

● 特别策划

“梨花风起正清明，游子寻春半出城。”清明时节，春回大地，万物复苏，大自然到处一派生机勃勃的景象。自古就有踏青寻春的风俗，在这个充满诗意的时节，我们的教育人不妨也走进大自然，追随儿童的脚步，回归儿童的视角，师生共同书写一份独属于春天的限定记忆。本期为您分享3所学校的春季创意课程——

拥抱自然，与春共舞



学生在辨识野草

春天的校园里，杜鹃、山茶、木棉花次第开放，总有一拨一拨的学生被教师领着，满校园里找春天。广东省中山市三鑫学校更进一步把花草虫鸟开发成让学生兴趣盎然的创新实践课程，通过全新角度、多学科融合引领学生探究实践，尝试审美创造，促进全面素养提升。

野草的常识课

人们大多热衷于观花，却较少留意到野草也是与春天一起醒来的。遍地野草，同样是鲜活的教育资源。

识草。教师先把校园里那些代表性的野草，苦菜、大蓟、白茅、三叶草、牛筋草、车前草、通泉草等一一拍摄下来，借助识物软件标识野草的名称和习性并制作成课件，让学生通过学习产生兴趣；然后组织学生进行小组活动，按图索骥，开展识草校园小竞赛，鼓励学生发现新的

阳春三月正是放飞风筝的美好时节，四川省成都市龙江路小学开展以“风筝”为主题的融合探究课程，让“龙娃娃”在操场、在云端放飞自己设计制作的风筝，收获满满的知识和欢愉。

在教材中挖掘春天元素

“五育”如何并举，素质教育如何落到实处？经过认真研究思考，学校想到了一个字：融。从宏观看，融合的是德智体美劳“五育”；从微观看，融通的是“教材与教材”“课内与课外”“书本与生活”。

确定了“融”的方向后，学校将二十四节气作为多学科融合的出发点，以探秘四季为篇章，挖掘教材与学生生活密切相关的主题，探索各个学科的融合契机。

在语文教材中挖掘有关春天的元素时，教师发现许多年段的教材都有关于“放风筝”的内容，有的是古诗，有的是习作，有的是散文，这些内容深受学生喜爱。于是，学校将“探秘春天”活动的第一个主题确定为“风筝篇”。

经过反复研讨，学校从小学语文统编教材出发，建构了融合语文、科学、数学、信息技术、美术等多学科知识和技能来解决的大项目，以及单元教学+“微项目”两种教学模式，开始深入探索实施策略。

体验放飞风筝的快乐

认识风筝。语文课上，学生诵读着一首首关于风筝的古诗，透过古人的眼光来认识风筝。学生轮番上阵讲述风筝的历史和类别，表演自主创作的风筝情景剧；英语课上，教师带领学生追寻风筝走出中国、

花草三课

□ 李明海

野草品种。在识草过程中，有的学生对野草的名称由来产生了浓厚兴趣，比如通泉草花瓣为什么被称为“小昆虫的停机坪”。

悟草。蹲下来看野草，学生通过这样的方式走进野草的世界，看到了野草的精彩，也看到了野草的顽强。就像他们在音乐课上同步学唱的那首歌曲《草》：“一棵草何其渺小，风一吹它就弯了腰，可草总是结伴而生。也许我了解太少，原来小草从来都不孤单，风把它吹向朋友怀抱……”

斗草。学生赤足走在草地上追逐嬉戏，跟野草亲密接触，他们也重拾古老的“斗草”游戏。男生喜欢将手中的草茎相交结，各持一端向后拉扯，以断者为负，称之“武斗”；女生则是采摘花草，互相比试谁采的花草种类最多，谓之“文斗”。教师也为学生推荐了《亲近野花野草》《一草一天堂》《访草》等书籍，把田野学习引向深处，让青青草色渲染学生的童年。

木棉的科学课

木棉怒放是南方春天到来的标志，途经木棉树下，学生或吟诵“几树半天红似染，居人云是木棉花”的诗句，或观赏花间翻飞的小小翠绿绣眼

鸟，或帮老奶奶捡拾木棉花——晒干后用木棉花瓣煲汤，感受岭南文化。但却很少有人发现，小小的木棉花里也藏着“大科学”。

每年春季，学校科学教师就带领学生去观察木棉花。学生站在树下等候一朵木棉花落下——木棉花往往是飞速旋转着落下来的，因为木棉花托较重，5片肥厚的花瓣交叠着形成风车，落下时受到风力作用与风车旋转时的空气动力学原理类似——要看到木棉花落其实并不容易，但捡拾新鲜的木棉花从高处丢下来，也大致可以看到木棉花旋转落下的情形。有了生动而细致的观察，学生在科学教师的指导下学做纸风车，感受风吹动风车的力量和原理，再对照木棉花的结构特点，解读木棉花旋转落下的缘由。

