

课程图说

架起阅读与生活的桥梁

□宋刚 郑瑞梅

随着课程改革的深入推进,全科阅读越来越受到重视。在推进全科阅读的过程中,山东省淄博市张店区实验小学将全科阅读与学校项目学习特色相结合,搭建起全员参与、全科融合、多元互动、多维展示的全方位、立体化阅读实践模式,引导学生不仅能够全面完整认识学习本质,而且能够在项目学习实践中验证真知,全面提升核心素养。

本着全员参与、全科覆盖、全方位推进的原则,各年级教师根据学校全科阅读工作部署制订阅读计划,从学科角度进行研读解析。以三年级共读书目《昆虫记》为例,学校通过阅读推荐课、阅读推进课、阅读成果展示课三种课型,指导学生深入阅读。

阅读推荐课。教师指导学生看封面、看目录、读书评,充分激发学生的阅读期待,通过欣赏精彩片段、观看视频、根据描写猜昆虫名等多种方式,引导学生感受文学作品的魅力。在此过程中,教师教给学生阅读方法,如借助资料、勤于观察等,并引导学生共同制订整本书阅读计划,开启整本书阅读之旅。

阅读推进课。语文教师侧重文学赏析、阅读方法指导,帮助学生解决阅读障碍;科学教师引导学生对比描写不同昆虫的段落,梳理出昆虫的特征和生活习性;音乐教师教学生唱与昆虫相关的歌曲,或将书中内容改编成课本剧;美术教师带领学生根据昆虫特点制作昆虫名片、设计书签、

昆虫脸谱等,将阅读与美术创作进行有效结合。

阅读成果展示课。学生通过丰富的形式充分展示自己的阅读成果,如同答卡、手抄报、思维导图、昆虫书签、昆虫名片、读后感受等。教师带领学生梳理科普类读物的阅读方法,为学生自主阅读更多优秀科普类读物奠定坚实基础。

在课程实施层面,每个年级根据学生特点,选择不同的共读书目。通过一本书或一套书,促进学生各类知识的综合学习。

一年级共读《神奇校车》。通过师生共读、学生自读、亲子共读等多种阅读方式,学生跟着神奇校车去海底探险,到奇妙的蜂巢去游历,穿梭时光机去追寻恐龙……在惊险、刺激、好玩、有趣的全科阅读项目学习实践中,学生积极表达、大胆创作,阅读兴趣大大提高。

共读结束后,学生进行成果展示汇报,分为六大板块:神秘星空行、校车对对碰、校车档案馆、毛虫与蝴蝶、创意校车展、奇幻三星堆。前三个板块围绕书中的科学知识进行现场展示、互动交流,后三个板块是学生围绕阅读进行的“我读·我创作”活动,学生的创意想象大胆、奇妙,充分展示了《神奇校车》全科阅读的丰硕成果,展现了学生的个性风采和精神面貌。

二年级共读《三国演义》。学生研究三国人物、三国兵器、三国战役、三国服饰、三国诗词等相关主题,将

研究成果进行精彩展示。

三国人物。语文教师带领学生梳理人物关系图、讲解故事情节、分析理解人物形象;美术教师让学生根据人物性格特点设计脸谱,根据脸谱相互猜测人物;音乐教师带学生排演戏剧《舌战群儒》,让学生领略诸葛亮高超的论辩艺术。

三国兵器。三国中的兵器因人物而闻名,教师将三国兵器与人物研究紧密结合,如数学教师会引导学生研究兵器的尺寸、大小、重量、外形、功能等。

三国战役。三国时期有不少著名战役,如以少胜多的官渡之战、以弱胜强的赤壁之战等,学生通过“三国战役小讲堂”的形式,讲述这些惊心动魄的战争史诗,充分感受《三国演义》中的智慧和谋略。

