

新论

大概念下的复述故事单元教学

浙江省杭州市上城区教师教育学院语文教研员曹爱卫在《教学月刊》撰文,要对复述故事单元的大概念进行提取,首先要理解什么是“大概念”。美国学者布兰思福特认为,“专家的知识是通过大概念来组织的,反映专家对学科的理解深度”。可见,大概念是一种高于知识的上位观念,是认知结构中重要的关联点。浙江大学教授刘徽把大概念定义为“可以被界定为反映专家思维方式的观念、观念或论题,它具有生活价值”。

大概念的“大”体现为具有生活价值。刘徽认为,学科学习会因为有了大概念这个固着点而被赋予现实意义,掌握得更加牢固和持久。不仅如此,大概念也是学习的自我生长点,学生靠大概念自主学习的内容远比教师能讲的多,并且在他们的未来持续发生作用。

大概念的“概念”反映专家思维,远超出日常理解的概念。美国学者威金斯认为,大概念通常表现为一个有用的概念、主题,有争议的结论或观点、反论、理论、基本假设,反复出现的问题、理解和原则。

大概念统领下的复述故事单元教学,要指向忠实故事主要信息,按照故事的脉络进行复述,在了解复述的方法和意义后,主动监控自己的学习行为,有效提升学习效果,最终指向真实生活中根据不同场景、不同文本、不同对象的灵活复述。

“学为中心”的课堂学习评价转型

江苏省锡山高级中学实验学校教师骆波在《新课程评论》撰文,评价,一直是基础教育课程改革的短板。就课堂教学中的学习评价而言,实践中存在的突出问题主要表现为:教师评价意识淡薄,“沉醉”于教案提前计划的知识内容,而对学生的学习是否真实发生缺少关注;对评价的认识存在误区,将教育评价窄化为教学测量,又进一步把教学测量窄化为知识检测;设计并实施评价的能力不足,尤其是忽视评价证据的解释和应用。

从“学为中心”的视域检视,课堂教学评价亟待转型。“学为中心”是课堂学习评价转型的方向。评价转型是一项系统工程,就教师层面而言:一要实现认识转型,将学生的学习置于课堂中央,用可视化、可评价的方式叙写课时学习目标;二要实现行动转型,先于活动设计开展评价设计,使评价伴随学习过程发生;三要实现研究转型,通过教育科研开发表现性评价、档案袋评价等利于学习素养提升的评价形式。

以概念为中心的教学

广东省佛山市石门高级中学教师程晨在广东教育学会2021年度学术讨论会上指出,“概念为本”中的“概念”是一个重要的、抽象的、永恒的、放诸四海而皆准的思维方式,作为理解的关键,通过对多个事实、技能和经验的关联和组织来提供含义的广度,是指向各个学科核心素养的。以概念为中心的教学模式不同于以教材为中心的教学模式。以教材为中心的教学是平面的,老师教的是局限于教材的具体内容,学生学的是有限的学科知识,知识是有限的、滞后的;以概念为中心的教学是立体的,老师教的是各学科相关知识的演变发展,学生学的是学科知识的来龙去脉,知识是前瞻的、无限的。以教材为中心的教学是相对封闭的,适合于专才的培养;以概念为中心的教学是开放的,有利于通才的培养;以概念为中心的教学有利于学生开展对周围世界的观察,有助于学生深入理解自然科学与人类社会相关联的各种现象,有利于学生通过概念把各个学科知识联系起来,使学科学习更加广泛灵活。

(伊哲 辑)

“双减”在行动

教学改进系列⑧

作业管理是“双减”工作的重要方面。学校建构作业体系,严控作业时间,提升教师作业设计能力,让学生从被动完成老师布置的“你的作业”走向快乐完成“我的作品”,凸显作业全面育人的功能。

于高处立 设计《作业清单》,建构作业体系

学科作业需要建构作业体系,系统思考作业的目标、结构和内容,厘清作业之间的关系,而不是局限在当下,孤立、碎片化地布置作业。设计《作业清单》有利于教师根据学业质量标准,整体把握小学教材体系,依据学生身心发展规律系统设计作业。《作业清单》包括“基础作业”“学科+作业”“超学科作业”三种。三种作业各自独立又内在关联,构成一个完整的学期作业体系。《作业清单》有利于作业的纵向推进,确保作业难度、要求、内容、形式等方面的科学性和适切性,避免不同年级作业内容超前布置、简单重复等情况。

基础作业定位于减少低阶重复性作业,聚焦重点和难点,及时巩固课堂学习的基础知识和技能。课堂基础作业作为保底作业供学生选择。课后基础作业体现一定的弹性,80%重基础,20%体现开放性与探究性。

