

职教之声

工作室建设要警惕“以赛代建”

□徐剑军

最近我走访了一些职业学校的班主任工作室,发现有部分工作室的建设实质上是“以赛代建”模式。平时的常规学习似乎没有,一旦比赛通知来了,围绕各类班主任比赛搞内训,从理论到实操,风生水起,中比赛成绩斐然。

这样的模式有一定代表性。只是如大茶中我们是否应该保持一份清醒——班主任工作室的常规学习不容忽视。

学校层面的班主任工作室是什么?2022年6月出台的《教育部办公厅关于加强中等职业学校班主任工作室培育建设工作的通知》对班主任工作室的定性是这样的:“工作室是在学校党组织领导下,围绕班主任工作,教师自愿参与建设,工作室成员交流、学习、研究、实践、成长的共同体。”虽然是对中职学校的规定,但“交流、学习、研究、实践、成长”这5个定语精准概括了班主任工作室的性质。对各级各校而言,班主任工作室的“学习共同体”性质是毋庸置疑的。所以,立足共学追求共进,显然是班主任工作室建设的基本思路。能帮助班主任共同学习的工作室,才是合格的工作室。

难道比赛不是学习吗?比赛当然是学习。比赛是对班主任能力(例如沟通能力、观察能力、写作能力、表达能力、思维能力等)的综合考验和提升。但恰恰因为这样,“以赛代建”模式很容易把班主任的学习“任务化”。它有意无意在制造和强化一种意识,把班主任能力学习与完成比赛任务等同起来,即仅仅是为比赛而学,学习变得短期化和快餐化,由此带来“不比不学、比完弃学”的现象。这样的异化是需要警惕的。

班主任工作室要按照相关建设标准,重视常规学习,将常规学习落到实处,将功夫下在平时。

那么,需要怎么协调呢?

重视常规学习不是否定比赛的价值。常规学习与比赛是互相关联的。这种关系既表现在前者是后者的基础,又体现在后者对前者的导向作用。说前者是后者的基础,是因为常规学习类似于平时作业,平时作业做扎实了,才有信心面对各种考试。比如,阅读和科研,工作室就应该视其为常规工作的重要内容,帮助和鼓励成员从易到难进行专业阅读和思考,帮助工作室成员以更扎实的业务能力应对各种比赛。说比赛是对常规学习有导向作用,是因为可以通过对比赛相关项目的分析,将这些项目补充到常规学习中,丰富常规学习的内容、创新学习形式。撒盐入汤,所有工作室成员都能依托常规学习提高自己的多种能力。当常规学习有了方向性和可持续性,这样就真正把比赛文件中那句“以赛促练”“以赛促建”落地生根了。比赛是用来引导和完善常规学习的,而不是去取代它的。

深挖一层,“以赛代建”模式体现了精英培训思维,相比之下,“落实常规”是一种普惠思维。班主任工作室的建设是在立德树人大背景下提出的。工作室运营应将所有成员的成长视为自己的价值所在及可持续发展之道。工作室的运营要处理好少数与多数的关系,着眼“多数人”的德育胜任力,为多数教师的提质培优服务,带动更多教师共学、共享、共进。这不仅仅是视野的调整,也是逻辑的回归。

班主任工作室建设要警惕“以赛代建”。既抓常规学习又抓比赛任务的班主任工作室,才有浓郁的学习味,才能让一群人走得更远。

(作者单位系浙江省宁波市职业技术教育中心学校)

特别策划

中职教育如何实现“两条腿走路”

□王琪

随着中职教育从“就业导向为主”转向“升学就业并重”,中职教育已经捅破了过去发展的“天花板”,这意味着,经过中职教育,一部分学生将就业,另一部分学生将升学。但在具体实施中存在如下问题:一是服务升学与服务就业的中职课程设计、教学重点设置等方面是否符合“双服务”的需求。一直以来,中职人才培养方案的指导思想是以服务为宗旨,以就业为导向,以职业能力为本位,以职业活动为核心,以学生为主体,以提高质量为重点的职业教育思想。新时期,这样的课程设置显然是需要调整的。二是一些地方已经出现大量普高生在高三年级转入中职学校参加对口升学现象,这是否说明普通高中与中职教育间存在“套利空间”。令人担忧的是,在考试这根指挥棒引导下,已经有不少中职学校大量消减专业课程和实训课程,在一、二年级完全取消实训课,只在技能考试前进行有针对性的技能实操集训。三是随着升学比重的增加,一些紧密服务本地产业的中职学校,其产教融合将难以为继。