三国服饰。学生结合书中描写,研究三国时期的服饰特点,亲手设计、制作三国服饰,通过“三国服饰秀”,一起穿越时空,领略三国特有的服饰文化。

三国诗词。学生搜集描写三国的诗词,研究诗词描写内容,进而了解诗词中的三国人物、三国地理、三国事件等,最后通过荡气回肠的诗词诵读,一起感受三国历史的恢宏壮阔。

三年级共读《昆虫记》。《昆虫记》是融知识、趣味、美感、思想为一体的科学巨著,诗一般的语言、严谨准确的表述、有情有趣的昆虫世界,都吸引着学生一遍遍反复阅读。

走进法布尔。学生探究法布尔的一生,化身不同时期的法布尔,娓娓讲述自己与昆虫的故事。

虫声虫趣。学生将昆虫的特点编写成歌词,用熟悉的旋律唱出来,并根据昆虫特点配上舞蹈动作,化身一只只可爱的小昆虫,边唱边演,诉说着昆虫的快乐。

“虫儿”大探秘。昆虫世界奥秘多,学生编写了剧本“森林谋杀案”;两只“相爱”的螳螂结婚了,但是“新娘”却在新婚之夜把“新郎”吃掉了,到底是因为什么呢?学生通过戏剧的方式,向大家揭示螳螂的繁殖秘密。

诗说虫语。学生对昆虫诗词进行整理、背诵,为自己最喜欢的昆虫举行了一场精彩的“对抗赛”,感受不一样的昆虫世界。

四年级共读《灰尘的旅行》。学生用丰富的想象力、扎实的实践能力打造一场富有创意的阅读盛宴。

小灰尘大学问。“灰尘怎么来的?灰尘对人们的生活有什么危害和影响?灰尘只能给人们带来危害吗?灰尘与云、雨等自然现象的形成有什么关系?”学生将诸多科普性文章整合、改编成戏剧《“小灰灰”旅行记》,生动演绎自己的阅读收获。

“生物进化”溯源。阅读“生物进化”板块,学生绘制了人类进化时光轴,化身不同时期的生物,生动展示了生物的一系列变化历程,还通过排演戏剧《食物链》,揭示了弱肉强食、适者生存的自然规律。

共护美好家园。学生制作道具,演绎一幕幕“集市情景剧”,表达自己的观点。比如以“水污染—虾变质—人吃虾”为线索,生动展现肆意破坏环境的危害。

五年级共读《西游记》。踏上漫漫取经路,学生不仅读出了一个精彩的世界,而且在心中埋下了一颗智慧

的种子。探秘西游故事与数字文化。“三借芭蕉扇”“三打白骨精”“三探无底洞”“坎途逢三难”“斗法降三怪”等故事都与“三”有关。“为什么反复用到数字‘三’?”带着这一问题,学生进行了深入探究,联系《道德经》的“三生万物”,进一步理解传统文化中“三”的深刻内涵。

西游人物高峰论坛。论坛围绕“如果你寻找西行路上小伙伴”这个话题展开,学生以师徒四人的特点为依据,畅谈西游人物,寻找自己的“西行路上小伙伴”。

探秘取经之路与人文历史。历史上真的存在唐僧取经的故事吗?唐僧为何取经?取的是什么经?带着一系列问题,学生开启了对《西游记》人文历史的探秘之旅,并用戏剧的形式再现了取经的原因和意义。

学校基于全科阅读的项目学习实践打通了学科间的壁垒,架起阅读与真实生活的桥梁,实现了阅读价值的最大化,促进了教师与学生的共同成长。

(作者单位系山东省淄博市张店区实验小学)

育见故事

会唱歌的稻草人

□王能伟

我所支教的学校是鄂西北的边关——湖北省郧西县湖北口回族乡湖北关小学。学校是一个教学点,校园外有一块自留地,是学生的劳动教育基地,种着青菜、萝卜、西红柿、茄子、土豆等蔬菜。

自留地里也有烦心事,野兔、山鸡等家伙竟然大摇大摆、明目张胆地闯进来,偷吃我和学生的劳动果实。课外活动时间,班长大丫向我献策——仿照她爷爷的做法,在菜园子周围放上稻草人。我和学生说做就做,从各自家里拿来竹竿、稻草、破衣服等,动手做起稻草人来。

