



思想峰汇

如今,各地都十分重视学校的办学特色。不过,一些学校似乎走入了误区,比如有学校只是面向少部分学生的“办学特色”,也有学校是“为特色而特色”……怎样才算真正的办学特色?本期,一起来看3位教育工作者观点。

如何理解「特色」办学

办优而不同的学校

□左昌伦

古人说过:“事物之独胜处曰特色。”意思是说,事物与众不同而且出类拔萃之处叫特色。由此可见,特色应当包括两层含义:一是“独”,即独特;二是“胜”,即出色。对于特色的理解,我们不仅要强调独特性,还要强调优质性。换一种说法就是,优而不同才叫特色。只强调独特性而忽视优质性,有可能造成部分学校为特色而特色,将学校特色发展引向歧途。

学校的办学特色是一所学校在长期的办学实践中逐步形成的独特、优质且相对稳定的办学风格。判断一所学校是否形成了办学特色,应当从学校的办学实践、办学成果、办学风格等方面来考量,一要看是否具有独特性,二要看是否具有优质性,三要看是否具有长期性,四要看是否具有相对稳定性。学校特色发展应当是持续性的,不能三天打鱼两天晒网,不能每一任校长都另起炉灶,那样不利于学校特色的形成、文化的积淀。学校特色发展是一个循序渐进的过程,是一个日积月累的过程,不能急功近利,不能搞“突击战”。

学校特色可以体现在一个或多个方面,比如特色管理、特色课程、特色学科、特色专业、特色教学模式、特色德育活动等,而一个突出的特点是整体性。一所真正意义上的特色学校,应当具有明确的办学思想,具有长期的办学实践,具有优质的办学成果,形成了独特的、稳定的、整体性的办学风格,形成了具有鲜明特色的学校文化。

一所学校的特色发展一般要经历三个阶段:第一个阶段是实施特色项目阶段,在分析学校历史、现实、未来的基础上,先进行规划、设计、论证,然后稳步实施;第二个阶段是形

成学校特色阶段,持之以恒地推进,将确立的学校特色发展主题作为一条主线贯穿始终,彰显优而不同的风格;第三个阶段是成为特色学校阶段,以优化学校品质、提升学校品位、形成学校品牌为标志。

湖北省荆门市竹园小学的特色发展便经历了这样三个阶段。2005年,该校根据学生的实际和教师的优势,开始实施中国优秀传统文化教育,葫芦丝演奏两个特色项目。3年后,该校将中国优秀传统文化导读、葫芦丝教学作为特色校本课程进行深度开发和实施,分年级先后编写出版了颇具特色的《中国优秀传统文化小学生读本》《葫芦丝》系列校本教材,在师资、时间上为校本课程的实施提供保障。自2010年起,该校在专家的引领下深入探索中国优秀传统文化导读的教学原则、策略和方法,不断丰富葫芦丝教学实践。中国优秀传统文化导读课程促进了学生的语言发展和精神发育,学生的语言积累量、语言感悟力和语言运用水平明显提升,知识面明显拓宽,不良行为明显减少。葫芦丝教学不仅让一届届学生会学了一门传统乐器,还陶冶了学生的性情,提高了学生的审美素养。

在学校特色发展的起步阶段,以特色项目作为突破口无可厚非,没有一定的学生参与面无法形成学校特色。比如创建足球特色学校、书法特色学校,只有少数几个学生学习、训练,那是谈不上特色学校的。但我们也应该注意:选择特色项目应当从学生的需要出发,从学校的实际出发,从教育的规律出发。实施特色项目,必须尊重差异,满足学生自主性、选择性

学习的需要,给学生一定的自主选择权。学校可以鼓励和引导学生参加某一项项目,但不能为了快速打造特色强迫所有学生必须参加某一项项目。

学校特色发展的目的可以用两句话来概括:一是追求适合学校的独特发展方式,改变千校一面的状况,让更多的学校优而不同;二是以更好的方式促进学生参与面无法形成学校特色。让更多的学生优而不同。只有立足于学生发展才是真正意义上的学校特色发展。

