

结识中华优秀传统文化进校园的同行者

——“中国式教育·中华优秀传统文化进校园‘十大行动’”研讨会侧记

□ 通讯员 陈立峰 齐云霄



3月24日,100多名有志于弘扬中华优秀传统文化的教育局长、校长、一线教师、教研员等教育工作者,汇聚山东曲阜参加“中国式教育·中华优秀传统文化进校园‘十大行动’”研讨会,会议由中国教师教育网主办、济宁学院第二附属小学承办、钛学文化发展公司协办,包括3个议题:如何打造现代文化教育名校;如何将《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》精神进一步落实到学校教育教学中;分享“十大行动”协作体学校在教育实践中的探索成果。

济宁市教育科学研究院党委书记、院长吴昭洪在致辞中表示,济宁教

育已经基本形成了以“课程开发为载体、课堂教学为渠道、经典诵读为形式”的中华优秀传统文化教育格局。山东省教育科学研究院副院长、教育部领航校长培养工程导师李文军在专题报告《做有中国文化色彩的课程》中,简要回顾了中国近现代教育课程的历史变迁,用实例阐释了中华优秀传统文化立德树人的奠基性和有效性,强调“两个结合”是成就新时代中国式课程的指导思想。济宁学院曲阜师范校区原院长宋思伟在专题报告《大哉,孔子》中,从孔子的家庭背景谈起,通过“十有五志于学、三十而立、孔子做官、周游列国、著书立典”等历程

讲述了“圣人的炼成”。

中华优秀传统文化与语文学科教学如何有机融合?在“经验介绍·名校访学”环节,济南市历城区明睿小学教师丁惠臻展示了自己的研究成果“中华优秀传统文化与课程相结合之接龙教学法”,该教学法集游戏性、趣味性、情境性、参与性、群体性、应用性为一体,给与会者留下了深刻印象。潍坊市早春园小学副校长孙云霄以语文教材之外、语文教材之中和实践成效等方面介绍了经典诵读的内容、时间安排、诵读方法、评价工具等要点。以课文《伯牙绝弦》为例,孙云霄还介绍了课堂教学的情境创设、资源建构、话语

交锋、共鸣产生等环节。

在学校实践层面,济宁学院第二附属小学校长苏明介绍了“中华优秀传统文化融入现代小学教育的实践探索”。苏明认为,学校将中华优秀传统文化融入立德树人、课程系统、学校管理、教师队伍建设和通过“少年君子教育探索十大行动”基本实现了中华优秀传统文化进校园的全程、全时段落地。学校教师刘庆善从顶层设计、实施策略、问题成效等方面,详细介绍了“十大行动”的具体内容,包括诵经典、祭先贤、兴礼乐、办讲坛、习六艺、传家风、研学游、过节庆、讲故事、做君子等。

各个学科的课堂教学应该如何拓

展,如何更自然融入中华优秀传统文化元素?在“名师课堂·成果展示”环节,济南市高新区金谷小学校长毕英春以文言文教学《囊萤夜读》为例,先给学生明确三个目标:会背诵(合格)、讲故事(优秀)、谈体会(卓越),然后通过“三读小古文并理解背诵”“拓展阅读、深化理解”“说出我的体会”等环节帮助学生理解文言文内容。

济南市高新区金谷小学教师穆燕带来数学学科复习课“直线、射线、线段”,通过“小组合作完成任务单”“你做我猜小组PK”“芝麻开门升级难度”等环节让学生复习了相关知识点。在“最强大脑”环节,穆燕让学生在古诗

词里寻找数学概念:“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天”“大漠孤烟直,长河落日圆”“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”……这些诗句体现的是直线、射线,还是线段呢?学生在巩固数学知识的同时又复习了古诗词名句,然后又通过仿写句子锻炼了语言组织能力,对直线、射线、线段的定义有了更深刻的认识。“会当凌绝顶,一览众山小!”穆燕用杜甫《望岳》的诗句结束了课堂教学,勉励学生力争登上更高的山峰。展示课让与会者大开眼界的同时,也帮助他们找到了努力的方向和一些可借鉴的操作方法。

活动最后,与会人员集体参观孔庙孔府,沉浸式领略儒学文化。曲阜市关工委常务副主任孔令绍借助景点文化解说孔子的思想内涵,刘庆善讲解了崇德尊礼、廉洁守信等孔府家风文化。“本次研讨会方向、方法、有文化内涵,让我们在中华优秀传统文化进校园的道路上结识了更多的同行者。”一名参会者表示。

发现美好课程

真实世界的问题往往是综合、复杂的,需要运用多种知识去探究、去解决。为了培养学生的高阶思维和综合素养,湖南省长沙市岳麓区博才白鹤小学在“整合”方面开展专题研究,通过同学科跨学段整合、同学段跨学科整合、跨学科跨学段整合,给学生创设更加开放、真实的情境,帮助学生在综合学习中更完整地认识世界。

