

◎ 一路走来

路途很长，别给自己设限

□ 熊川

那天，一个平时比较调皮的学生来到办公室，郑重其事地问我能不能给他安排班干部的职务，说看到同学戴上红袖章，他也想当。我吃了一惊，刚想拒绝他，转念一想还是应该给他一次机会。于是，我告诉他“班干部首先要规范自己的行为，至少要展现出进步，老师才会放心把工作交给你”。说完，我拿出一个小奖品，拍拍他的肩膀说：“老师会认真考虑，但如果你还跟从前一样是不行的。”他若有所思地点点头。

这件事带给我不小的震撼。不是因为这个调皮孩子的要求异想天开，而是他大胆跳出了思维框架，翻过了我设立的围栏。其实在此之前，想当班干部的学生不在少数，但没有一个人主动提出来。现任班干部无不是学习表现都优异的学生，但这个孩子却不认为前者的优势就是当班干部的必要条件。他在提交的纸条上充分写明了自己竞选管理委员的几大优势，例如做事积极、性格外向、团结同学等，全力证明自己是适合这个岗位的人选。且不论结果，这种敢于突破的精神就让我敬佩。

无论学生还是教师，在当下的工作和生活中给自己设限似乎成了一个固有命题：因为年纪大了，所以不再考研或向上走；因为身体不如其他同学高大强壮，所以当不了体育委员；因为从小妈妈让我练习钢琴，所以一定要当音乐课代表……许多时候，这种限制成了我们身上的一道无形的枷锁——要么一定不能去触碰，要么一定要做到，不然就会陷入恐惧和挣扎之中。这个孩子的表现不是班上最好的，但或许是偶得父母或老师开导，发现了自己身上闪光点，让他能够站在另一个角度思考问题，而像我这样的长辈也从孩子身上得到启迪。

对于孩子来说，一年级是教育的起点，路途还长，提前设限会在很长一段时间内使自己局限在一个区域内，变得小心翼翼、畏首畏尾。但实际上尝试的机会很多，未来生活充满无限可能，因为一个方面或一件事情早早给自己贴标签无疑是利不的。

那天后，我将几个班干部带到办公室讨论此事，出乎意料的是，对于那个孩子的提议多数班干部表示赞成，并且认可他的办事能力。他们没有站在我的“默认范围”中思考问题，是我小看了班干部的思维和眼界。

不仅是孩子，有时候我反思自己的教学，也常常怀疑自己能力不足或方法出了问题，没有站在孩子的角度自然无法纵观全局，更不能作出准确评判。就像之前一次评课比赛，师傅力邀我一起参加，我却屡屡以自己是新教师经验不足需要多学习为由推辞。直到师傅强行报上我的名字，我才勉为其难答应。现在回想起来，那次比赛结果并不糟糕，我们拿到了区级奖项，如果没有师傅的坚持，我可能就倒在了自己的心理防线之下。看起来谦虚，实际上是给自己缺乏勇气找借口。

每次想起学生主动要当班干部这件事，我都不由得陷入深思。有时教师也是“学生”，在人生的路途上，我们是一边学习一边成长的，不要给自己设限，更不要认为现在的“天花板”就是一生的极限。跳出思维的局限，我们才能看到全新的自己，从而爆发出意想不到的力量。

（作者单位系湖南省长沙市望城区金满小学）

◎ 生命叙事

19岁那年，我从师范学校毕业成为一名教师。一晃35年过去了，从一个懵懂青涩的年轻教师，成长为全国优秀语文教师、教育部国培计划骨干培训师，发表教育文章150余篇，出版教育专著10余部，在全国各地为校长、教师培训200余场。我的成长之路有三条通道。

### 建立关系 对接学生的通道

教师最大的挑战是什么？不是对学科专业知识的掌握，也不是课堂教学技巧的探索，而是建立和谐的师生关系。好的师生关系就是好的教育。

可现实情况如何呢？上海市曾对“师生关系的现状”作了一次专项调查，结果大出人们意料，也令人深思。被调查的教师中，有48.99%认为自己“很爱学生”，9.43%“尚爱或偏爱”学生，两个结果加起来有近60%的教师“爱”学生，至少教师自我感觉如此。然而，调查结果也显示，感受到这种“爱”的学生只有5.61%，而“不注意”“不知道”的占46.51%。这项调查显示，对教师付出的爱，学生能感受到的不足十分之一，甚至产生了相反的效果。

