

● 一线动态

江苏无锡新吴区： 共商高质量学校 发展之路

本报讯 3月31日，“建设价值驱动型学校”首届高质量学校发展论坛暨学校文化建设研讨会在江苏省无锡市新吴区幸福外国语小学举行。研讨会设置两场分论坛，聚焦学校文化建设，促进学校管理水平的提升和学校教育的高质量发展。来自全国各地的300余名校长参会，共同探索以学校文化建设为学校高质量发展赋能助力的路径，建构价值驱动型学校，打造面向世界、面向未来的学校文化。研讨会由江苏省中小学教师培训学会主办，无锡市新吴区教育局、上海世外教育集团承办，无锡市新吴区幸福外国语小学协办。

上海世外教育集团总裁徐俭表示，一所高质量学校一定是尊重教师和学生发展的学校，要让教师和学生按照生长规律、学习规律、认知规律发展。教育部小学校长培训中心常务副主任、北京师范大学校长培训学院院长陈锁明认为，基础教育阶段应该让学生拥有强健的体魄和健康的人格。

据悉，作为研讨会的协办单位，幸福外国语小学自建校以来始终努力寻找成为高质量、国际化学校的途径，全面深化基础教育改革创新，在学校文化建设、课程建设等方面进行了卓有成效的探索和探索。

(韩世文)

北师大附属实验中学： 十幕大戏演红楼

本报讯(记者 解成君) 4月7日，北京师范大学附属实验中学高一年级800多名师生，在北京大观园开展了名为“十幕大戏演红楼·任务驱动大游园”的《红楼梦》主题体验式游学活动。活动的演出环节由《顽童闹学堂》《凤姐泼醋》《宝玉挨打》《共读西厢》等十幕改编自小说《红楼梦》的戏剧和昆曲表演片段构成，演出时长接近120分钟，促进了学生对《红楼梦》故事、人物、主题等方面的深度品读和积极理解。

《红楼梦》因其人物众多、头绪复杂、主题深奥，一直被视为中学生阅读的难点和痛点。学校语文组在10多年戏剧课程探索的基础上，借鉴经典剧目的排演经验，将《红楼梦》改编并排演成短剧，以演促读、以读促演。

短剧排练让学生成长很快。比如，人文班的一名“黛玉”演员，过去说话不多、性格内向，这次在排练中深受“凤姐”和“湘云”的感染，变得活泼开朗起来；理科班的学生在排演《顽童闹学堂》过程中，懂得了合作的意义，他们表示这种“成长体验”是非常珍贵的。

活动总策划、学校语文教研组长汪文龙认为，活动拉近了师生关系，成为学校“育人文化”的重要组成部分。校长李晓辉表示，“希望通过戏剧活动锻炼培养学生的合作素养、沟通素养、创新素养，进一步挖掘戏剧课程的育人新功能”。

据悉，学校有着悠久的戏剧排演传统和深厚的戏剧文化土壤，多年来秉持“一部经典，数代传承；一门课程，多元成长；演员海选，剧团运作；项目学习，活动育人”的理念，由专职教师开设语文戏剧课程，先后排演了7代《雷雨》、3代《窝头会馆》、2代《茶馆》、2代《暗恋·桃花源》，排演类型包括课本剧改编、经典剧排演、青春剧原创、先锋剧尝试、红楼剧路演等。

“十幕大戏演红楼”在大观园的成功开展，拉开了“大观园路演”的大幕，学校将把这项活动坚持下去，使其成为戏剧课程的一张新名片。”李晓辉说道。

● 发现美好课程

怎样更好地发挥作业的育人价值，让作业变得丰富有趣，助力学生综合素养和长远发展？江苏省南京市晓庄小学研制了“长程作业”，通过学习过程长、完成周期长的作业形式，让学生在实践探索中不断成长。