“学科+作业”关注作业的研究性、实践性、选择性和综合性,旨在彰显学科融合的思想,发展学生融会贯通、实践创新的能力。一般每月1次,每学期3—4次。

从“作业”走向“作品”

每个学生的知识水平、学习习惯、认知风格、学习动机都不同,所以作业设计必须坚持以生为本,顺应学情,兼顾学生的不同需求。实施“自定义”作业,还给学生自由选择作业的权利,让作业更具针对性和弹性,从而让不同学生获得不同的发展。

富有针对性,学生“自定义”作业内容。为什么“作业负担”成为当下亟待攻克的课题?一个重要原因是学生过多的作业会剥夺学生的课余时间,让学生缺乏自主思考。枯燥、困难、限制条件过多、缺乏创造性的作业会降低学生写作的欲望。陶行知说过,生活即教育。学生需要从生活中获得更多的能力,比如时间管理、专注力、创造力、自信心等,这些都是很难在枯燥的作业中培养的。我们需要给学生能够激发学习兴趣、开发思维的作业,而不是被习题填满生活。这让我想起一位语文老师对今年北京冬奥会火炬点燃仪式的观感。她说:“采取‘不点燃’,将火炬放置在雪花中央,让我感到火炬就像我们内心的火焰,生活的琐事就像周围的冰雪,火炬不需要变成熊熊烈火燎了生活,我们只需要保持自己内心的火苗,在生命的各个阶段一直燃烧、温暖着,始终做个有温度、能共情的人。”这段话让我很受触动。火炬也像学生的学习热情,每个孩子幼年时都有很强的求知欲,随

课堂+作业:驱动“双减”的前后轮

从学会倾听、学会质疑、学会表达、学会合作、学会记录等方面发展学生“课堂学习力”,全面提升学生核心素养。目标到发现过程生态,从关注“教师教”到发现“学生学”。二变课堂重心,让课堂“成就人”——教师以“有向开放”为基础,交互反馈为手段,努力实现课堂重心下移,在对话、合作、交流、生成中成就人,让课堂充满生命活力。三变从研究课时到研究课程,从微观研究升级为宏观研究,让课堂“塑造人”——发现课与课之间的内在联系,探寻“类知识结构”和“类方法结构”的教学策略,塑造师生长期、整体、关联、递进式的结构化思维,课堂、课程的迭代进程更加稳健。四是制定学生课堂新常态,让课堂“发展人”——



作业管理:让学习增值

□丁爱平

长期被动完成老师的“你的作业”,很少享有选择权,他们的自主性和创造性严重受创。因此,学校倡导设计“自定义作业”满足学生不同的作业需求,比如自选营养餐作业、好题推荐、寒暑假作业超市等。学习能力强的学生可以综合运用所学的知识技能,飞得更快,飞得更高;学习能力弱的学生也能选择适合自己的作业,跳一跳能摘到桃子,树立学习信心。

满足个性化,学生“自定义”作业形式。作业是学生个人的“作品”,每个学生都有自己喜欢的表现形式。教师要设计一些开放性的作业,绽放学生的个性化表达。如语文学科的“自定义”作业形式多元:低年级设计“字在乐园”“古诗一首歌”作业,学生听读、书写、绘画、吟唱,妙趣横生;中年级设计“悦读书香”作业,个性化的诗集、配乐朗诵、读书札记,各美其美;高年级设计“我的毕业纪念册”活动,这是一个长周期作业,关注过程性和表现性,学生用电子相册、成长日记等各种个性化作业方式留下毕业纪念。有教师还预留了“连心桥”栏目,学生将作业的感受、成长的喜悦和烦恼等与老师交流,可以自由涂鸦、写留

向宽处行 实施“自定义”作业,提高作业效能

每个学生的知识水平、学习习惯、认知风格、学习动机都不同,所以作业设计必须坚持以生为本,顺应学情,兼顾学生的不同需求。实施“自定义”作业,还给学生自由选择作业的权利,让作业更具针对性和弹性,从而让不同学生获得不同的发展。

让作业与兴趣共处

随着年龄的增长、学业压力的增大,求知欲反而渐渐减弱。我们总要求孩子保有终身学习的热情,但在教育过程中却没有保护好。“双减”正是为了保护学生的学习热情。

我们应该为教育留白,给学生安静、独立的时间和空间,让学生思考生成属于自己的智慧。《家庭作业的迷思》一书提到了家长和教师不喜欢看到学生“发呆”,希望学生所做的每件事都有意义。在一次与家长就孩子的学习进行沟通时,我们共同反思,发现孩子无法深度思考、专注力差,可能是从小的家庭教育导致,家