防止中职教育普教化

职业教育与普通高中教育是两种类型的教育。普通高中教育要注重扩展学生基础学力的范围,增强未来学力的发展。中职教育则属于职业教育,是培养高素质技术技能人才,使受教育者具备从事某种职业或实现职业发展所需要的职业道德、科学文化与专业知识、技术技能等职业综合素质和行动能力而实施的教育。普通高中的培养目标以提高受教育者的基础文化水平为目标,具有基础性和普及性,更多是对学生通识性素养和学术素养有较高的要求,而职业教育的培养目标是使受教育者成为一定劳动领域的专门人才,以满足现代社会职业和劳动力供求双方的需要,具有很强的针对性和专业性,更多是有关职业知识、职业道德等方面的要求,具有明显的专业倾向和职业倾向。

职业学校存在的一个内在因素,就是人智力的多样性。多元智能理论认为,智力是多种因素而非单一因素构成的。中职生不是被分数淘汰的“问题学生”,他们是“迟开的玫

瑰”。教育部职业教育与成人教育司司长陈子季表示:“中等职业教育和普通高中教育协调发展,既可以满足不同禀赋和潜能学生的学习需要,又能够提供多样化的成长成才空间和通道。同时,发展中等职业教育在扩大就业、推动区域经济发展、改善民生方面作出了积极贡献,所以坚持普职分流是非常必要的。”

中职教育应坚持以职业技能为主

文化素质指人们在文化方面所具有的较为稳定、内在的基本品质,表明人们在这些知识以及与之相适应的能力行为、情感等综合发展的质量、水平和个性特点。文化素质不只是科学技术方面的知识,更多是指所接受的人文社科类的知识,包括哲学、历史、文学、社会学等方面的知识。这些知识是通过个人的语言或文字的表达体现出来,通过个人的举手投足反映出来的综合素质。

“文化素质”不能简单与“科学文化知识”画等号。文化学习不能靠一时的恶补,而要养成良好的读书习惯,能够独立思考,在平时的生活中不断提高。

我们不能把中职的“文化知识”理解为普通高中学历水平的系统学科知识。中职学生本来就对学习文化知识“头疼”,他们进入中职后,好不容易认识到需要学习一技之长,掌握安身立命的本事,成为一个对社会、家庭有用之人,现在硬要他们重走应试老路,只会让他们更加厌学,只会让他们刚燃起的希望再次

破灭。再者,在应试这个指挥棒下,会进一步导致中职教育失去类型特色,办学定位不再置于促进学生职业能力的发展之上,而是转向帮助学生通过职教高考升学,这将会让中职学校只重视成绩,只关注那些有希望升学的学生。

中职教育需要一个新的教育顺序,其原则是先知其然,后知其所以然。知识是从实践中归纳出来的,越是基础性的规律越是抽象,离开实践也越远,也更难于掌握,而学习的原则应该是先易后难,循序渐进。中等职业教育应该是这个新教育顺序的起点,强调的依然是实践而非理论,先有实践体验,然后再去探究其背后的原理,所以中等职业教育的“服务升学”,不是加大其本就不感兴趣、甚至厌恶的“数理化外”,也不是补其文化课程的短板,更不是死记硬背一些专业理论知识应付考试,而是让学生掌握专业通用技能,让学生在实践过程中去认识和构建专业基本理论。最终,使学生在实践中产生对其背后的原理探究的兴趣,从而产生学习的内动力,从“厌学”到“爱学”。

中职学校如何实现升学与就业并重

要将职教高考定位为职业性升学。职业教育不能离开“以促进就业和适应产业发展需求为导向”。中职学校要以职业、岗位、工作为基本依据,最大限度地实现教学体系与职业、工作岗位要求的对接,强调受教育者职业能力的发展,这与中职教育

大量技术技能人才分不开。要通过建立符合其类型特点的职业技术教育层级体系,畅通学生学历层次、技能水平的提升通道。要使职教高考成为中职学生升入更高层次职业教育的主渠道,让中职学生能够根据需要沿着技术技能方向进一步提升和发展,通过高职阶段学习实现学历与职业能力的双重提升。