整合,让儿童更完整认识世界

□ 王谢平 常洁

面对真实世界中的各种复杂问题,应该如何综合运用多学科、多学段的知识找到解决办法?学校应该注重课程整合,不再将关注点仅仅聚焦于基本的知识技能,而是指向思维品质的培养、创新能力的提升。湖南省长沙市岳麓区博才白鹤小学在多年的实践过程中,以“整合”理念开展专题化教学,坚持横向联结、纵向贯通,形成了同学科跨学段整合、同学段跨学科整合、跨学科跨学段整合三种育人方式。

同学科跨学段整合

同学科跨学段整合是通过挖掘同一学科不同学段之间知识的内在逻辑关联,形成贯穿6个年级的系统化、梯度化课程序列。以科学专题“神奇的植物”为例,课程具体分为3个步骤。

第一步,研读科学课标,寻找主题方向。学校在纵向分析小学科学课标时发现,“人与自然和谐相处”这部分内容的低、中、高年级目标分别为“热爱大自然”“保护大自然”“敬畏大自然”,因此决定以“自然”为研究方向进行探究。在探究过程中发现,学生最感兴趣、最熟悉、最容易研究的内容就是植物,于是学校将这部分内容的主题定为“神奇的植物”。

第二步,研读科学教材,建构课程框架。学校在研读科学教材后发现,一至六年级教材中有许多与植物相关的内容:比如一年级的“植物”单元,二年级的“我们的地球家园”单元,三年级的“植物”和“植物的生长变化”单元,四年级的“新的生命”单元,五年级的“生物与环境”单元,六年级的“生物体的多样性”和“微小的世界”单元等。结合教学目标,如何将这与植物相关的内容进行整合呢?学校分学段提炼出适合学生兴趣和能力的探究主题:低年级为“植物可美容”,中年级为“植物善洗涤”,高年级为“植物会治病”,接着分解出有逻辑、有趣味的小主题,明确课时及教学内容,最后形成螺旋上升、互相衔接的科学跨学段整合课程框架。

第三步,综合实践方式,实施专题教学。为了更好地达成目标,在具体的实施阶段,教师带领学生开展专题探究实践活动。以高年级活动为例,教师带学生走进“植物会治病”主题,分解了由浅入深的3个小主题:“做植物的小大夫”“做动物的小大夫”“做人类的小大夫”。为了解决学校种植园中

大量白菜被虫蛀的难题,学生深入研究了菜园的食物网,最后找到并研制出保护小白菜的天然屏障——大蒜杀虫剂;为了帮助学校荷花池中生病的鲤鱼,学生借助显微镜找到使鲤鱼生病的真凶“小瓜虫”,进而研发出生姜杀虫剂给鲤鱼治病;为了避免在种植园被蚊虫叮咬,学生在认识物质变化规律后,提取了薄荷挥发油,稀释制作成“驱蚊神器”。在一个个真实问题的探究中,学生深刻理解了人类与动物、植物、自然环境和諧共处的法则和意义,教师也达成了引导学生热爱大自然、保护大自然、敬畏大自然的教学目标。

开展同学科跨学段整合的专题化教学后,学校发现同一教学内容所需课时大幅减少。比如,高年级原来需要24课时的教学内容,实施专题化教学后只需要20课时,完成了“减负提质”的要求。通过各学科教师的集体研讨,学校共开发了10个同学科跨学段整合专题,包括语文专题“有趣的动物”“奇妙的神话”、数学专题“我很健康”、英语专题“Seasons”等。

同学段跨学科整合

同学段跨学科整合的目的在于打破学科壁垒,探讨不同学科的着力点,将相关联的教材内容统一到同一个专题下进行。以二年级“笋芽儿”为例,整个专题分为前置课程、主体课程、后拓课程。教师从培养学生的写话训练和语言表达、大胆想象和绘画创作、演奏演唱和即兴创造等方面的能力出发,以专题的形式帮助学生实现学习能力、创新能力、实践能力的综合提升。



学生自制中草药图鉴



学生开展“笋芽儿”动漫派对

教师发现,语文学科中的“笋芽儿”、音乐学科中的“小春笋”、美术学科中的“动漫亮相”、数学学科中的“数据收集整理”等内容具备较大的整合空间。当“笋”遇上二年级学生,会擦出怎样的火花呢?学生展开了热烈的讨论:春笋长在哪里?挖春笋要带上什么工具?春笋可以做成哪些美食?为了更好地为后续的主体课程做准备,二年级学生利用假期时间与家长一起实地考察,他们走进山林找笋、观笋、挖笋、画笋、尝笋,对笋芽儿有了更加直观的认识。

“笋芽儿”专题的主体课程以60分钟大课的形式呈现,按照“语文—美术—音乐—数学”的授课顺序,教师设置了一个故事情境:笋芽儿受邀参加动漫派对时遇到了难题,需要穿着符合自己个性特点的服装,还要准备一个能展示自己个性特点的表演。这个有趣的任务驱动由4个学科的教师轮流执教,学生通过自主学习、小组合作学习等方式解决笋芽儿遇到的难题。

