

热点

本期评论员:黄浩

同行20年

开栏语:2023年,《中国教师报》迎来创刊20周年。20年来,许多读者、朋友与我们一路同行,陪着我们一起成长、守望。回首来时路,“同行”二字是最闪亮的关键词。我们特别开辟“同行20年”栏目,请这些年来一路同行的朋友,写下他们与中国教师报的故事。

# 在时间变量中生出的思想的意义

□成尚荣



成尚荣  
原国家督学  
原江苏省教科所所长

我与中国教师报有着真挚、深厚的情谊。这样的情谊是在约稿、写稿过程中慢慢长出来的。每次约稿、写稿,都有一个简短而又值得回忆的故事。我将故事称作“80后的相遇”,因为中国教师报聚集着一批年轻人,我也自称是“80后”。这是年轻人之间的对话,生长出年轻的品格与精神。

中国教师报的年轻人极富办报的想象力和创造性,显现出生命力与活力。他们常常会给我一些选题,而每一个选题指引着我去思考教育改革方向。我常常感觉到中国教师报的报人有一根敏感的神经,触摸着时代的脉搏,汇聚成一首教师之歌:“为教师说话,让教师说话,说教师的话。”

敏感神经与教育改革融成一个活泼泼的有机体,发出改革的呼唤,回响着时代的节拍,为教师搭建起眺望的平台。而这一切,又都与时间联系在一起。

记得新中国成立70周年,中国教师报编辑给我发来信息,希望我写我在祖国怀抱里与时代共

闪亮起来的是编辑拟的小标题:“母校照亮了我的心灵”“螺丝钉也有个性”“地平线永远在闪光”“生活本身就是机遇”,一份地平线报告正是由一段人生故事编织出来的时代“彩缎”。另一篇是《我们走在路上:一个人记忆中的时代印记》,三首主题歌串起了时代的发展,我写道:只有将我融入大我,才会让生命澎湃。我一直想写写自己的过往、个人的历史,是中国教师报给了我机会,激活了我的历史沉淀,以“主题曲”向祖国致敬,向时代汇报。

中国教师报似乎活跃着时间变量,变量既有过去性,又有未来性。中等师范教育是我国教育史上灿烂的一页,当年的中师生,今天已成为教育的栋梁之材。2022年10月12日,中国教师报编辑给我发来信息:“成老师,您是否有过中师学习的经历?今年是我国中等师范教育开办120年,我们做了一个‘回望中师’策划,您可否就‘一代中师生的芳华’这一主题写一篇文章,回顾您当年在中师学习的经历与收获?我毫不

犹豫地说:我是中师生,我写!何时交?我以最快的速度写成,因为那段中师生的生活一直在心里激荡,中师教育培植了我的教师基因。我写的回忆文章是《年轻可“独贫”,绝不是穷》。文中我写道:师范学习的三年,让我懂得了坚强,懂得了与艰苦博弈的精神价值,为我打上了为人、为师极为重要的信念底色,永远与祖国同甘共苦。

时间是箭头的,当然,时间箭头永远向前。中国教师报是把握时间箭头的“人”,也激励我去追寻那飞逝的箭头,顺着箭头发现新的目标、看到新的风景。“成老师,我们计划在年底推出一期课改20年特刊,想请您写一篇站在20年节点上展望课改未来发展趋势的文章,不知您有没有时间?”与前几次不同,这次我未能及时回复。“成老师,上次向您约稿,不知您有没有空写一写,没关系,看您的时间,您太忙就下回再向您约。”“我一直记着呢!”“成老师,稿子的事没有关系的,我们下次再麻烦您,不想让您太累。”我怎能因为太忙而掉在“时间的陷

阱”里,而不去抓住“时间的箭头”?我当然以最快的速度写成。编辑朋友给我把题目改成“课改的箭头射向哪里”,改得相当有冲击力,引发不少思考。时间的箭头因为课改的主题而产生的意义,中国教师报的这根神经是相当敏锐的,让时间生出方向、生出意义、生出质量。

大概是上个月,中国教师报策划了关于儿童哲学教育的文章,他们与我知己知彼,可以说是心心相印。知道我比较关注儿童哲学,约我写一篇,但是我把时间搞错了,过了时间未能及时刊出,编辑老师又不好意思催我。后来我给他们发了一条致歉的信息,并说以后“要不客气地提醒我”,像是老朋友间的聊天。这次写作让我学习并思考儿童哲学及其教育内涵。我的概括是,“儿童哲学:在一个追求真理的共同体中工作”。这是时间错位中思想的淬炼,挺有意义。

时间的变量,时代的神经,思想的高地,是我与中国教师报的情谊主题。谢谢中国教师报,祝20年生日好!