简而言之,学校特色发展就是办优而不同的学校。
(作者单位系湖北省荆门市教育科学研究所)

特色究竟是什么

□杨珊

我们常说这所学校的陶艺课程是特色,那所学校的扎染课程是特色,还有篮球、足球特色校等。当然,能够持续进行且形成本校鲜明印记、积极向上的课程都可以成为学校的特色,但是这样的特色未免太片面,参与的师生人数往往也较少。

工作的第九个年头,我来到了郑州市创新实验学校。这所学校里的好多事让我重新思考学校的办学特色:特色究竟是什么?一线教师和学校的特色发展又有怎样的关系?

我第一天上班,汪秀校长讲道,创新实验学校的办学理念是“顺天至性,人在中央”。一张图片吸引了我,一个爬上篮球架的学生和一群围观者。一般情况下,教师见到此场景的第一反应会比较紧张:“你为什么上去,太危险了,赶紧下来!”但当师生的对话是这样的——“你是怎么爬上去的”“我是脚踩着这里、那里,一步步上来的”“上去要干什么呀”“他们起哄我不敢上,我才上来的”“这个结构你觉得安全吗”“数学课上学过三角形结构最稳固,我想我现在是安全的”“如果可以的话,你下来,我们一起研究一下这个篮球架怎么样”……就这样,一次“事故”转化为一节拓展实践课。

在和同事的交流中,我得知学校的校名是由9名一年级学生题写的,这其中也充满了曲折的故事。

校名如何设计题写是经过会议征集的,教师提出许多方案,最后决定采纳一位教师的建议,让学生来题写校名。校长表示,让学生来写更能体现学校的理念:让孩子站在中央。即使书写不美观也完全可以理解,这不是比赛,不需要十全十美。

经过几轮征集,9个铜字镶嵌在了校门口,作者的名字也分别用小楷记录在铜字下面。题写校名这件事背后蕴藏着巨大的能量,将学校、班级、教师、学生、家长联动起来,让学生感受“学校就是我的家,我有权利有义务将它变得更好”,这种认同感是千金难买的。

创新实验学校会提供各种各样的培训机会,教师自愿参与。来到这里之后,我几乎每周都会参加培训,管理、教学、幼小衔接、安全事故应急处理……各种类型都有。这仿佛给我打开了一扇扇看世界的门,听得多了,看得多了,人生的厚度随之增加,看问题也有了更多角度。

学校有一项规定,每月上交两篇文章,文体不限,名曰“半月谈”。“半月谈”是一个让教师既爱又恨的“作业”。一开

始我对它的态度和许多年轻教师一样:太麻烦了。可这正是一个反思、沉淀、输出的过程。教师的工作日复一日,看似枯燥,但点滴记录将平凡的日子变得生动有趣。这也是教师的一个缓慢成长过程,只是呈现出的结果不那么明显。坚持下来的教师“痛并快乐着”:有位教师积累了数十万字的教育素材,成为宝贵的资料库;有位教师记录一位特殊学生,形成了一本20万字的小书;还有教师的教育叙事频频发表;有位刚工作两年的年轻教师去全国各地开展培训,站到千人会场的讲台上分享教育故事;学校将每位教师的“半月谈”集结成册,多年后回首,自己是何等“富有”。

经历了这些事之后,我的思考也逐渐清晰,一所学校的特色不能只局限于一两门课程,而应该是内化于心的价值认同感,“让人站在中央”,让师生被看见、被认可,这种能量是巨大的,这就是学校的特色。

这也印证了学校办学特色的定义:一所学校经过长时间的发展形成的统一的理念、文化、价值观念、育人导向等。它面向的是全体师生,受益的不仅是全体师生,还有家长及社会。

(作者系河南省郑州市创新实验学校金桂街校区副校长)

莫把“特长”当“特色”