木棉里不仅有科学，还能带给学生人文启迪。一天，学生惊喜地发现了木棉飞絮。于是，在语文课上，他们拿出一团团木棉飞絮与教师分享，教师告诉他们这就是木棉的种子，学生纷纷把捡到的木棉飞絮宝贝一般收藏在小盒子、小瓶子里。教师也趁此机会给学生介绍了台湾作家张晓风的散文《敬畏生命》，书中写道：“其实小学的时候，就知道有一类种子是靠风力吹动纤维播送的。但也只是知道一道测验题的答案而已。那几天真的看到了，满心所感到的是一种折服——一种无以名之的敬畏。我几乎是第一次遇见生命——虽然是植物的。”学生都睁大了眼睛，文章所说的不正是他们自己的经历吗？

忙趁东风放纸鸢

□ 刘磊 李金枝

走向世界的历程，分析国内和国外放风筝的异同。

设计制作风筝。如何设计制作既美观漂亮，又寄托自己希望和梦想，还能真正放飞的风筝呢？面对一个又一个问题，美术教师启发学生从大自然、科技成果、时代潮流中寻找灵感，通过颜色的选择和搭配，让风筝设计鲜活生动；数学教师结合对称轴知识辅助学生制作风筝；学校还邀请非遗文化传承人教学生骨架制作、绑扎等技艺。通过多学科联动教学，一只只造型独特、寓意丰富的风筝从学生手中诞生了，翻飞的蝴蝶、展翅的雨燕、吉祥的凤凰、可爱的熊猫……还有富有学校元素的风筝：篮球、校服、校徽等依次亮相。

放飞风筝。学生最期待的就是放飞自己亲手制作的风

筝，可是有的风筝飞得高，有的飞得低，有的飞着飞着就“栽”下来了，有的根本就飞不起来。这时，科学教师携手体育教师把课堂搬到操场，给学生讲解风筝飞行与风向、风速之间的紧密关系，指导学生运用指南针、风旗等测量工具去实验、发现、探究其中的奥秘，从而顺利放飞自己的风筝。“放飞风筝是技巧与体力的结合，‘体育+科学’的融合使得体育课更丰富、科学课更生动。各种风筝放飞活动，在锻炼学生体魄的同时，也让学生对一些自然现象、科学规律有了形象的认识。”随着课程的不断推进，教师也有了更多的思考。

除了在校园操场放飞风筝，信息课上教师还会指导学生设计风筝的计算机模拟动画，让风筝在“云端”飞舞，让学生在虚拟世界里也能体验放风筝的乐趣。



教师给学生讲解风筝设计

拓染的手工课

谷雨是春天的最后一个节气。每年，师生都会带着珍惜和热爱的心情，一起做“植物拓染”，用庄重的仪式感留住春天。一只小锤或一颗圆形小石块，两方白绢之间夹一片合适的叶子，耐心地敲击，就能在白绢布上留下清晰的纹印，那是春天的剪影啊。学生的“树叶拓染”作品一度在家长的朋友圈中刷屏。

学生制作完毕，同步在家社群晒图，在小组中讨论、总结、交流拓染经验。比如，选树叶时不要选太嫩的，最好是选纹路深的，否则不能轻松地拓染出理想的效果；要先敲树叶的背面，这样绿色的汁水会较快地渗出来，叶脉也更容易显形；敲树叶时，不用锤子或石子的边缘敲，要用锤子或石子的圆面来敲，这样拓染的颜色更加均匀完整。真是“实践出真知”啊。

制作树叶拓染，一般需要一个小时或者更长时间，有时需要学生全家轮流上阵反复试验。终于，一件件原形原色的作品完成了，从杯垫到桌布，从收纳袋到休闲小包，从抱枕到窗帘，甚至是身上穿的白T恤，花草就这么自由自在、姿态优雅地走入学生生活。轻柔的色彩自然洒落在柔软的棉麻布上，这些自然美的呈现让人顿时有着清新的呼吸。当然，要让颜色长时间保鲜，还要用盐水或明矾蒸煮上色，这又是一门学问。