## “敦煌女儿”樊锦诗,捐赠1000万元给北大

5月4日,时逢北京大学125周年校庆日,“敦煌女儿”樊锦诗回到母校,捐赠一千万设立樊锦诗教育基金,用以支持北大敦煌学研究。此次捐赠的资金包括樊锦诗近年来获得的多项奖项的奖金,在此基础上为了使基金本金能达到1000万元,樊锦诗又将自己多年的积蓄捐出。樊锦诗说,“做人不能只为自己打算,一定要使所得奖金用在有益于社会发展的事业上”。多年来,从壁画病害防治到崖体加固,从环境监测到风沙治理,在敦煌遗产保护的各个领域,樊锦诗和敦煌研究院的保护工作者一起,不断探索创新。

——据新华网

▶短评:樊锦诗一生致力于敦煌石窟的保护、研究。她走遍了莫高窟的每一个洞窟,看遍了每一幅壁画、每一尊彩塑。这是一场文化苦旅,她走得并不轻松,需要克服气候干旱、两地分居等多重困难,是理想与信念支撑着她,是北大的精神和学风滋养了她,教会了她不忘报效祖国。有人说,一个人做点事情并不难,难的是一辈子做成一件事——樊锦诗就是这样用一辈子做一件事的人,她以自己的实际行动真实诠释了“坚守大漠、甘于奉献、勇于担当、开拓进取”的“莫高精神”,也留给后来者无尽的精神财富。

## “我从高职毕业,当了清华老师”

陕西姑娘邢小颖高职毕业后,以专业排名第一的成绩,在清华大学担任实践教学指导老师。年29岁的她,已在清华任教9年。此前,她的讲课视频在网上播放量过亿。火出圈的她,引来更多关注,有人赞叹她“太优秀”,也有人质疑:“高职生教清华学生,你真的行吗?”邢小颖所在的团队不断打磨课程,热烈又朴实的课堂氛围,让邢小颖的课火出了清华,就连参与跨校选课的都直呼“一课难求”。

——据央视新闻

▶短评:邢小颖的故事引起广泛关注,在于她身上的差异化标签:清华与职校。高职毕业生何以能在清华任教?这是人们普遍关心的问题。虽然邢小颖并非清华大学的全职教师,而是一名“实训教师”,但入职的门槛依然不低,当年她是以专业排名第一的成绩入选清华。在清华的舞台上,邢小颖更是将自己的专业水平发挥到极致,赢得了学生发自内心的尊重与喜爱。学历从来不是评判一个人能力大小的唯一标准,职教领域的“大国工匠”同样是这个时代不可或缺的人才。邢小颖说,“不管起点高低,努力总会带来希望”。我们与其给邢小颖贴上“职校”“清华”的标签,还不如用“奋斗”“专业”来定义她。奋斗是青春最亮丽底色,邢小颖的故事激励我们,每一个努力的年轻人,都可以在这个时代出彩。

## 幼儿教师凭“挖呀挖呀”儿歌走红

日前,一个名为“美女幼师凭挖呀挖呀挖走红”的话题登上了微博热搜榜。原来,“五一”假日期间,一位幼师以甜美的外表和一首可爱的儿歌教学视频,在网上火了。该儿歌以简单的节奏、简单的句式,教幼儿园小朋友边做手势边唱歌,特别“上头”,让人忍不住跟着一起唱起来。视频在网络走红后,“武汉幼师黄老师”成为了网友热议的话题,各行各业的网友童心大发,争相改编,掀起了一股“挖呀挖呀”风潮。

——据光明网

▶短评:一首简单的童谣,因为节奏欢快、曲调轻松,击中了无数国人的内心,众多为生活奔波的成年人表示在放松唱歌的过程中被“治愈”——不得不承认,互联网有一种“魔力”,幼儿教师原本上传的只是一条寻常的教学视频,本身新闻价值并不充分,但互联网“蝴蝶效应”式的发酵,让它掀起了滔天巨浪。在见证甚至参与这一现象各路人群的讨论中,出现了许多声音。其中,有一种声音最不应被忽略,那就是它再次唤醒了人们对教师这一职业的亲近感,人们大都希望自己的孩子拥有这样充满阳光、积极向上的老师。近年来,关于教师的负面新闻往往在互联网上传播甚广,有的被无限放大,有的甚至“蒙冤”,这样的传播效应给教师带来了困扰、造成了伤害。我们希望,类似“黄老师走红”的正向反馈在互联网上要更多一些。营造全社会尊师重教的风气,互联网是一块重要的场地,万万不可忽视。

