

“我们现在作业少多了,有许多时间可以做自己喜欢的事情……”湖南省长沙市教科院进行全市中小学“双减”政策落实情况调查时,长沙市长郡双语实验中学的学生这样说。

“双减”政策实施以来,长沙市先后出台《中小学作业管理“六要”“六不得”》《长沙市义务教育阶段作业设计与实施指导意见》等文件,坚持“问题导向、教研先行、数据分析、智能管理”思路,研发了一套覆盖各学科的智慧作业库,开发了一套智能化作业管理系统,运用互联网、人工智能、大数据等技术,整合多方力量探索中小学作业减负提质的途径和方法,走出了一条“大数据精准分析,智能化减负提质”的新路。

**问题导向。**为找准中小学生学习负担过重的症结,精准施策促进减负提质,长沙市开展中小学作业现状调研。调研发现中小学作业设计和实施中主要存在四大难题:一是时间控制难,“每天可以布置哪些学科作业,布置多少作业、多少题量”,许多教师反映其实是“拍脑袋决定”,对学生的作业完成情况一无所知;二是难度把握难,许多教师不知道其他班级的作

学生阅读课文《骆驼祥子》的时候,教师设计了一项特别的作业——以祥子的视角发一条朋友圈,并以文中不同人物的口吻来点赞和评论。作业布置下来,学生一下子沸腾起来,对于这么好玩的作业都表现出浓厚的兴趣。一周之后,学生上交上各自的得意之作:精美的手机页面设计、精心绘制的人物和人力车图片、有趣的人物昵称、契合文本又富有时代气息的点评语言……仿佛一幅幅艺术作品,让教师爱不释手。

如何让学生喜欢上作业,如何发挥作业的育人功能?在减少学生机械重复作业的同时,湖北省武汉市光谷第四初级中学开展了创意作业的设计活动——

语文教师让学生阅读《西游记》,或绘制“西天取经图”,或用彩泥制作一个沙盘;阅读《昆虫记》,制作昆虫标本或模型,进行“假如我是一只昆虫”的创作;积累秋天的落叶,拼出一幅图画,为图画配一首小诗。英语教师让学生绘制单元知识导图,设计学科小报;录制一道菜的加工过

为贯彻落实“双减”政策,东北师范大学附属小学将作业管理作为一项系统工程建立长效机制,既做好管理的顶层设计,又对作业设计的实践样态进行反馈与分析,不断夯实关键环节,真正实现减负提质增效。

在顶层设计上,学校强调管理的制度化和可视化。一是细化管理条例,建立作业公示栏。学校制定了《“双减”背景下东师附小学生作业管理细则》,明确作业布置公开化、作业数量和作业时间合理化、作业形式多样化、作业评价批改规范化的相关要求。年级组利用集体备课时间重点研究作业内容、形式及分层设计,班级作业加强横向统筹,语数外教师要“有沟通、有避让”,保证作业总量不超时、作业形式不单调。年级组根据学生需求、教学内容、素养达成等,多维度确定作业类型,比如基础巩固作业、分层拓展作业、阅读积累作业、实践应用作业、单元主题作业等。学校还提出课堂练习和书面作业在校完成,非书面作业每学期累计不超过2-3项的明确要求。

浙江省海盐县沈荡中学在作业管理方面进行了一系列改革,成功化解了许多实际问题,确保学生作业“减量提质”。

**完善“选用”制度。**“双减”严格要求初中阶段学生课后作业时间总量控制在90分钟,为此学校教务处建立了作业“选用”科学统筹管理体系,从省配作业本、市编单元指导与评价里筛选出“必做”作业,从县编素养练习卷中确定“选做”作业,协调统编作业“用足用好”与“减量提质”的和谐发展关系,切实保障作业“选用”制度高质量落实。学校的基本做法包括:坚守“控总量、提质量”的基本原则;找准作业“减量提质、减增基、减旧倡新、减面增点、减粗增细”的进阶点;明确作业选用设计“精准化”、重点突破“一率两性”——即课后服务时段学生作业完成率、作业的正确性和弹性;规范“四定”(定原则、定范围、定数量、定进度)程序;打造由每学期