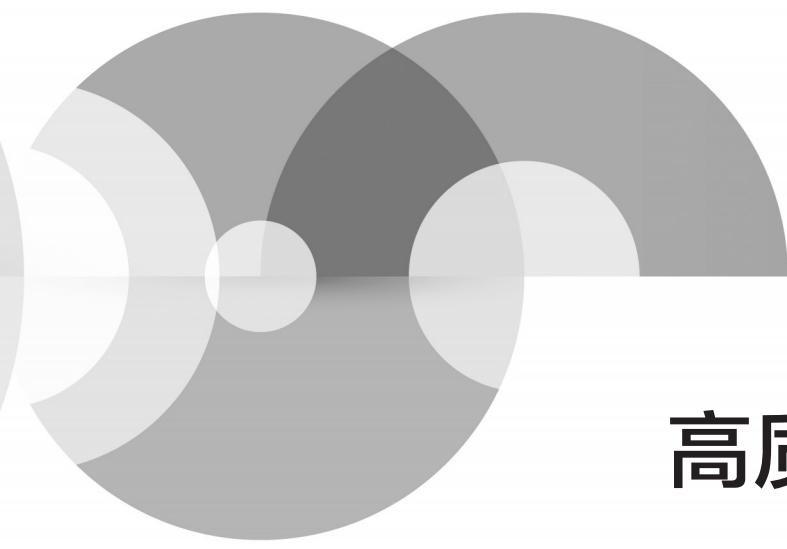
要将职教高考定位为职业性考试。要避免职教高考普教化倾向,考试大纲的确定,技能标准和评分标准的确定,技能考试实施过程都要体现职业教育特色,注重真实操作,突出专用能力的考核,形成一个全新“职业性的考试生态”,包括体现科学性、公平性、职业性的工作任务型考试题库、工作情境式考试环境等。要避免把过程性和结果性的职业行动能力考核转变为认知记诵的考试,以“知道”来预测“做到”的能力测评,考题要涵盖学生三年学习的内容,而非以“短期突击”的形式通过职教高考。无论中职院校是以就业与升学并重,还是未来以升学为主,行动导向的课程体系和考核都应该是根基。

教育的目光不能总是盯着花园的牡丹花,还要更多投向墙角处不起眼的苔花。中职教育应该有自己的特色而不是简单的普高化。职教高考是为孩子提供更多选择而不是让职业教育回到“两耳不闻窗外事,一心只读语数英”的老路上。我们要一个都不能少地因材施教,因势利导,帮助学生在自己的轨道上发展得更好。

(作者单位系福建省晋江市晋兴职业中专学校)

高质量职教体系的基础在中职教育

□冯胜清



全国职业教育大会后出台了一系列文件,职业教育在顶层设计上明确建立“中职—高职—本科—研究生”系统完整的现代职业教育体系。构建现代职业教育体系,笔者认为基础在中职教育。俗话说,基础不牢,地动山摇。提高职业教育质量和职业教育的吸引力,为社会输送高质量的技能人才和为高职输送高质量的生源,乃至进行技能型社会建设,夯实中职教育基础极其重要。

中职教育不仅要为社会输送高素质的技能人才,而且要为高层次职业院校输送合格的学生。要保证中职生的高素质,就必须让每一所中职学校达标,让每一位中职生接受完整而高质量的中职教育。如果中职教育基础不牢,学生难以达到培养目标,那么一则职业教育适应

性不强的问题会更加突出,二则学生即使想要升学,都无法通过职教高考这一关。

那么,怎样巩固中职教育的基础地位呢?

一是要坚持立德树人根本任务。中职学校要将德育工作贯穿学校教育教学全过程,实现全程育人、全员育人、全方位育人,推进课程思政建设,提高德育工作有效性,构建“思政课程”与“课程思政”大格局,推动各类专业教育与思想政治教育融合统一、同向同行。

二是要推进办学条件达标建设。由于历史原因,职业教育欠账较多,相当一部分中职学校办学条件不理想,甚至达不到规定的要求。教育事业统计公报显示,2021年我国中等职业教育的投入与普通高中相比不增反降,全国中职学校

的经费投入不到普通高中的40%。要夯实中职基础,政府必须加大投入,结合区域产业行业和社会经济发展需求实际,制订中职学校办学条件达标建设实施方案,明确任务清单、时间表、路线图,有序推进达标建设。

三是要加快专业群建设。中职学校要围绕国家和区域重大战略,紧密对接国家和区域主导产业、支柱产业和战略性新兴产业重点领域,对接产业升级和技术变革趋势,建好专业群。按照3年一周期,及时优化人才培养方案,不断提高专业人才培养方案的针对性与实效性。

四是要深化教学改革。中职学校要根据专业教学标准和职业技能等级标准完善课程体系,优化课程内容,及时将新技术、新工艺、新规范纳入课程标准和教学内容;

要推进理实一体化教学,以学生为中心推动“课堂革命”,综合运用探究式、讨论式、体验式等教学方法,灵活采取项目引领任务驱动教学、案例教学、情境教学等教学方式,增强教学的趣味性、体验性;同时,推进信息技术与教学深度融合。

五是要加强校企合作,协同育人综合育人。中职学校要完善校企合作育人机制和“岗课赛证”综合育人机制,不断提升校企合作水平;发挥好订单班、现代学徒制、职教集团等校企合作平台作用,把行业企业技术标准和优质资源引入职业教育育人和办学过程,提高职业教育适应性。