暖暖的太阳照着学生红扑扑的脸,汗滴顺着学生的脸颊流下来,他们用袖子一抹,好像不知道累是什么。我也累得汗流浹背,但心里是快乐的,只要能阻止蔬菜被偷吃,一切付出都是值得的。我们做了8个稻草人,四面八方站着,个个都是忠实的卫兵。

头几天,“入侵者”确实被稻草人吓住了,白天、黑夜都不敢来。谁知没过几天,菜园子又被侵袭了,看来这些家伙已经不再畏惧稻草人了。我有些气急败坏,一连几天都没有好心情。

大丫看出了我的心思,下课后来到办公室说:“老师,我有一个好办法,让稻草人说话、唱歌,不就可以了吗?”

一语点破局中人。我网购了几个小音响,放进稻草人的“肚子”里,稻草人立即变成一个大活人,唱起优美的歌曲,从此菜园子再也没有受到侵袭了。

面对会唱歌的稻草人,我突然来了灵感,做了一首现代诗——《会唱歌的稻草人》:“几根竹竿,我有了山的脊梁,深深插入黄土地,我有了家有了根有了立脚的地方;一把稻草,我有了肌肤,几件衣裳,我有了温度……”

课外活动时间,我把学生带到菜园,开始了这节有趣的课。学生一边给菜苗拔草、浇水、施肥,一边回答我的问题。

“同学们,稻草人的歌唱得动听不?”

“太动听了。”

“同学们,稻草人有没有生命?”

“有。”

“同学们,既然稻草人有生命,那么它的根在哪里?”

学生开始抓耳挠腮,咯咯地笑着说:“稻草人没有根。”

这时,大丫挺直腰板,大声说:“谁说稻草人没有根,它们的根就是黄土地!”菜园子四周一下子响起了雷鸣般的掌声。借着这个机会,我声情并茂地把《会唱歌的稻草人》朗诵了一遍,学生听得津津有味。

一个学生站起来说:“老师,我听懂了,稻草人不仅有生命、有根,而且还有伙伴、朋友、情感。”接着,学生一个接一个地说出了自己的想法。

“稻草人的脊梁是竹竿,就像那巍峨耸立、直入云霄的坎子山。”

“稻草人的床铺是大地,被褥是蓝天,群山给它围起了房屋。”

“稻草人让我明白了每个人都爱热爱自己的家乡。”

“稻草人的可贵品质就是默默无闻、无私奉献。”

“我长大后,要像稻草人一样,做一个对社会有用的人。”

……

课堂气氛异常活跃,学生身临其境,把稻草人的“精神”理解得很透彻,菜园子里的语文课也达到了预期效果。这时,稻草人肚子里的音响开始发出声音,优美的旋律、悦耳的歌声飘荡出来,学生也跟着唱了起来。他们边劳作边歌唱,夕阳下歌声萦绕着整个坎子山。

这是一节思政、语文、劳动融合的大课堂,不仅让学生在劳动中学习了语文知识,还陶冶了学生的情操。我想,他们也一定在劳动中种下了一颗热爱家乡、扎根家乡的种子。

(作者单位系湖北省郧西县城关镇明德小学)

晒成果

虎年印章

重庆市巴蜀小学开设“文创工作坊”,在虎年新年之际,带领学生学习“肖形印”,将图案、文字、雕刻融为一体。为了适合小学生的造型表现和年龄特征,学校将传统金石替换为橡皮砖,将“新年交换商品”设置为情境,引导学生设计造型各异的“萌虎下山”“虎年十二生肖”等形象,并将学生的篆刻作品印制成新书签、红包、包装等,以文创产品的形式与生活形成链接。(李莎莎)



中国人民大学附属小学以“培养‘五育融合’的红色接班人”为教育目标,确立了“自愿性、公益性、选择性、多样化、个性化、校本化”的课后服务实施原则,让课后服务成为学校重要的育人阵地。