□项红专

各地都十分重视学校的特色办学。一些地方的教育行政部门推出了“一校一品”行动计划,不少学校还把特色发展写进了发展规划。然而,义务教育学校把特色办学的着力点放在特长生培养上,成为一种较为普遍的现象。也就是说,学校遵循“人无我有,人有我优,人优我转”的原则,设立体育、艺术、科技等特色项目,选拔部分学生参加这些项目的学习训练,然后把学生比赛获奖成绩作为特色办学的显性标志。对于初中学校来说,各地出台了普通高中的特长生招生制度,学校设立特色项目,可以帮助学习成绩一般但在体艺等方面有兴趣特长的学生通过自主招生顺利升入普通高中,有效提高学校升学率。可见,义务教育学校把特长生培养作为特色办学的主要策略有一定的合理性,但其背后也有功利思想在作祟。尤其需要指出的是,这种做法并不符合学校特色发展的规律。

首先,特色办学要面向全体学生。与普通高中的多样化特色化发展不同,国家大力倡导义务教育优质均衡发展,强调“坚持面向全体,办好每所学校,教好每名学生”。因此,义务教育学校特色办学要坚持面向全体学生,促进学生全面发展,提高学生整体素质。以学校自身需要而设立的特色项目是基于“学校立场”而非“学生立场”,有悖于教育的本质追求;面向少部分学生的特色办学没有体现面向全体,也不是真正意义上的特色办学。

其次,特色办学要实现优质发展。特色办学的提出是为了杜绝“千人一面”“千校一面”的现象,让每所学校办出个性。换言之,学校通过深入分析办学条件,挖掘办学资源,创新办学思路,使得国家教育目标能够更好地实现“校本化”,实现办学共性与个性的有机结合。所以,真正意义上的特色办学能够更好地体现办学规律,促进学校更好发展。而当下的特色办学普遍存在“两张皮”的现象,不少学校的特色发展是“为特色而特色”,校长也拥有“质量一般般,特色来弥补”的潜在假设,这样的特色办学模式予以纠正。

再次,特色办学要促进整体发展。特色形成的过程本身就是一个整体优化的过程。办学特色具有弥散性和渗透性,是立体呈现的,是在学校的人、事、物上能够体悟到的一种特别的东西。特色办学不仅关注点、线、面,还应关注整体和系统,要把特色办学融入学校的管理文化、课程教学、德育活动、后勤服务之中,促使师生更好成长,学校更优质发展。

杭州市西湖区有一所初中学校叫

公益中学,在省内外都有一定的影响。师生家长都亲热地称呼校长潘志平为“阿潘校长”。潘志平出生于农村,从小受到良好传统文化的熏陶,有着丰富的乡村教育经历。在长期办学实践的基础上,潘志平凝练出“亲情教育”的办学理念。他以“做学生喜欢的好老师,办学生喜欢的好学校”为追求,致力于“做有亲情的好教育”。他每月给家长写亲笔信,这种古老传统的沟通方式受到家长的喜爱;每周四下厨房为全校师生烧“阿潘羹”,让大家体味“妈妈的味道”;每次过年为全校1500多名学生书写毛笔字,让学生把祝福带回家;在每年新年的“公益大舞台”上,他扮演过“贵妃、唐僧、孙悟空”等角色,与学生打成一片;他把“亲情教育”融入课堂,打造“三有(有情、有趣、有效)课堂”,追求“活教乐学”的教学风格……基于“亲情教育”这一特色办学理念,公益中学走出了一条优质发展与特色发展融为一体的办学路子,学校的标识度和影响力与日俱增。

总之,每所学校都具有潜在的办学特色,经过努力也都可以办出自己的特色。但每所学校如何走出适合自己的特色办学之路,需要校长三思而后行。
(作者系杭州师范大学继续教育学院教授、“国培计划”名校长领航工程杭州大培基地负责人)