哪里出了问题？显然是沟通。其实，师生沟通的方式有很多，譬如面对面交流、书信、写在成绩单或作业本上的评语，班级QQ群、微信群里的闲聊等，就像苏霍姆林斯基所倡导的那样，沟通方式、技巧可以多种多样，但前提条件是“倾注教师的情感”。山东省青岛市嘉峪关学校教师苏静善于用诗意的评语与学生进行交流，江苏省南京市第六中学著名“老班”陈宇采取充满睿智的“每日一谈”方式与学生交流，无不是因为“倾注了情感”而取得

了积极的教育效果。

我当班主任时，也有过这么一段经历。那时我教语文，为了便于跟学生交流，我让学生每天写日记。这原本是语文老师习惯布置的作业，并不稀奇，但许多时候学生在日记中是不愿意讲真话的，因此总是琢磨出一些不疼不痒的内容来“交差”，教师不看不合适，看了又索然无味。

我把学生的日记本当成与学生交流的“工具”“媒介”，局面立刻改观了。有时候，我会结合学生日记的内容，跟他们交流自己对人、对事的一些看法，或者谈谈自己的成长经历，更多的时候，我会根据近一段时间所观察到的某个学生的具体情况，跟他说说心里话，或是鼓励，或是宽慰，或是质疑，或是批评，或是建议，不论内容如何，总是力图直击学生内心。可以说，每一条留言都是发自肺腑的。

若干年后一次毕业生聚会时，一个学生让我翻看当时我给她写的留言：一切结果都来自过程。我想，大家都会记住你今天课堂上的精彩发言。当时大家的掌声是多么热烈啊，这掌声说明什么？说明你是个很有潜力、很有人缘的孩子。你朴实善良，待人真诚，乐于为集体做贡献，但学习方面一直起色不大。原因很简单，是因为你交上了“懒惰”这个不该交的朋友。你说对不对？王老师希望你能在今后的日子里找到不足和差距，奋起直追，不要掉队，就像今天课上的发言一样，用勤奋成就你的精彩。老师跟你一起加油，怎么样？

翻看起来，厚厚的一个本子，全是这样一笔一画、工工整整的留言。“老师，您知道吗？”这位近30岁的学生似乎还是当年那个天真的孩子，“那时候我们最盼望的就是发日记本，一发下来大家都迫不及待打开，藏在角落偷

偷看您跟我们说了什么。不知道您是否注意到，那时候教室总是最安静的，那个时刻是我们最幸福的时候。”

是啊，一切还历历在目。我倾注的情感打开了学生的心扉，孩子们在日记中对我倾诉心声，毫无芥蒂。日记本，显然成了一个重要的纽带，填平了师生之间可能出现的隔阂。

小小的日记本，成就了神奇的教育功效。神奇的不是日记本，而是爱和关心的力量啊！

### 拓宽边界 对接世界的通道

教育的发展决定了教师将不再主要从事单一维度的知识传授，而应成为情绪工作者、课程设计师、学习组织者。突破个体局限，成为节点去连接，打破壁垒去整合，以一种相对柔软的方式与他人合作，成为教师必不可少

的关键动作。现实中，不少教师不愿意打破“固化的自我”，满足于在教育中的“小圈子里”兜兜转转，缺乏思维广度。结果，故步自封，活力不足，难以帮助学生成为丰满充盈、立体鲜活的人。

教师想要快速成长，必须不畏浮云遮望眼，勇于扩展、重构自我边界，持续拓宽自己的生命疆域。

一要学会跨界，走出舒适区。做语文教师时，我不仅把目光聚焦于语文课堂，也主张自己和同事“跨学科听课”，通过借鉴摆脱僵化的学科教学思维定式，谋求课堂创新。

做校长时，我没有困于学校的单一空间，而是不断汲取企业管理精髓并将其转化为学校管理的智慧，往往豁然开朗。

我的案头，不仅有古今中外的教

育名著，更有哲学、历史、社会学、逻辑学、心理学的佳作，让我拥有了超越专业之外的开阔视野。

二要学会链接，丰富资源库。一定要警惕“信息茧房”。每天我们接触的信息很多，有那么多社群，但沟通不见得比信息匮乏的时代更加顺畅有效。如果我们只停留在一个“温暖”的圈子里，交相同的朋友，讨论相同的观点，停留在相同的思想高度，久而久之，我们的深度思考、丰富想象可能不知不觉就被削弱了。