课堂+作业:驱动“双减”的前后轮

社会热点关联,让课程呈现生命态。如果将课堂比喻为前轮,保持其强劲驱动,那么作业就是后轮,促进其与前者同向并行。“课堂+作业”成为驱动“双减”工作的“前后轮”。在关注课堂提质增效的同时,学校也在优化作业设计,加强作业监测,为学生铺就成长通道。同时,实行“商后再研,研后再选,选后再定,定后再亮,亮后再做,做后再批,批后再导,导后再记”的作业闭环管理。学期初与家长代表“会商”作业内容与管理方式,确定作业“基准线”;开学前各学科组“研讨”学期作业资源库,规划单元目标作业“分界线”;学期中各任课教师“遴选”作业,

言条或者找老师聊天。

提高效能度,学生“自定义”作业评价。学生的作业由谁来评价?传统做法是教师一人包揽全班学生的作业批改、辅导、订正。学校开设了“自定义”作业评价通道,学生在“校园作业吧”时间内可以与同桌互批作业,遇到无法解决的问题再请教老师,也可以直接交由老师面批。鼓励学习能力强的学生主动帮助作业有困难的同学,当小老师辅导。4人学习小组的作业如果保持良好或有明显进步,可以获得年级展示作业成果的奖励。如果连续4天全班作业完成得好,则免做一次家庭作业,师生欢度“无作业日”。

就平地坐 加强教研管理,深化作业研究

健全长效管理机制。强化作业管理的总体要求“压总量、控时间、调结构、提质量”,学校制定了《作业管理条例》《作业总量审核制度》《作业质量评价制度》,用制度约束行为,及时总结作业管理经验,分析存在的问题,健全作业管理校本机制。

从“作业”走向“作品”

每个学生的知识水平、学习习惯、认知风格、学习动机都不同,所以作业设计必须坚持以生为本,顺应学情,兼顾学生的不同需求。实施“自定义”作业,还给学生自由选择作业的权利,让作业更具针对性和弹性,从而让不同学生获得不同的发展。

富有针对性,学生“自定义”作业内容。为什么“作业负担”成为当下亟待攻克的课题?一个重要原因是学生过多的作业会剥夺学生的课余时间,让学生缺乏自主思考。枯燥、困难、限制条件过多、缺乏创造性的作业会降低学生写作的欲望。陶行知说过,生活即教育。学生需要从生活中获得更多的能力,比如时间管理、专注力、创造力、自信心等,这些都是很难在枯燥的作业中培养的。我们需要给学生能够激发学习兴趣、开发思维的作业,而不是被习题填满生活。这让我想起一位语文老师对今年北京冬奥会火炬点燃仪式的观感。她说:“采取‘不点燃’,将火炬放置在雪花中央,让我感到火炬就像我们内心的火焰,生活的琐事就像周围的冰雪,火炬不需要变成熊熊烈火燎了生活,我们只需要保持自己内心的火苗,在生命的各个阶段一直燃烧、温暖着,始终做个有温度、能共情的人。”这段话让我很受触动。火炬也像学生的学习热情,每个孩子幼年时都有很强的求知欲,随

多角度、多形式、多方法去解决,最后回归生活,让学生思维得以完整建立,并自由发展。当然,由于教育背景不同,学生的能力强弱存在差异,因此分层作业是必要的。作业减量不减质才能让学习在有限的时间达到最优效果。

教师在课堂上的身份是引导者、帮助者。在一个单元教学课例中,教师可利用问题串进行思维引领,但会有教师错误使用“问题串”,一节课大大小小的问题二三十个,不乏有很多答案为“是”或“否”的无效问题,这样的问题设置不仅无法引领思维,也不利于深度学习。真正的好问题是学生

就平地坐 加强教研管理,深化作业研究

健全长效管理机制。强化作业管理的总体要求“压总量、控时间、调结构、提质量”,学校制定了《作业管理条例》《作业总量审核制度》《作业质量评价制度》,用制度约束行为,及时总结作业管理经验,分析存在的问题,健全作业管理校本机制。

从“作业”走向“作品”

每个学生的知识水平、学习习惯、认知风格、学习动机都不同,所以作业设计必须坚持以生为本,顺应学情,兼顾学生的不同需求。实施“自定义”作业,还给学生自由选择作业的权利,让作业更具针对性和弹性,从而让不同学生获得不同的发展。