## 湖北鹤峰:给学生上一堂“县情教育课”

□通讯员 汪正玺 李方

“鹤峰4A级景区有几个?分别是什么?”“有两个,分别是屏山景区和满山红烈士陵园”……日前,在湖北省鹤峰县县情教育课堂上,县文旅局干部、实验小学校外辅导员向鸿提问完毕,学生纷纷举手抢答。

当天,向鸿带来的是一节以“共话家乡美”为主题的公益课,5所县域教联体成员学校的学生通过班班通收看。

地处武陵山腹地的鹤峰县,生态环境优美,红色文化底蕴浓厚。曾是湖北省最后一个不通高速公路的县,虽有百般美景,却“藏在深山人未识”。2020年随着宣鹤高速的开通,交通条件的日益改善,越来越多的人走进鹤峰,“中国的仙本那”屏山大峡谷、“最

美茶园”木耳山等地方旅游景点逐渐被外地人知晓。

向鸿结合鹤峰旅游发展资源,利用PPT课件,辅以宣传片,详细介绍了屏山峡谷、木耳山茶园、淡水画廊等美景,以及葛仙米、腊肉等美食。其间,教师融入游戏竞猜、接龙比拼等互动环节,组织学生说家乡、谈变化,厚植家国情怀。

教联体成员学校燕子镇民族中心小学组织师生全员观看,虽然隔着屏幕听课,但学生仍争先恐后地回答老师提出的问题。课后,该校601班学生王煊表示:“我为家乡有这么多美景和美食感到自豪。我要读懂家乡,更好地为来自世界各地的游客推介家乡。”

“知家乡、系家乡、爱家乡,是一

种根植于心的美德。”鹤峰县教育局局长伍云贵说。今年,该县把学校作为落实县情教育的主阵地,将县情教育纳入各中小学教育教学总体安排,统筹调剂综合实践活动、地方课程与学校课程,确保每学期不少于6课时。鹤峰县教育局相关负责人介绍,为了统一规范县情教育课,教育、文旅等部门正在组织专家编写内部读本《魅力鹤峰》。

近年来,鹤峰县各中小学结合乡土资源和家乡素材,开发实施各具特色的校本课程。中营镇麻水小学利用红岩坪村红军军部革命旧址等红色资源,邀请当地的贺英女子民兵连进校园开展国防教育,将军体操纳入课间操系列,打造出红色育人新课堂;走马镇中心小学

依托茶叶大镇,打磨校本课程,引领学生争做小茶人,踊跃参与“探茶变、忙采茶、学茶道、品茶香”等一系列活动,在潜移默化中学习中华传统礼仪,感受中国茶文化的魅力,树立劳动最光荣的生活理念。

学校还充分发挥各地资源和人文优势,邀请县档案馆、县文旅局和县委工委等单位专业人员进校园、进课堂进行县情知识宣讲。同时,组织师生开展县内红色旅游景点打卡参观、“我眼中的鹤峰”“我为鹤峰代言”等主题活动,教育引导学生对鹤峰历史传统、资源禀赋和发展成就认识,树立热爱家乡的自信心和自豪感,营造师生关心鹤峰、发展鹤峰、维护鹤峰的良好氛围。

两个月走访12530人次

## 山西临汾:走村进户做好学生资助宣传

□通讯员 郭玉强

“党的政策就是好呀,已经脱贫了,党和国家还在一如既往地关心着我们,孩子上学好着呢,生活补助都收到了,只要好好学习就行,高中和大学都不用为学费发愁。”在听到宣传队将资助政策一一讲解后,山西省浮山县张庄镇的老姚感慨地说。

老姚一家是中央对口的脱贫不稳定家庭,家里收入主要来自粮食种植和打零工,家里的孩子正在上初中,还有一个98岁的老人要照顾,生活很不宽裕。临汾市教育局学生资助政策宣传队日前来到老姚家,了解生活补助的发放和孩子学习情况后,重点把高中、大学的资助政策给老姚做了详细讲解,鼓励他只要孩子好好学习,之后的每个学段都有相应的资助政策,不用有后顾之忧。

