通安全状况”“与

父母一起做一次家庭大扫除”“去父母或亲友的单位体验一日工作”“拟一条祝福短信发给老师或长辈”等,给学生带来不一样的体验和收获。

“锄禾园”的西瓜熟了,学生吃西瓜前要先完成“作业”。教师问:西瓜怎样吃更甜?西瓜原产地五毛钱一斤,为什么我们这里五块钱一斤?这些作业是学生愿意去做的,他们分析、探究后得出结论。作业完成后,学校连线经济学家、生命科学、文学、社会学等方面的专家,批阅学生作业,回答学生提问,让学生收获颇丰。

学校池塘里有两只流浪鸭,长大后却开始吃莲花——怎么办?我在网上

给学生发了一封紧急邮件:“现在出现了‘鸭莲矛盾’,请你们出出主意,校长在线等。”学生纷纷出谋划策,一个学生的方案是用栅栏将鸭与莲分开,一个学生找农村的养鸭大王解决问题,还有一个学生对我说:“校长,请先把鸭子‘隔离’一下,给我一周时间,我想做一个‘鸭脸识别系统’,只要鸭子进入莲花区域就发出警报驱赶。”对于这个来自生活的有趣作业,学生的解决方法五花八门,在做作业的过程中得到了成长。

从教师层面而言,布置作业要有原则、讲策略、找方法。作业布置包括以下原则:一是不要把“学生作业”变成“家长作业”;二是作业目的要明确,作

业内容要与教学内容形成闭环;三是作业需要及时反馈、及时批改、及时讲评。

作业管理有许多策略。一是作业布置要适量,教师要明确作业是否适合中等生完成以及学生独自完成是否有难度,还要抽取班级优秀生、中等生、潜能生的作业完成情况,从用时、正确率等方面综合评估作业的适宜度;二是要设计分层作业,为不同层次的学生设计不同内容的作业,让学生拥有适当的作业选择权;三是作业的形式和内容要变化,比如书面作业与口头作业结合,实践作业与探究作业结合,学生自主作业与教师布置作业结合,等等。

作业设计的形式多种多样,教师甚至可以借鉴作业以外的经验。广东省深圳市宝安区天骄小学在一年级开展游戏化课程“小蜗牛主题学习”,学生跟着“小蜗牛”去认识大自然里的各种动物和植物,以游戏闯关的模式完成学习,除了阅读、识字,学生还要在主题活动模式下掌握音乐、美术、体育等学科知识。一个个游戏将学习任务串联起

来,让学科知识相互融合,学习不再是一件枯燥乏味的事情——这样一种游戏化、跨学科、主题式的活动,是否可以成为作业设计的“创新点”?

从作业布置到作业批改,整个过程都需要教师精心设计。关于作业批改,小学低中段可以采用“图批”,即运用一些简单而生动的图形符号来进行批改,这样能够顺应低年级学生的年龄和心理认知;中段段可以由“图批”转向“语批”;高中段则全部进入“语批”阶段,教师用语言向学生传递赞赏、激励、引导、启发、期待等。

其实,作业管理的关键在于认识并处理好“教”与“学”的关系,教师教学要切实走向以学生为中心,树立“少教多学”的教学理念,探索“先学后教”的课堂模式。如此一来,学生的大部分作业都可以在课堂完成;教师会从学生学情出发,精心布置符合学生发展需求的课后作业,让学生脱离枯燥乏味的“题海”。

(作者系广东省深圳市新安中学高中部校长)

作业建设的“七种技巧”

□ 周宝荣

作业过多、过难、过偏导致学生厌学,教师倦怠、家长焦虑……“双减”之后,作业建设成为教学改革的重要抓手,许多学校都在作业建设方面进行了积极探索。结合现有经验,我们总结出作业建设的“七种技巧”。

技巧之一:分层设计。因材施教原则应该贯穿教育教学全过程,不仅要体现在课堂教学环节,而且要体现在作业设计环节,分层设计正是促使作业“弹性化”“个性化”的关键。无论是立足于一个知识点、一节课,还是立足于一个单元、一个模块,教师在设计作业时都必须精准把握学情,研究学生认知的6个层级——记忆、理解、应用、分析、评价、创造,其对应的理论包括多元智能、最近发展区、建构学习、学习支架、能力迁移、学习性评价等。根据不同层次学生的实际情况,教师可以将作业分为不同层级,涵盖基础题、拓展题、挑战题等类型,让各层次的学生都能“吃得了、吃得饱”。针对潜能生,教师要指引学生分阶段完成小目标,然后逐步达成大目标,让学生收获成就感和自信心。尤其重要的是,教师在设计作业时要有意识为学生搭建思维支架,使不同层次的学生通过完成作业获得进步与成长。