“没有一个春天不会到来”，我们更希望每一个春天都不被辜负，都能刻印在学生心里，盛放在他们成长的路上。

（作者单位系广东省中山市三鑫双语学校）

教师和学生共同进步

从深度探寻的“认识风筝”，到脑洞大开的“设计风筝”；从精心创作的“制作风筝”，到热情似火的“放飞风筝”——随着课程的深入，教师可以看到学生脸上洋溢的笑容，听到童心快乐绽放的声音，也让教师收获了只有想不到、没有做不到的喜悦。

“在放飞的过程中，我提出了‘逆境成长’的独家箴言——风筝逆风才能飞得高，我们在逆境中成长，历经磨难才会站得高、行得远。珍惜逆境，珍惜成长，我们一起努力！”课程结束后，学生回味无穷津津乐道。而被孩子热情所感染的家长对此也赞不绝口：“当风筝终于成功飞上天时，那种喜悦仿佛让我找回了童年，看着孩子开心地笑了，我们也非常开心。教育是孩子、家长、学校、社会共同的事情，学校组织开展的项目式活动正是我们共同教育孩子的有效途径。”

此次课程实践也为教师带来了专业发展的转变：一是课型的转变，从单纯的学科教学走向学科联动的融合探究学习；二是教学思想的转变，从传统的学科本位思想向跨界的学科融通思想转变，而这种转变是落实“以生为本”素质教育的充分体现；三是教师角色定位的转变，教师由台前退到幕后，让学生真正站在讲台的中央，从知识传授者转变为学习支架的提供者，成为学生学习活动的引导者、协助者。

在全新的课程中，既有“忙趁东风放纸鸢”的自由童趣，又有中外交流的广阔视野；既有对中华优秀传统文化的深度探寻，又有身临其境的科学探究；既有艺术与美的心灵熏陶，又有活力满满的体魄锻炼。这样的“五育融合”项目式学习，正是师生愉快共处、共同成长真实写照。

（作者单位分别系《教育导报》、四川省成都市龙江路小学）

“律回岁晚冰霜少，春到人间草木知”“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”……立春时节，浙江省绍兴市柯桥区管宁实验小学“立春诗会”线上直播如约而至，937个学生作品、5个多小时的连续展播，引起全体师生家长的围观点赞。学生在线上演绎春天的诗，一起迎接春的生长。近年来，学校以立春、立夏、立秋、立冬4个节气为依托，开展“学期+四季”课程实践研究，设计了“宝葫芦”生长课程，引领学生自觉生长。今年的春季课程，学校以泥土、操场、舞台为主题，以项目式学习为载体全面推进。

“生长”在泥土地

春天，百花齐放，学校两个劳动基地（地面葫芦园和屋顶宝葫芦科技农场）也同时开放，每天学生自主走进基地参与劳动实践。学校利用一方菜地，让学生在泥土上挥洒汗水，与土地结缘，与劳动相伴。基地里的油菜、豆角、葫芦、大葱、花菜……各种蔬菜在学生的种植下茁壮成长。学校还利用屋顶“科技农场”让学生感受农业科技，水培、雾培、无土栽培等更让学生大开眼界。

俗话说“三月三，种葫芦；九月九，收葫芦”。每年农历三月初三，学校都将开启葫芦文化节（劳动节）项目式学习劳动课程。开幕式上，有着丰富种植经验的爷爷奶奶和有着农科院工作经历的家长，都将作为“农技顾问”指导学生种葫芦。

学校将劳动教育作为“五育融合”的突破口，践行“做中学”理念，让学生在校园种葫芦、读葫芦、画葫芦、挂葫芦，把研究葫芦作为一门学科来开展。学校开发“葫芦种植”“葫芦园植物和伴生植物的研究”“食用葫芦与文玩葫芦的对比研究”等多个学习项目，以培养学生的核心素养，实现劳动教育、葫芦文化与学校文化的个性化融合。

在实施过程中，学校统筹设计，教学处落实每周一节劳动课，重视检查、评价，推进劳动教育、耕读教育；德育处组织“劳动研学”“职业理想规划”“劳动育人”等综合实践活动；教科室引领各教研组落实多学科融合，在劳动中学语文、学数学、学英语、学科学等，积累优秀案例；总务处着力打造场域建设，开发操场周边土地的种植，丰富劳动课程内容；教研组用好屋顶“科技农场”“云端葫芦园”的育人功能；党政办做好“七个职业理想规划”课程，让劳动教育开花结果。