长程作业：让学生在“长跑”中成长

□ 金立义

“双减”的意义是什么？众所周知，是回归教育本质，促进学生健康成长，最终实现立德树人根本目标。教育者不仅要考虑学生的短期需求，而且要考虑学生的长远发展。因此，作业的功能需要从应对考试转为全面育人，从知识接受转为素养培育，为学生的持续成长、终身发展服务。作为教育家陶行知在中国创办的第一所学校，江苏省南京市晓庄小学研发的“长程作业”，就是学习过程长、完成周期长的作业，注重实践性、探索性、创造性等特点。

实践性作业 在实践中体验

实践性作业是让学生在实践中去操作、去体验、去学习的一项作业，包括“亲生活劳动”“悦读工程”“立志运动”“管理小先生”等内容。

亲生活劳动。为了让学生亲近生活、亲历劳动、亲悟劳动、创造生活，学校提出了4个“服务”：服务自我、服务家庭、服务学校、服务社会。学校按照年级制作家务劳动清单，每个学生都有“十项任务”。比如，一年级学生的任务是：每天自己洗漱，学会洗袜子，自己叠衣服，佩戴红领巾，学会整理书包，学会扫地，学会垃圾分类、自己倒垃圾，餐前盛饭、摆筷子，学会择菜、洗水果，餐后帮家人收拾碗筷、抹桌子，等等。为了让劳动任务落实到位，学校研发了劳动作业本，便于学生自评和家长监督评价，培养学生的劳动意识和劳动能力。学校还定期开展劳动技能竞赛，比如系鞋带、叠衣服、扫地、整理书包等内容，评选劳动小达人并进行表彰。

悦读工程。学校着力打造了“120+300”的悦读工程，即小学六年至少读120本书、背300首古诗，倡导学生与书结伴、与书同行。学校将300首

古诗词全部挂在长廊，贴在楼梯的墙壁上，便于学生课间随时诵读。每学期学校都会开展诗词大会，让学生吟唱诗词、讲述诗词中的故事、参加飞花令竞赛等。学生每天都有半小时的读书作业，学校编制了各个年级的“阅读手册”，对学生的必读书目阅读状况进行检测并评出读书小达人。阅读完一整本书之后，学生用自己喜欢的方式表达阅读收获，有的写感言，有的画思维导图等。一个三年级学生阅读完《三国演义》后，参考动画片《如果历史是一群“喵”》的形式，用几十幅图画画出刘备联合孙权战胜曹操的故事，主人公全部变成了可爱的猫咪形象，栩栩如生、趣味盎然。

立志运动。除了强身健体，运动还可以磨炼学生的坚强意志。学校每天都有体育家庭作业，低年级每日跳绳打卡，中高年级还有仰卧起坐、武术操等项目，学校定期评选出体育小达人。通过每天坚持不懈的锻炼，学生的身体素质不断提高，精神面貌也变得积极向上，充满朝气。

管理小先生。为了满足学生的展示欲望，学校给每个学生设立了一个管理岗位，让学生每周轮流承担一项管理作业，成为班级的“管理小先生”。有的学生负责班级的电灯管理，做到人走灯关；有的学生负责班级的绿植管理，负责浇水、施肥、修剪；有的学生负责午餐管理，从发餐盒、打汤到餐具整理，做得井井有条。学生坚守岗位、履行职责，不仅培养了主人翁意识和责任心，而且培养了“我为人人，人人为我”的精神。

探索性作业 探索未知的世界

世界充满着未知，小学生的好奇心又很强，于是学校设计了一系列探索性作业，引导学生走进自然、走进社



亲生活劳动



快乐课间

会，在探索中会发现、思考、表达。

缤纷四季。每一个季节都有自己的特点，为了让学生亲近自然，学校设计了“春之韵”“夏之乐”“秋之美”“冬之韵”4个主题作业，体现了跨学科学习的特点，是集德智体美劳为一身的综合性、实践性作业。以“春之韵”作业为例，学生走出教室“寻找春天”，用手中的笔画出春天的美景，吟诵描写春天的诗句。有的时候，教师还会带着学生走进小农场，体验春天的劳动、了解春天的习俗、品尝春天的美食。每一个季节，学生都会用不同的方式进行探索、表达、创想，感受四季更迭的韵律，感受大自然的神奇。