技巧之二:分层批改。对于优等生,教师不能满足于学生“做得全对”,而是要指导学生进一步思考其他解法,从而寻找更优解法。对于中等生,教师不能满足于学生“订正错题”,而是要督促学生找到错误的原因并防止类似错误再次发生。对于潜能生,教师的作业批语要写得尽量详细,最好“面批面改”,指出学生的具体错误,帮助学生弄清楚自己的问题是概念性错误、知识性错误,还是解法方法性错误、答题规范性错误等。教师还要督促学生订正错误,再找一些难度系数接近的题目帮助学生强化巩固。

技巧之三:当堂练习。作业的功能之一是通过完成特定任务巩固所学知识,是一种典型的能力训练,也是核心素养形成的有效途径。传统课堂以“讲”为主,作业一般安排在课后完成;

“双减”背景下,必须重构课堂教学结构,教师的“讲”与学生的“练”紧密结合,从而使课堂教学与作业练习形成一种深度联结。学生的作业尽量“随堂做、当堂清”,这也便于教师及时批改反馈。

技巧之四:让学生布置作业。与传统作业的教师出题、学生做题模式不同,通过作业改革,教师可以引导学生自己布置作业或者在“作业超市”自选作业,增强作业的适宜性,很大程度上避免学生“不做作业”和“抄袭作业”的情况。教师既可以让给学生给自己布置作业,也可以让学生之间相互布置作业并检查批改,还可以组织学生通过小组讨论拟定项目式作业。出题比答题更有挑战性,有些潜能生可能力不从心,这种时候教师可以引导学生对现有习题进行简单改编。

技巧之五:游戏化作业。不少教师因为学生沉溺于游戏而发愁,其实不妨分析一下学生为什么喜爱游戏。教师可以借鉴游戏“情境沉浸”“参与体验”等特点,重新设计学习方式和作业样态,推出学生感兴趣的各游戏化作业。

技巧之六:大数据赋能。如果教师对学情的把握主要凭借经验而非精确数据,往往会导致作业设计个性不足的问题。学校可以依托数据智能平台建设“作业中心”,其中的智能题库不仅涵盖各类习题、例题和考试模拟题,而且可以提供快速选题、智能组卷、作业布置、网络错题本、在线考试、作业点评等功能。有价值的智能题库要具备教师在线布置作业、学生在线提交作业、作业数据分析等基本功能,还应该让智能文档一键匹配答题卡,满足师生互动的需求。此外,在线作业和在线考试还应该具备自动批改、生成网络错题本、生成分析报告、错题重做、同类题推送等功能。需要强调的是,学生的线上作业不能完全替代线下作业,二者有机融合才是作业建设的正确选择。

技巧之七:把握系统性原则。要想减少不必要的重复和无效的劳动,教师

必须把握作业建设的系统性原则。一是将作业与教学进行一体化设计,紧紧围绕课程标准和教学目标,让作业内容与教学内容相吻合,杜绝超出教学目标的作业。二是作业与学生现有基础相适应,针对学生作业完成状况进行成长性记录,以便评估学生学习情况和知识能力水平的全时段发展情况。三是把握好作业与课前、课中、课后的学习相关性以及学习任务之间的内在逻辑联系。四是作业与考试挂钩,学什么、练什么就考什么,保持考试命题方向与作业改革方向的一致性。五是每天的作业布置要与单元作业、周末作业、假期作业融为一体,教师通过综合考虑、统筹安排,精心设计作业内容,注重从知识本位向能力素养本位的转变。

“双减”为作业建设打开了全新思路,我们必须对作业进行重新定义,发挥好作业的育人功效。教师要充分认识并牢牢把握作业在“教学”与“评价”之间的连接性功能,不断提升在作业建设方面的专业能力。需要指出的是,作业建设不能过分强调“求新”“求异”,否则,极有可能重新走上“偏题”“怪题”的老路。

(作者系河南省教育科学研究院副院长)