## 智能化作业管理带来的变化

□ 孙智明

业难度如何,担心自己布置的作业太容易将来学生考试会“吃亏”;三是题量设计难,许多教师直接依靠教辅材料布置作业,不考虑哪些题目已经不需要重复练习,也不考虑作业需要多少时间完成;四是形式创新难,一些教师布置的作业主要来自教科书的习题部分,还有部分学校会组织教研组集体开发“校本作业”。因此,不少教师反映,要想凭一己之力设计原创作品很难实现。

**教研先行。**为了解决这些难题,长沙市教科院提出“三限”要求:“每周限次”,每个学科每周作业次数必须少于每周课时数,最多不得超过4次;“每天限科”,每天作业小学不超过2门,初中不超过3门;“每科限时”,小学3-6年级每天60分钟、初中每天90分钟的作业时间以周为单位

统筹使用,同时规定每个学科每周作业的总时长。指导学校研究作业设计和实施方法:提倡单元整体设计、分层分类设计,组织小学、初中各学科教研员和骨干教师结合具体的基础题、拓展题、实践题样例,为各学校讲解校本化作业设计的方向、思路和基本原理。开发智慧作业库:组织教研员和骨干教师以单元(章节)为整体、以课时为单位,遴选开发与教材配套的“智慧作业库”,对每道题目预估完成时长和得分率选择实验学校进行实测,作为各学校使用该题目时的参考。

**数据分析。**一是通过大数据遴选优秀作业,全市中小学均在统一的作业管理系统上布置作业,系统自动统计各学校针对每一课时布置了哪些作业,遴选使用较多的作业题目,经专家审核后加入智慧作

业库。二是通过大数据控制作业时长和难度,教科院在城区、城郊、农村选择了24个实验学校对智慧作业库进行实测,系统将不同学校实测得出的时长数据和难度数据进行比较分析,得出该题目相对精准的数据,为科学设计作业题量、精准控制作业时间奠定坚实基础。三是通过大数据精准分析学情,教师每次作业批改后都会生成“市、区(县市)、学校、班级、学生”五级错题本,方便各级管理、教研人员和教师准确把握学情,及时优化教学策略,提高教学质量。

**智能管理。**一是智能化作业设计。学校在网络空间以教研组为单位进行作业设计研讨,可以直接选用智慧作业库中的作业,也可以借鉴、改编、原创作业,智慧作业库中每道题目的时长、难度等

数据体现了集体研究成果,可以作为学校开发校本作业的参考。

二是智能化作业公示。各学校以年级组为单位,期初组织各学科一起研讨制定作业布置总体规划,明确每个学科每周的作业次数、作业时长、作业要求等,各学科教师将作业提交到公示窗口,系统以班级为单位统计每天有几门作业以及作业的时长、难度——超过标准10%以内亮“黄牌”,但系统仍允许布置作业;超过标准20%则必须由年级组、教研组负责人共同研究调整,切实发挥作业公示的约束功能,控制好作业的时长和难度。

三是智能化作业批改。结合硬件终端和智能识别技术,在保留师生纸质作业书写、批阅习惯的基础上,系统全程自动采集作业图像和书写轨迹进行智能分析识别,实现自动批改、错因分析,然后生成科学的作业分析报告,帮助教师精准掌握学情。作业批改完成后,系统自动收集每道题目相关数据,及时更新智慧作业库中的原有数据。

(作者单位系湖南省长沙市教育科学研究院)

## 给作业设计一点特别的创意

□ 伍学明

程,用英语进行解说推介;寻找喜欢的英文电影桥段,进行配音比赛。数学教师要求学生把所学知识与生活场景联系起来,利用生活场景设计数学题目;通过点、线、面、体制作一个建筑模型或新年贺卡。道德与法治教师让学生把知识点变成一个情景剧,自编自导并剪辑成一部小电影。历史教师设计“穿越千年,玩转文物”作业,在学校组织文物展览活动,让学生用彩泥制作一个个惟妙惟肖的仿真文物。物理教师不仅让学生动手制作一台“照相机”,还让学生制作一台能够敲击出简单歌曲的“水瓶琴”。