即将退休的老教师准备一场简短而隆重的“感恩礼”,感谢他们为教育事业的半生坚守,感恩他们为学校发展和一代代学子成长的独有贡献,回忆他们几十年教育生涯的高光时刻和精彩瞬间,祝福他们未来生活顺遂……

我一直认为,让离退休教师离岗时不伤感、不委屈、不遗憾,让每一位在岗教师一年一年见证、感恩、感受退休教师的职业幸福,是每一所学校必须有的文化坚守和传承,更是校长责无旁贷、不可推卸的使命和责任。

教师情绪和心理是影响教育质量和教育效果最重要、最直接、最关键的因素。所以,校长要在千头万绪、纷繁复杂的事务中,关心、关注教师,持续为教师平淡生活注入“幸福源”和“甜蜜剂”,努力营造和谐、阳光、向上、向好的教师工作氛围,这不仅是校长一项非常重要的工作,也是校长应该具备的基本能力。
(作者系河北省唐山市路北区西山路小学校长)



刘守莲谈激发教师活力①

为教师的平淡生活注入“甜蜜剂”

□刘守莲

“甜”,并把这种“甜”潜移默化地传达到学生身上。

日常中的“甜蜜剂”

除了节日里的“甜蜜冲击波”,其实日常生活中也不乏“甜蜜”的挖掘和创造。

比如来自学校的“甜蜜”,每天早上8:30前和下午5:00之后,学校所有专用教室和体育场馆都会对教师开放,瑜伽、八段锦、太极拳、搏击操、韵律操、跑步、篮球、羽毛球等运动项目,教师可自由选择参与,有的活动还有志愿者组织和专业指导,每个教师都能找到自我放松的空间。

比如来自同事的“甜蜜”,我们学校除了学生社团丰富多彩,教师社团也是

几年前,与一名年轻班主任聊天,问她现实的教师生活与理想中有没有差距。她毫不犹豫地回答:“根本没法比,太不一样了。每天被捣蛋的孩子和挑剔的家长所困扰,每天做着几乎差不多的日常工作,每天有批不完的作业、处理不完的学生问题,再加上各种活动、培训、竞赛、检查和评比等,每天都是筋疲力尽,甚至焦头烂额,这一切侵蚀着原有的理想、热爱和憧憬……”

这位参加工作仅3年的“90后”班主任的倾诉引发了我对教师职业生涯、教师生活、学校工作及校长职责的深度思考。我认为,校长应该为教师的平淡生活注入“甜蜜剂”,让教师体验到职业和生活的美好,这是校长的重要职责所在。

节日里的“甜蜜剂”

教师与其他职业不同,除了要有过硬的专业素养,自身的情绪、情感、心态、价值观等直接影响着教育的效

每一次这样的“甜蜜剂”都会让我们的内心贴得更近,让我们拥有更多共同的谈资和话题,也让我们能够始终拥有对生活的热爱,发现生活的美好并努力创造更好的生活,让我们在平淡的教育生活中捕捉到更多的“甜”,并把这种“甜”潜移默化地传达到学生身上。

果。教师拥有健康的心态、保有对生活的热爱和积极追求等至关重要。

几年前,我们就开始花费心思重点思考和设计教师文化。每到重点节日,

学校都会提早谋划、用心准备,给教师意想不到的“甜蜜剂”,让他们津津乐道并能够长期储存这美好的记忆。

近几年教师节,学校领导为教师做过奶茶、蛋糕、桃胶银耳羹等。教师节当天,教师一边品尝校长亲手制作的“甜蜜”,一边欣赏这甜蜜背后从创意到制作的“花絮”,几乎无不惊喜与感动。随之全校掀起了一股“奶茶热”“手工蛋糕潮”和“养生风”。然后,大家纷纷猜测和预判明年教师节的惊喜……

每一次这样的“甜蜜剂”都会让我们的内心贴得更近,让我们拥有更多共同的谈资和话题,也让我们能够始终拥有对生活的热爱,发现生活的美好并努力创造更好的生活,让我们在平淡的教育生活中捕捉到更多的