魅力节日。学校让学生亲近节日，探秘节日的来历和风俗，体验节日的各项活动，培植中华优秀传统文化的根脉。以元宵节活动为例，学校从寒假开始，就让学生在家庭制作灯笼，开学后将灯笼挂在校园里，然后开展灯谜竞猜活动。学生走进食堂揉面团、搓元宵、品元宵，双休日还与家长一起去夫子庙看花灯。在一系列活动中，学生体验了趣味元宵节，感受到传统节日的独特魅力，增强了对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。

多彩节气。二十四节气是大自然的语言，学校让学生接触二十四节气，置身于自然万物之中。每个班级承担一个节气主题作业，学生通过讲述节气故事、介绍节气常识、画出节气景色、烹饪节气美食、吟诵节气诗歌、制作节气小报、开展节气劳动等活动，体悟气候的变化，聆听节气的声音，感受生命的气息。

金色种子。课堂学习是为了向学生播撒探知的种子，课本仅仅是学

生学习知识的一种媒介。一些学生学习了课本的知识但还没有“吃饱”，学校针对这种现象推出了“金色种子”作业，旨在拓宽学生的学习时空，将学习从课内引向课外，从课本引向生活，从浅层引向深层，让学生在真实情境中开阔眼界、拓展思维，提升核心素养。比如，学校研制“棋”思妙想”长程作业，分为2周4个阶段进行：第一阶段向学生介绍数学棋的知识，让学生熟知数学棋常见的设计内容和形式；第二阶段由学生4人一组，讨论如何设计好玩、富含数学趣味的游戏棋；第三阶段是学生玩棋闯关关押卡的过程；第四阶段是评选总结，由学校评出最佳设计者、最佳游戏者等奖项。

创造性作业 发现学生的创造潜能

每一个学生都有创造的潜能，学校给学生布置了一些创造性作业，让学生动手又动脑、劳心又劳力，培养学生创新的意识、精神、能力。

科创小实践。教师让学生通过小实验、小发明、小制作、小设计、小课题开展“观察与思考、动手与探索、创意与表达”等活动，在科技方面探索一番小天地。比如，学生学做麦芽糖需要几个月时间，一个学生介绍了他制作麦芽糖的全过程，还展示了自己制作的各种形状的麦芽糖：四叶草、小兔子、小熊等，都让其他学生羡慕不已。

生活小发现。针对学生喜欢看、喜欢想、喜欢问的特点，学校鼓励学生“童眼看世界”，把自己的发现写成小论文，发布在学校微信公众号上。

一个学生去超市买东西，售货员告诉他“办理一张258元的会员卡，买商品可以享受优惠”。学生产生了疑惑，办会员卡真的划算吗？于是他查看了超市会员享受折扣的规则并开展问卷调查，最后写成一篇文章《超市会员卡消费划算吗》。“论文”总结道：收入较高的群体，逛超市次数频繁且每次购买金额较大的人，都愿意办一张会员卡，他们的年消费总金额超过2150元，办卡很划算；逛超市次数较少、年消费金额不到2150元的消费者，看起来每次购物都有打折的机会，但最终折扣下来的金额可能还没有达到办理会员卡卡的258元，很可能要亏本；办不办超市会员卡，需要根据自己实际消费情况而定，不要盲目相信超市，也不要盲从众心理。

美术小创意。教师布置创意作业，引导学生展开想象的翅膀。比如，教师要求学生利用寒假剪出形态各异的兔子，装饰在新年的红包上，然后用金色勾线笔写上与“兔”字谐音的祝福语，这款“高级”红包一举两得地融入了剪纸艺术和汉字文化。有的教师经常鼓励学生留意生活、观察生活，用美术的形式来表达生活。于是，一些学生观察各种小动物的“家”，通过连环画记录自己的观察结果，还做成折叠式小绘本，彰显自己发现美、创造美的才能。