各项创意作业中,玩是形式,学是目标,学生有许多意想不到的获得。

**一是激发学生学科学习兴趣,利于学科素养形成。**一直以来,学校困于这样一种思维——作业就是教材知识点的练习和拓展,练习做得越多掌握得越扎实。其实,机械重复的作业不会让学生变得更聪明,对学习成绩提升的作用也不大,反而会消磨学生的学习积极性。创意学科作业走出了常见的题海套路,巧妙借助学生表达和创造的冲动,将学科知识化为实践运用,让学生对学科学习的理解更加透彻,从而帮助学生形成更扎实、更完善的学科素养。

**二是建立学科之间的联系,培养学生跨学科解决问题的能力。**在生活场景中,大量问题的解决不能仅依靠单学科知识,因此学校要求教师设计创意作业时必须要

用到跨学科知识。例如,“祥子的朋友圈”作业涉及信息技术、语文、美术等学科知识,“制作水瓶琴”作业则需要用到物理、劳动技术、音乐、美术等学科知识。

**三是联系实际生活,培养学生动手实践能力。**近年来的考试命题都在努力将教材知识与社会生活中的热点、焦点问题或学生普遍关注的社会问题结合起来,考查学生分析和解决现实问题的能力。创意作业之所以让学生感兴趣,就在于贴近学生生活,实践性强、创意性强。以英语学科为例,学生用英语介绍自己拍摄的美食制作视频,不仅含有英语学科的知识,还包含劳动教育、亲子活动、生活创意、信息素养等诸多教育元素,锻炼了学生的学

科应用能力、自主探究能力、团队合作能力等,可谓“一项作业,一次成长”。

**四是鼓励学生发扬个性,培养学生创新思维。**创意作业的关键在于“创”,教师在学生作业中发现了许许多多超出预期的作品,背后就是学生的无限创意。“祥子的朋友圈”作业中,祥子的昵称有“帅祥拉车”“我终于买车了”“拉车小王子”“打工人祥哥”“开心的祥子”“打不倒的小祥”等,不同昵称的背后包含着学生对祥子命运和心境的解读;学生为了拍摄一个情景剧,经历了小组分工、剧本创作、拍摄场景选择、道具制作等一系列流程,有的与家长齐上阵,有的还请来专业的指导教师,让学习变成一件快乐的事情,学生的个性也得到了不断发展。

走出传统作业的“刷题”套路,适时给作业设计一点特别的创意,不仅会激发学生浓厚的学习兴趣,而且会给他们的校园生活留下许多美好回忆。

(作者单位系湖北省武汉市光谷第四初级中学)

## 多元构建作业新样态

□ 王廷波 王俊杰

二是整合优质资源,建立“作业资源库”。为了实现作业资源共享,学校开展学期初作业设计交流、学期中作业主题沙龙、学期末作业交流展览等活动,以评价交流促进作业改革。学校建立“作业资源库”收录教师的优质作业,便于教师互相学习交流,还会根据学生学习需求不断更新作业形式、完善作业设计。不同年级的同类作业以资源包形式收录在资源库,凸显作业设计的系统性和连贯性,也让一份作业融合多个知识点、多个素养项、多个学科内容,帮助学生形成网状学习面。

就具体的实践样态而言,学校强调“提质增效”,突出作业设计的多元化和多样化。基础巩固类作业,关注学生参与的趣味性。这类作业是对课内学习的

巩固复习,以激发学生趣味为主,让学生在“乐玩”中实现“乐学”。比如数学学科“乘法口诀的桌游游戏”,学生在参与中巩固记忆乘法口诀,“小玩家”可以通过积分排名榜实现自我评价。

探究实践类作业,关注情境创设的真实性。这类作业以解决问题为核心,在学生探究、体验的过程中实现知识的迁移与应用。各学科以真实的生活情境为依托,以提高学生的实践能力和合作能力为目标,侧重对学生亲身体验与实践训练的评价。例如,教学学科“假日实践作业清单”以菜单选择的方式将作业呈现给学生,建议学生自主选择并积极体验清单上的作业内容。清单中的各个项目承载了探究实践类作业的实践性、活动性、多样性、趣

味性、体验性、感悟性、交流性等功能。

分层类作业,关注学生个体的差异性。为了满足学生在学习起点、学力水平、学习特征以及兴趣、习惯上的差异,分层作业的类型分为基础类、提高类、挑战类,以“学生选择为主、教师引导为辅”,既注重学习结果,又注重学习过程,让每个学生都能收获自信。以语文学科“小豆芽生长记”观察记录卡为例:A层观察卡自由记录小豆芽的生长变化,尊重学生独特的观察视角和个性的表达需求;B层观察卡根据观察要点提示并记录小豆芽的生长变化,给学生提供观察的方向;C层观察卡为补白式观察记录,为学生提供观察的框架,学生填写具体变化即可。分层观察卡让学生将自身感受融入观察过程,激活