语文老师负责“创设情境,概括特点”,将重点放在通过“画一画、读一读、说一说”等方法感知,引导学生概括笋芽儿的个性特点。学生还通过小组合作为笋芽儿写下了一首首赞美诗:“小春笋,真自豪,站在高山冈上了。腰儿直,身儿壮,大声呼喊长大了。雨后春笋节节高,快快长成小竹林。”在学生笔下,笋芽儿娇嫩、坚强、好奇的形象栩栩如生。

美术教师负责“结合特点,设计形象”,出示了一系列卡通动漫人物,让学生充分感受可以通过表情、动作表达个性特征;可以运用夸张的表现手法表达动漫人物的情绪。为了设计更高质量的作品,教师在巡视过程中相机指导,随机挑选学生“小画家”阐述设计意图。学生画出的笋芽儿动漫形象多姿多彩,有穿着铠甲、拿着盾牌保护家园的笋芽儿,有站在山冈上叉着腰、高高扬起的笋芽儿……整个过

程包括课堂导入、创作指导、作品展评、情感升华等环节,衔接紧凑、一气呵成。

音乐教师负责“结合形象,创编表演”,通过声势律动、三角铁演奏等多种方式,让学生感受歌曲《小春笋》的旋律之美,掌握三拍子的节奏规律;通过歌词创编、歌曲模唱等方式,帮助学生把握歌曲情绪;通过小组合作的形式讨论并创编“小春笋”舞蹈动作。学生选定“演奏家”“歌唱家”“舞蹈家”3个角色,帮助笋芽儿上演了一场音乐会。

数学教师负责“统计分析,多元评价”,引导学生以小组为单位,运用投票、统计、分析等方式,经历数据产生、统计、分析的全过程,最终根据票数的多少评选出最佳创作奖、最佳设计奖、最佳表演奖等一系列奖项。

跨学科跨学段整合

跨学科跨学段整合是整合不同学科、不同学段的教学内容,进行课程的结构化重组,构建专题课程体系。比如,经过对校园及周边有效资源的深入分析,学校将校园及周边常见的中草药作为主要研究对象,融合多个学科建构了指向学生发展的“魅力本草”专题课程,在全

校进行系统的梯度教学。

围绕“魅力本草”专题,学校将课程分解为溯源、辨识、种植、炮制、产品开发、宣传推广等子主题,形成了低年级“中草药辨识之旅”、中年级“中草药种植之旅”、高年级“中草药炮制之旅”系列。各个子主题均有量身定制的项目,符合学生身心发展特点,也充分考虑了活动的难易程度。

以高年级开展的“中草药炮制之旅”探究活动为例,学校整合了信息技术学科“网络浏览与下载”“演示文稿设计与制作”、语文学科“风向袋的制作”“竹节人”、美术学科“标签与品牌”、科学学科“工具与技术”等内容,将这些内容重组后进行系统开发。

第一阶段,学生在综合实践课堂上明晰了“了解中草药炮制的历史、方法、工具”的目标以及访问专业人士、阅读专业书籍、网络搜索等具体任务后,进行项目初体验,每一个项目都会匹配一两次方法指导。第二阶段,学生走进小区、药园、农村,了解更多中草药,在综合实践、语文、美术教师的指导下制作出精美的中草药图鉴。第三阶段,学生在研学基地精心选择废旧材料进行改良组装,完成护栏制作和自制植物农药等任务。第四阶段,发挥课程基地的人力和物力优势,引导学生观摩炮制流程、使用炮制工具、自行炮制中草药。第五阶段,学生确定加工方案、撰写产品说明、学习包装技巧,在课程基地进行中草药炮制品深加工、精包装。第六阶段,学生充分运用说、唱、跳、演、拍、画等技能,借助信息技术手段,以吉尼斯挑战赛、爱心义卖、温情慰问等形式服务他人、回报社会。

除了“魅力本草”,学校还设计了“橙”心“橙”意,事事有“橙”“走进中华传统农具”“有机肥料的制作探究”“艾香淡淡恰如花”等11个跨学科跨学段专题,通过打通学科与学段,努力让综合课程更加开放、融合、真实。

课程整合引领了学校教育教学方式的变革,同时也带动了学校组织及文化的变革。学校行政例会变成了“促进会”,教师例会变成了教师主题课,家长会变成了学生展示的舞台,主题班会变成了学生展示成果发布会……学校课程也不断走向整合、多元、开放,逐步形成了家校社联动育人的新机制,师生呈现出开放包容、蓬勃向上的生命状态。学校将继续为学生创设更加和谐、弹性、真实的学习情境,让学生在综合学习中去探索、去热爱。

(作者单位系湖南省长沙市岳麓区博才白鹤小学)