富有针对性,学生“自定义”作业内容。为什么“作业负担”成为当下亟待攻克的课题?一个重要原因是学生过多的作业会剥夺学生的课余时间,让学生缺乏自主思考。枯燥、困难、限制条件过多、缺乏创造性的作业会降低学生写作的欲望。陶行知说过,生活即教育。学生需要从生活中获得更多的能力,比如时间管理、专注力、创造力、自信心等,这些都是很难在枯燥的作业中培养的。我们需要给学生能够激发学习兴趣、开发思维的作业,而不是被习题填满生活。这让我想起一位语文老师对今年北京冬奥会火炬点燃仪式的观感。她说:“采取‘不点燃’,将火炬放置在雪花中央,让我感到火炬就像我们内心的火焰,生活的琐事就像周围的冰雪,火炬不需要变成熊熊烈火燎了生活,我们只需要保持自己内心的火苗,在生命的各个阶段一直燃烧、温暖着,始终做个有温度、能共情的人。”这段话让我很受触动。火炬也像学生的学习热情,每个孩子幼年时都有很强的求知欲,随

课堂+作业:驱动“双减”的前后轮

确定作业“层次线”;然后报年级主任、班主任,“公示”作业内容,后者监控作业时长“警戒线”;一份高质量作业到达学生手中,学生完成后,教师全批全改,课后答疑辅导,夯实作业“最低线”;最后反馈作业数据,在闭环管理中不断修正作业资源库。布置什么作业、布置多少作业是闭环管理的核心所在。学校秉持“少作业多自主”的原则,实行作业先周预审的机制,精选题,选精题,源头做好作业优化设计。按照“基本作业+弹性作业”模式,要求任课教师在布置作业时保证全体学生的课程学习达到课程标准基本要求。弹性作业体现自主选择,提倡布置“实践、调查、制作”等实践性作业,如文科的旅游美文创作、

计能力作为教师基本功,定期开展作业设计培训,备课组长作为每天作业设计的组织者,强调“不经审视的作业不值得做”。

学校积极承办“作业管理”主题研讨会,每学期开展“晒晒我的作业”学科组创新作业设计研讨会,学科之间的作业通道完全打通。同时,以赛促研,开展青年教师单元作业设计比赛。

促进教学方式转变。“双减”下的作业设计与实施,倒逼师生教学方式的转变。课堂上,越来越多的学生愿意主动探究,投入到互动交流中。不少教师一开始抱着试试看的心态参与作业研究,后来他们通过作业管理转变教学方式,促进“教学评”一致性,尝到了轻负增效的甜头,教学观念从倚重分数走向重视学生健康发展和全面发展。

我们的探索还在继续——作业设计需要站在全面育人的高度来构思,各学科教师的联合教研将成为“双减”下的常态,如何寻找“学科+”作业的融合点……

作业不应该是负担,而是一个充满召唤的入口。学生在作业中再度发现学习的乐趣、学习的意义和自我的力量。每一个学生的作业都是不可复制的个人作品,它并不是学生对学习的自然主义式记录,而必然包含着能动的选择、加工、改造和升华,是更典型、更儿童、更美好的思维艺术品。

(作者单位系江苏省南京市长江路小学)

学习的脚手架,既可以提供知识帮助,又可以引领思维进阶,还可以让学生自主提出问题,调动课堂、引发学生讨论,让学习真正发生。充分利用课堂是减少利用课下时间的前提,课堂不断提质增效是“双减”的关键所在。

作为生物教师,我在日常教学中发现学生对于“双减”的认知大多停留在作业应该减少,教师的反馈则是不断尝试各种作业形式和新颖的作业内容,同时不断改进教学,引入项目化学习等。这些对于习惯书面作业的学生和习惯布置书面作业的教师而言都是新的挑战。

当下,家长和教师仍在不断讨论“双减”。我想,“双减”的真正价值或许要经由几代学生才能体现出来。为了达到教育的真正目的、促进学生的发展,我们需要秉持“以终为始”的设计理念,把教育之路越走越宽。

(作者单位系北京市建华实验学校)

诵读音频制作,理科小论文、小制作、调查报告,“蜡烛燃烧的故事”“苏打和食醋的故事”“会跳舞的鸡蛋”等作业。关注信息技术、体育、艺术类等学科作业形式和作业内容的创新,鼓励跨学科作业的融合。

如何反馈作业、矫正教学是闭环管理的关键所在。学校不定期组织开展作业设计与教研活动,定期组织开展优秀作业评选活动,结合常规月查进行作业设计月评价。学校要求教师充分利用课外活动和课后服务时间加强学生作业指导,提升学生自主学习和时间管理能力。作业批改要“符号化、区别化、修正化”。采取集体讲评、答疑辅导等方式进行针对性反馈,强化对学习困难生的帮扶。特色作业、开放性作业实行多元评价,关注学生全面而有个性的发展。

(作者单位系山东省淄博市临淄区实验中学。本文系山东省教育科学“十三五”规划2019年度一般课题“减轻初中生课业负担的策略研究”的研究成果,课题批准号:YC2019125)