了语文学科与真实生活、经验世界之间的联系,珍视学生的个体体验和独特发现。

跨学科项目式作业,关注学科之间的融合性。这类作业以学生为主体,凸显学科之间的融合与统整。比如作业“志”长春”,要求学生为长春的景点设计标志、制作文创产品,融合了语文、数学、外语等学科的内容。语文学科设计了撰写设计理念作业,以叶圣陶提出的“说明白”为评价标准,进行过程性评价;英语学科设计了口语练习作业,要求学生用简单的句子描述标志的外观和内涵;数学学科要求学生用学习过的统计知识进行调查分析,探讨“哪种文创产品更受欢迎”“制作哪种文创产品收益会更大”等问题。

学校采用自上而下的顶层设计、自下而上的实践探索,在两者的相互论证中完善作业管理体系、明晰作业管理路径、制定作业管理细则,真切关注学生的学习兴趣、知识获得规律、生命成长的情感体验,让“轻负担、零压力、高效率”的作业伴随学生成长过程。

(作者单位系东北师范大学附属小学)

## 从“控量”到“提质”的作业改革

□ 唐力 李佃军

初教研组长会议、每月一次备课组长会议、每周备课组活动三环组成的自上而下、逐层推进的梯度统筹管理模式。

**优化作业评价。**学科作业实现优化布置,作业量大幅缩减,教师有了更充足的作业评价时间,学校因势利导实行“面批和抽检”双管齐下的作业评价制度。基础一般学生的作业由任课教师进行批改,重点检查学生的订正情况,每天采用面批抽检的方式督促学生掌握知识;程度较好学生的作业采用隔天面批抽检的方式;成绩优异学生的作业采用定期抽检、讨论式面批的形式,培养学生主动思

考的意识。作业的课堂讲评指导一改满堂灌的方式,留出足够的抽检和讨论时间。教师重点讲评拓展性作业、抽检基础性作业、组织学生讨论探究性作业,优化作业指导的管理评价过程。

**革新监管平台。**学校搭建教师共同布置作业的组织架构,主要通过“一台两本”模式加强年级组内、学科组间的作业统筹协调,确定各学科作业的比例结构,建立“总量监管、质量监控”机制。一台:教师通过“嘉兴市作业申报平台”填写每天布置的作业内容和预估完成时间,教务处通过后台管理功能查看教师的作业布

置是否符合规定。两本:一本即学校给学生印发的《沈荡中学回家作业记录本》,学生每天记录当天作业的内容和要求;另一本即教务处制作的《沈荡中学教师作业批改情况检查本》,每天的行政值班教师在巡视过程中随机抽取一个班级2-3名学生的必做作业进行批阅情况检测,检测内容包括作业是否全批全改、是否有评价、学生是否订正、教师是否进行二次批改等。作业监管的优化革新,从根本上改善了教师评价作业、学生完成作业的态度,拧紧作业“减量提质”的又一颗螺丝钉。

**减轻学业压力。**学校采用“自编反馈

性统一作业”调和学业诊断和学生考试压力的冲突。“自编反馈性统一作业”主要针对阶段性知识反馈,每科作业以30分钟为限,每2-3周一次,每次安排在周五的课后服务时间。学校以这样一种形式使学生在完成作业的同时实现对已学知识的巩固、深化、拓展,从而向高阶思维,也使教师在批改作业的同时完成对教学、学情的诊断。学校以“制定作业编制计划表”“确定作业编辑规范化”“统一作业使用时间段”“反馈作业评价精准性”四个步骤,扎实推进“自编反馈性统一作业”的有效开展,保证作业质量。

对于作业管理,学校从“行政管理”走向“技术指导”,将“控量”式的作业管理变为“提质”式的作业改革,以作业带动教学研究和教师队伍专业发展,形成了“着力新型作业研制、优化信息技术应用”的作业管理机制。

(作者单位系浙江省海盐县沈荡中学)