六是要加强学生管理,加强生涯发展指导。因学业和就业压力、人际关系紧张、家庭困难等原因,产生厌学情绪、有流失倾向的

学生,中职学校要建立重点帮扶机制,及时了解学生学业进展、家庭情况、发展诉求等,有针对性地开展学业辅导和学困帮扶;要加强中职学生职业生涯发展指导,开展就业创业指导,引导学生选择职业、规划职业;要加大对家庭困难毕业生的就业帮扶力度,及时提供个性化指导和岗位推荐;对有升学意愿的学生,有针对性地开展中职升高职、中职升本科的辅导,补足中职学生在文化基础课方面的短板。

总之,我们要构建纵向贯通、横向融通的现代职业教育体系,要让中职生就业有能力、升学有优势、发展有通道,增强职业教育适应性,必须筑牢和巩固中职教育的基础。

(作者单位系江苏省张家港市第二职业高级中学)

我在职校当老师

一事精致,足以动人

□徐晓静

轰轰烈烈的人生固然令人艳羡,但平平淡淡的日子也能活出精彩。我们普普通通,却又如此不同。我在职校学校当老师,我相信“一事精致,足以动人”。

原来我在一所普通中学任教,之所以转入职校,一方面是机缘巧合,另一方面是我觉得职校的学生更需要我。职校的学生总体来说文化基础薄弱,在很多眼中,他们没有目标和方向,缺乏理想,得过且过。

但是,他们也有收获人生幸福的权利,也可以创造生命的无限可能,也有机会成为未来社会进步的推动者。乌克兰有一句谚语:“手中拿着小提琴,人就不可能做坏事。”丑恶和真正的美是不能共处的。教育者最重要的任务之一,就是递给每一个孩子一把小提琴,使每个孩子都能感受到音乐是如何产生的。

因此,我来到职校给自己设定的使命是用文学的力量协调学生德育与智育的发展,协调他们感性与理性

的发展,激发学生的创造力,让学生通过经典文学“看到自己,并知道如何对待自己”。

我期待自己的学生只需要一项精湛的职业技能就能胜任一份工作,甚至比高学历的毕业生更能胜任工作,拿到高薪。正所谓“一事精致,足以动人”,他们只要认准一件事,持续不断钻研,就能实现个人成长,增加出彩几率。若能激发学生的家国情怀,用工匠精神引领他们锲而不舍走下去,那将是我的荣光。

终于,我迎来了职业生涯中的第一批单招生。刚刚加上两位班主任的微信,寥寥几句就透露出学生

“不好管”的信号。对于中职生的情况,我早有耳闻,也做好了充分的心理准备。我深深认同“正面管教”的理念:淘气的孩子正是在寻求关注,犯错的学生是最缺乏爱和安全感的。基于此,我迫不及待地想验证这一理念。

学生返回校园前刚结束为期半个月的校外实训,有学生沾染了社会上的一些不良行为,如抽烟、喝酒、打牌、染发等。当然,这只是表面现象,深层原因是他们在角色在学生与“社会人”之间游离,以至于他们在心理上抛弃学生的中规中矩而选择张扬个性,自行其是。

与学生初次见面,我扫视一遍,有学生坐姿不羁,造型奇特,用无所谓的眼神瞥了我几眼。更多的学生无力地趴在桌子上,目光空洞,百无聊赖。简短的自我介绍后,我没有讲课,而是用了一节课的时间跟他们话人生、聊情感。没想到,一节课下来,他们个个神采奕奕,有学生说了一声“老师是情感大师啊!”其他学生跟着笑了起来。阳光透过窗帘投射到课桌上,学生的笑容很治愈。我知道第一节课成功了。

有一次,有学生在第一节课偷偷吃东西,我问他们早晨几点起床,有没有时间吃早饭,发现不少学生

没吃早饭,于是我让他们把早餐拿出来,吃完早餐再上课,其余的学生做习题。同时,我提醒他们以后要合理规划时间,学会有计划地做事。一个男生轻轻地走过来,递给我一支棒棒糖快速走开了,我欣然接受装进口袋。爱出者爱返,福往者福来。你能给出什么,就能收获什么。

后面的几天,我偷偷记住了全班学生的名字,我跟他们聊天谈心,作业本上给出贴心的提醒,让越来越多的学生感受到自己是受关注的,是被尊重的。渐渐地,越来越多的学生开始维护我的课堂,也维护我。

那些资深教师常常提醒青年教师,要懂得与学生相处的策略,但我认为教师最大的策略是真诚与爱。一辈子做教师,一辈子学做教师,我相信“一事精致,足以动人”。

(作者单位系河北省高碑店市职教中心)