“长程作业”让学生在“长跑”中受益，在实践探索中收获学习的快乐，也慢慢改变了学校的育人方式。通过作业模式的变革，学校从全学段、全学科、全过程视角出发，满足学生个性化学习需求，助推学生全面发展，不断提升学生的核心素养。

(作者单位系江苏省南京市晓庄小学)

让中华优秀传统文化“活”起来

——“中华优秀传统文化进校园特别行动(山西专场)”侧记

□ 通讯员 杨铭博



观乎人文，天下化成。为了扎实做好中华优秀传统文化进校园的推进工作，中国关心下一代工作委员会中华优秀传统文化诵读工程于4月1日举办了“中华优秀传统文化进校园特别行动(山西专场)”线上会议。山西省政协原副主席张友君在致辞中强调，“在学校中传承和弘扬中华优秀传统文化的工作意义重大、任重道远”。

如何发挥中华优秀传统文化的育人功能？阳泉市教育局宣传科长刘国栋以“厚植根脉，君子如风”为主题作报告，探讨新时代德育的实

践路径。刘国栋介绍了阳泉市的具体做法：小学低年段为“信念引领，主体认知”，小学高年段为“活动体验，意识深化”，初中阶段为“情感共振，行动升华”，高中阶段为“角色认同，价值生成”，以此确保德育工作落得实、落得细、落得小。阳泉市郊育才小学校长郑忠青认为，学校应该让校园的每个角落都具备文化寓意，让每个空间都呈现中华优秀传统文化的特色内容。“学校以文化内涵构建了特色课程体系，形成了‘三仪五美’模式，让中华优秀传统文化与入学典礼、入队仪式、毕业典

礼等节点相结合，增强了人文教育的功效。”郑忠青说道。

科学系统的课程建构和课堂教学模式是中华优秀传统文化进校园的关键。忻州市忻州实验中学教师孟金松介绍，学校主要通过3种方式落实中华优秀传统文化进校园：一是成立“播明书院”，设置经典诵读、书画艺术、经典研讨等专门教室；二是开展经典诵读教育，学校主张读讲并重、课内外并举的形式，鼓励学生完成“论语一百”计划；三是立体育人模式，将新生军训改为“文训+武训”，以《大学》《论语》等经典作为文训内

容。运城城市康杰中学教师柴海军将“吟诵+说文解字”用于课堂教学，训练学生“语”的能力和“文”的风采。在柴海军的课堂上，汉字被解构成一个个部件，部件又被找到了源头，学生能够从文字最本真的地方入手，探索文字背后的故事。

目前，许多学校推进中华优秀传统文化教育时，往往遇到师资不足的问题。阳曲县城东路小学校长邢建平感慨：“教师具备基本传统文化素养才能教好学生，‘以其昏昏使人昭昭’是行不通的。”怀仁市弘文小学校长张瑛认为，对于教师的培训不能受

形式约束，线上线下并举的读书班、节日特色活动、新入职教师团建等，都是增强教师团队对于中华优秀传统文化认同感的重要方式。

“国者，尊师重教为美；校者，立德树人之本；师者，传道化育为要；生者，好学立志为上。以儒学为根基、命脉、灵魂的中华优秀传统文化蕴藏着以文化人的无穷智慧和无穷力量。”中华优秀传统文化诵读工程副主任柳河东总结道。

据悉，“中华优秀传统文化进校园特别行动”系列活动采取高频次、强内容、重实效的方式，旨在向全国推广中华优秀传统文化进校园的教育者提供切磋琢磨、学习借鉴的平台，帮助教育者突破瓶颈、解决困境。目前，活动已开展了河南、河北、山西等专场，未来还将推出山东、北京等专场会议，让中华优秀传统文化在神州大地“活”起来。