“生长”在运动场

“跑操、足球赛、阳光体育运动会、班级月月赛……这些项目我们都很喜欢！”学生张懿轩说。为了促进学生学生在体育中健康成长，学校每年春天都会安排多项阳光体育比赛。早晚两个大课间，每人每天晨跑1000米、每天锻炼2小时等活动，让学生拥有足够的运动生长空间。

开学第三周，学校将启动“宝葫芦”杯校园足球联赛。在为期两周的比赛中，有竞技类的团队对抗，有体育嘉年华的个人趣味，也有项目学练评的综合提升。校园足球联赛覆盖1—6年级，采取五人制规则。为了增加队员的自主性，学校要求班主任担任球队的领队，负责带领全班学生参与赛事。教练由班级的体育委员担任，赛场裁判、解说等均由喜爱足球的学生及家长组成。除参赛队员外，其他学生组成拉拉队，有的举着队旗，有的拿着海报，有的敲着锣鼓，有的带着口号，一起为球队加油助威。赛事过程中，学校组织足球小记者，以征文、绘画、小报、微电影、音乐创作等不同形式传播足球文化。

在阳光体育运动会上，学校不仅为班级体育特长生搭建了展示的舞

春天，让我们一起生长

□ 郑炜栋

台，让他们尽情追求运动的速度与激情，而且为其他学生设计了阳光团体赛，比如百米障碍跑、沙包投掷、袋鼠跳、合作走等，让学生在运动中享受快乐，感受团队的力量。

“生长”在舞台上

立春诗会结束后，师生就开始筹备每年4月开展的课本剧舞台活动。学生阅读经典故事，把生动的故事、鲜明的人物搬上舞台。他们自编、自导、自演，演绎了许多经典剧目，比如《寻找管宁》《鲁迅》《秋瑾》《晏子使楚》《越王勾践》《丰碑》《金色鱼钩》《唐诗里的镜湖故事》等。

课本剧对学生来说是学习的最好形式，从平面变立体，从抽象到形象，让枯燥的文字变成生动的画面。表演不仅能给学生带来别具一格的感受，也让学生在故事情节中体验了主人公的喜怒哀乐，学会辨别世界的真善美。“生长”汇聚生活多彩的希望，让学生登上舞台，寻找聚光灯下的豪迈。学校把学生的演出向家长直播，让更多的人看到，也让更多的人为学生的成长加油。



学生在基地参加劳动

为了建设具有生命气息和青春气息的校园文化，学校围绕“名士文化”“葫芦文化”等要素，讲述学校的“廊故事”“厅故事”“路故事”“班故事”。搭建诸如“宝葫芦讲坛”“宝葫芦故事会”“我爱朗读”“书画展”“演奏吧”“合唱团”“宝葫芦剧场”“宝葫芦心理健康辅导室”等平台，积极开发校园剧、电影课程、戏剧课程、合唱课程，让每个学生都有生长的舞台。

“生长”在项目学习中

在学科项目式学习的热浪中，真实的学习自然发生了。

3月的数学节中，全校学生开展了一场围绕“营养午餐中的数学”主题的项目式学习活动，截至谷雨，为期近一个月。一、二年级学生双休日到菜市场用刚刚学到的“人民币”知识买菜，并亲手烹饪菜肴；三年级学生对学校的午餐开展菜单投票，制成统计表，提出对学校午餐的看法和建议；四年级学生以营养午餐中的“浪费”问题为核心展开研究，围绕浪费的来源、浪费食物的再利用、减少浪费的措施等话题展开热烈讨论；五年级学生进行“宝葫芦”的餐盘设计——设计图纸、制作餐盘并计算餐盘的表面积、体积、容积，根据计算出来的各种数据进行分析，讨论设计是否合理并作出适当调整；六年级学生通过问题聚焦、分工合作、信息收集、数据处理、反馈修改、成品制作、作品汇报、评价反馈等一系列活动，让教学的种子在心里慢慢发芽。

与此同时，项目式学习也会与2月体育节（足球文化节）、3月数学节、4月语文节（课本剧专场）、5月科学节（葫芦文化节）、6月英语节（儿童节）相融合，让一个个“宝葫芦”在这个春天茁壮成长。

（作者单位系浙江省绍兴市柯桥区管宁实验小学）