“目前每个学期625元的补助我们都收到了,孩子的学习成绩还行,在班里排前十名。”老姚接过资助政策宣传单紧紧拿在手里,高兴地说。

据了解,临汾市为高中阶段原建档立卡家庭学生、家庭经济困难残疾学生、农村低保家庭学生、农村特困供养学生免除学杂费,同时还优先给予这四类学生每年2000元的助学金以缓解生活困难;大学阶段在入学前通过“资助计划”可以领取省内500元、省外1000元的交通补助;入学期间可以享受四年政府贴息的生源地助学贷款。各类情况都有相应的资助项目。

为了让更多家庭了解相关政策,连日来,临汾市教育局学生资助政策宣传队通过家访或与学生沟通,宣传国家和学校资助政策,了解学生家庭经济情况,掌握学生思想动态、实际困难与需求,在送去党和政府温暖和关怀的同时,让每个家庭经济困难学生都能提前知道下一阶段资助政策。截至4月底,仅两个月时间,宣传队已在全市走访家庭经济困难学生12530人次,目前宣传走访活动仍在紧锣密鼓进行中。

在宣传的过程中,资助管理中心还重点将爱国教育、励志教育、感恩教育、诚信和社会责任感教育融入整个资助工作过程,着力加强学校与家庭的联系,提升家校协同教育合力;及时挖掘教师资助故事和受助学生励志典型,展示学生资助工作成效,讲好学生资助故事。自开展活动以来,陆续收到200多篇中小、大学生发来的励志故事文章。

图片新闻



## 广西梧州:到防震减灾馆学知识

近日,广西梧州市不少学校组织师生到市防震减灾科普馆开展参观活动,学习防震减灾知识,增强师生抵御和应对突发事件的能力。图为5月6日,在广西梧州市防震减灾科普馆,讲解员正在为小朋友讲解地震及相关知识。(通讯员 饶荷贞 黎燕/图文)

## 一所村里的高中为何能突围

(上接1版)

走集团化办学路子,有成熟的教学理念和教学经验支撑,孙永友的校长之路也许可以走得更顺畅。“既然大家都这么做,肯定有其优势,那我们不这么做,就真的不行吗?”孙永友在想,80岁的望城二中,有悠久的历史,有深厚的文化积淀,是不是可以走出一条不一样的路子?

于是,他和学校领导班子再三思考后,决定另辟蹊径,坚持走具有望城二中“味道”的多样化发展道路,办一所“小而精”的高中。望城二中归属历史文化名城

长沙,地处桥头古驿,深受屈贾文化的浸染,有着悠远的驿站文化与深厚的红色文化。学校东临北更是被地域文化环绕,东有黑麋峰森林公园,西有“楷圣”欧阳询故里——书堂山,南有千年石乡——丁字镇,北有唐代名窑铜官窑及郭亮烈士纪念馆。

为此,学校深度挖掘,将本土音乐、美术、舞蹈、戏曲、书法、篆刻、剪纸以及非物质文化遗产融入教材,强化学生的本土美育意识,增强学生传承、弘扬长沙优秀传统文化的责任感和使命感。“人无全才,人人有才”是望城

二中一直践行的教育理念。为充分挖掘学生的“才”,学校的方法是活动育人。

在望城二中,新生刚入学就有为期三天的人学教育,高一有元旦文艺汇演,高二有诗歌朗诵,高三有合唱比赛,这些群体活动要求每个学生都必须参加。在平常,学校还有“图说时政”演讲比赛、追“锋”活动、爱心零花钱捐赠活动、科普教育、心理健康教育等活动。

高中是人生中非常重要的一个阶段。开展一个接一个的活动,孙永友其实“用心良苦”。

“我们希望每位学生在高中三年至少有一次站上大型活动的舞台展示自己,希望学生在各种活动中找到适合自己的平台去张扬个性。”

错位发展的成果是,近两年,学校艺体类学生上本科线的有130多人,高三学生张柳缘在湖南省书法专业考生中排名第一。

在望城二中的校园里,记者看到一个清澈的湖泊。孙永友为其取名“上善湖”,他希望每个孩子都能上善若水,不急不躁,在望城二中找到自己的方向,在这里迈出人生的重要一步。