这些年，我通过多种渠道结识了来自全国各地的诸多教育同仁和其他行业的朋友，不同的地域，不同的文化背景，不同的价值主张，不同的思维方式，使我们在一次次的交流、碰撞、对立、融合中逐步变得丰厚而更富思辨力。这让我从狭隘中走出来，与世界融为一体，求同存异，创建起更大的资源库，与更多的人在教育路上并肩同行。

因此，不断拓展朋友圈，在跨地域、跨行业、跨文化的朋友那里汲取成长的灵感或创新的火花，是教师的智慧。

### 坚持写作 对接自我的通道

写作，是我生活中非常重要的一部分。写作，让我打开了对话的窗口。我本身是一个不擅长交际的人，写作在很大程度上弥补了这一不足。刚参加工作的时候，无数个宁静的夜里，我认真翼翼地编辑写信，将誊写好的文章小心翼翼地放进信封寄到全国各地。那时，整个世界都在我的身边。

从2006年起，我先后在新浪、网易开通了的博客，后来又开通了

□ 王福强

微信公众号，随时记录自己琐碎的工作、点滴的生活、细微的心情，这更是给我打开了一扇与世界对话的窗口：与那么多互不相识的网友交换意见，探讨人生，思考教育，我的世界再也不封闭，再也不孤单。我在用文字诉说、对话，内心世界也变得越来越开阔。

写作，让我结识了更多朋友。因为写作，我通过“教育在线”网站结识了李镇西、于国祥、卢志文、魏智渊等一大批教育界的“活跃分子”，虽未谋面，但都曾倾心交流；因为写作，我了解了李希贵、吴非等一大批教育界的大人物，更坚定了我的教育之梦；因为写作，我了解了太多“草根教师”的喜怒哀乐，接触了许多致力于教育图书编辑、出版的有识之士，也促使自己不断梳理、总结，并与他人分享。

写作，让我磨炼了坚强的意志。写作是一件苦差事，我曾经在国庆节长假的时候，连续5天没出一次门，一个人在家里完成了将近4万字的“中学语文学习方法指导”系列文章；我曾经连续88个夜晚创作了23万字的长篇小说《太阳底下》……

写作，让我享受到无穷的乐趣。当我的第一首小诗在《星星》诗刊发表，当我的第一篇论文在《河北教育》刊登，当我的第一本专著被吉林人民出版社出版，当我的第一部长篇小说被大众文艺出版社印成铅字，当我的微信公众号有了越来越多的读者、越来越多的留言时，那种愉悦是无与伦比的。

当然，写作的乐趣绝不仅限于此。如今，我的文字不再一味追求发表，写作成为我的生活方式，与更多的人分享、共勉已经成为我写作的真正乐趣所在。

（作者单位系辽宁省海城市教师进修学校）



◎ 一班一世界

## 嘿！快来设计一辆车

作为班主任，我很看重孩子想象力的发展，因此常常借助不同方式让孩子与世界产生联结，释放想象。这其中，绘本起到了重要的作用。比如，由《嘿！快来设计一辆车》一书延伸出一次别开生面的校园汽车设计展览活动。

《嘿！快来设计一辆车》这本书不同于专业设计书，它本身就是想象力大集合，没有很多限制。在设计时，孩子可以把厨房、卫生间或者游戏机都装进去，动力也未必用汽油或电，甚至不一定是汽车的样子，这就给孩子留出了充足的创造空间。同时，创作环境是抱持性的，孩子不容易得到负面评价，他们也更有安全感。这样一来，孩子就创意大“爆炸”了，他们的小脑袋里有许许多多令人意想不到的东西。