调查学生成长需求

学生是否愿意参加课后服务关键在于家长,为了争取家长的信任和支持,学校尽量站在家长的角度思考,向家长宣讲课后服务的益处。学校在给家长的信中写道:在校完成作业,有教师指导,也有伙伴一起学习,这些都是家里没有的学习资源;与同伴相处可以避免孤独、促进心理健康;课后服务可以解放家长,减轻家长的身心负担和后顾之忧;孩子回家后不用做作业,就可以有时间做自己喜欢的事情,还可以保证充足的睡眠。给家长的信发出后,大多数家长都表示了对课后服务工作的支持。

学校想方设法让学生愿意参加课后服务,确保“留得住,感兴趣”。为了让课后服务满足学生的兴趣和需求,学校在实施课后服务前期做了

双减进行时

课后服务:贴近学生,兼顾家长

□郑瑞芳

两次家长调查,了解学生和家长的需;之后又面向不愿意参加课后服务的学生家长发放调查问卷,了解家长的实际困难和需求,为制订合理的课后服务方案、高质量落实课后服务工作提供了第一手资料。

教育部在《关于进一步加强中小学学生睡眠管理工作的通知》中要求,小学生上课时间不得早于8:20,学校对于此项要求的落实是有基础的。从2013年起,学校一年级上课时间就是8:30;根据教育部的通知,学校将二至六年级上课时间整体推移至8:20。对于有些家长上班早需要提前将孩子送到学校的问题,学校努力做好课前服务,要求值周的领导和教师7:30到岗,安排提前到校学生去操场锻炼、去图书馆自主阅读,保证提早到

校的学生“有人管、有事做”。

完善课后服务体系

在充分调研的基础上,基于家长需求、学生兴趣爱好,学校教学中心设计了丰富多彩的课后服务内容。

第一时段为15:30—16:30。根据家长希望孩子在校完成作业的需求,学校郑重承诺:第一时段教师进班,辅导学生完成作业、进行学习指导、帮扶潜能生,提前完成作业的学生可以进行户外活动、图书阅览等。

第二时段为16:30—17:30。根据学生需求,学校全面优化课后服务工作,通过提供精心的服务及丰富的活动课程,满足学生多元、个性成长,既关注特长发展,又关注自主培养。在

原有社团的基础上,学校基于“五育融合”理念,分单双周开设七大主题日,包括兴趣日、自主日、体育日、科技日、劳动日、家长日、主题日等。每个主题日都有相关的活动,比如体育日将学校的足球节、排球节、班级篮球节、小小奥运会等化整为零,融入其中;家长日邀请家长参与课后服务,有效发挥家长资源,开辟家校合作新天地。

自主日是学校的重要活动。如果学生只会按照学校和教师的要求去做,可能会失去独立、自主、创新的能力。于是,学校将疫情期间对学生自我规划和时间管理能力的培养进行延伸,希望给学生更加宽松自由的时间。自主日这天,学生完全自主安排个人的时间,制定自己的“自主日规

划”,内容包括写作业、读书、玩耍等;六年级学生还可以自主创建俱乐部和社团,发展自己的未来领导力。

创新七彩评价方式

在完善课程体系的同时,学校针对课后服务主题活动制定了“七彩评价”制度,在2010年实行的选修课评价制度“七彩小护照”基础上,进一步研发“课后服务小护照”评价制度。“小护照”评价制度采取积分制和签到制,既鼓励学生特长发展,又鼓励学生个性发展;参加一次课后服务的学生积1分,在校完成当天作业的学生积3分,积分达到20分可以换取一张校长币或免作业卡,有需求的学生还可以除积分外。

经过一个学期的运行,学生课后服务参与率由最初的49%增长至后来的97.3%。数据的攀升离不开有效的方案设计与实施,也离不开全校教师全身心的参与和奉献。学校将继续努力,让课后服务课程更加丰富,让评价机制更加有效,从而确保学生的健康成长和全面发展。

(作者单位系中国人民大学附属小学)