汽车设计展览在学校银杏林举行，孩子设计的作品与周边环境融合，在这样的氛围中开展活动，他们既激动又惊喜，还收获了自信与快乐。传统教育中，我们倾向于教师是主动的一方，这次尝试让我感觉到孩子被激活，内在力量让他们的自我教育发挥了巨大作用。

（山东省临沂第一实验小学 张卉/图文）

◎ 给班主任的建议 · 田冰冰

家校“预沟通”是班主任常规工作中容易忽略的细节，也是提高家校沟通效能的重要环节。因此，班主任要坚持积极管理视角，在重要事务面前养成预沟通的习惯，才能更好地促成家校共识、共行的达成。

首先，预沟通要沟通什么？建设班级要事预沟通机制，可以在家校协作前进行有效的舆论铺垫。沟通的内容包括以下三个方面。

班级活动的目标价值定位。每逢学段转段或重大活动前，班主任要考虑家长大多也是首次面对学生崭新的学段，这种“新手上路”的陌生感容易加重家长的焦虑。因此，班主任要设计预先指导环节，讲清价值定位。达成初步的共识，才有望行动起来。

学生学业常遇困境梳理分析。只呼唤家长提高重视程度，忽略对家庭教育提供策略指导，班主任很难有效解决问题。有效的预沟通，就是班主任梳理总结历年类似学生活动常见的真实问题，并给出针对性解决策略。

班级活动需要的家庭支持。预沟通的目标通常是为了争取家长的

帮助和支持，鼓励家长引起重视并积极行动才是正解。所以，班主任不宜提过高、不切合实际的要求，如果能考虑家庭差异进而分层分类给出策略是为最佳。

其次，哪些节点需要预沟通？班主任预沟通的节点可以聚焦家长陌生的领域，也可以落在学生成长常见难点上，不同年级衔接时、重要活动开启前、定期学科测试前，也是进行预沟通的常见领域。

接手新班时，预沟通班集体成员相处之道。接手新班时，班主任需要预沟通班集体成员之间的相处之道，这是小事也是大事。班集体成员相处之道包括班级常规基本要求、与教师和家长的相处之道、危机应对约定等。我在接手新班时曾告诉家长：家校虽然不同根，为了孩子要同心。双方对话别靠忍，常常交流是根本。集体事务

顾大局，个人困难私信提。偶尔矛盾不隔夜，管理情绪靠自己。线上线下慢发飙，多提建议少质疑，稳步协作是真谛。

预沟通并不意味着一次沟通就一劳永逸，对于团队共同的行为准则，既要有起点的明确要求，也要有过程中的反复提示，最后才能内化为班级成员的共识。

重要活动前，建立预沟通活动价值与协作机制。常态管理中，许多重要事件开启前也要与家长沟通活动价值和协作机制。特别是家长首次参与学校活动，班主任更要提前告知家长，使其做好准备。我们曾与家长代表梳理了《家长学堂自觉约定》，对于家长之间的交流目标、交流时间、交流原则、交流警示方向做了明确的说明。这样做可以提示家长主动思考，更重要的是积极转化落实。

## 易被忽视的家校“预沟通”

□ 田冰冰

和行动协助。班主任的准确表达很重要，如若含糊其词、笼统表达，自然不能带来具体行动回应。

创设并关注预沟通的情绪氛围。有效的预沟通，要善于愉快地沟通。班主任的预沟通不要简单转嫁自己的焦虑，沟通的语调平稳、内容轻松、重点到位，才能让家长群体保持舆情平稳。

阐明避免影响集体进程的要求。有效的预沟通，既是有言在先，又要敢于明话在先，班主任既然是新手上路也要敢于要求在先。先说断，后不乱，是为正解。我曾在“班级群规”中告诉家长“涉及国家政治及其他传言的信息，不得转发到本群；广告拉票不得转发到本群；不利于班级团结的话不说；个性化的学生需求或意见建议，可以私信沟通”。这就是明确要求在先的例子。

凡事预则立，不预则废。当班主任敢于、善于、勤于沟通在先，掌握班级常规工作基本规律，致力于班级舆论氛围引导和集体教育引导，才能推动班级这艘船平稳行进。

（作者系浙江省杭州市春晖小学教育集团总校长，浙江省“春蚕奖”获得者）