

小镇教育“故事多”

——山东省淄博市临淄区朱台镇打造乡村“幸福教育”品牌

□ 通讯员 宋以生 张爱梅 □ 本报记者 黄浩

在乡村生源流失的背景下,这里的乡村幼儿园却出现了“一位难求”的现象,为什么?在教师工作节奏加快、压力加大的当下,这里的乡村教师却倍感幸福,为什么?

这里是位于山东省淄博市临淄区的一座小镇——朱台镇。朱台镇中心学校管理范围内设有1所初级中学、3所小学、6所幼儿园。

2021年,朱台镇中心学校提出创办“有特色、有味道的幸福乡村学校”的发展目标,打造乡村“幸福教育”品牌。如今两年过去了,这里的师生真正尝到了“幸福的滋味”。

为师生幸福“筑基”

2022年的某天,一通特殊的“投诉”电话打到了淄博市12345市长政务便民热线,原来有位家长想借此表扬朱台镇桐林小学教师许艳玲,感谢她对孩子付出的真挚关爱。同是在桐林小学,2021年教师孙建华给班里每位学生写“诗歌体评语”被多家媒体报道,后来获评山东电视台“年度新闻人物”。

近年来,在朱台镇类似教师“用心”帮助每一位学生成长的故事层出不穷。从2022年开始,朱台镇中心

学校开展首届“幸福教师”评选活动,以学生投票方式评选出10位“幸福教师”。

通过价值引领强化教师职业认同,构建信任、尊重、支持的教育生态,鼓励教师厚植乡村教育情怀,在职业发展中获得成就感和幸福感,朱台镇相关负责人表示要“通过教育创造幸福、传递幸福,通过幸福促进教育、优化教育”。

朱台中学教师韩志洋今年在临淄区实施的“人工智能+教育应用示范项目”中感受到了成长的幸福,借助新安装的数字平台,他可以在外出跟岗学习之外,在线上以更便捷的方式与城乡发展共同体的教师分享优质教学资源 and 教学经验,练就过硬本领、增强职业“幸福力”。

幸福不只是精神上的鼓励,也来自物质的支撑。近两年来,朱台镇各学校、幼儿园在地方政府和企业支持下实施餐厅升级改造,更换校园厨房设备;建设可供教师阅读及休息的“教工之家”,给师生幸福提供了更多的硬件保障。今年,以创建省级教育强镇筑基试点镇为契机,朱台镇准备争取各方支持设立教育发展基金,激励师生成长,为师生幸福“筑基”。

“乡土风”吹来幸福的味道

在朱台镇中心幼儿园,“幸福教师”何小燕正在和孩子一起上手工课。玉米芯做身子,玉米须做波浪卷发头,晒干的玉米皮做亚麻色长裙,加上橡皮泥捏的眼睛、嘴巴,一位“时髦女士”在孩子的手心里“诞生”了。

走在这所乡镇幼儿园,墙壁上、窗台上“乡土风”扑面而来。用丝瓜瓤做的火箭和猫头鹰,用桐子壳、棉花壳、松塔做成的风铃,用玉米穗围成的狮子头……乡土材料做成的幼儿手工作品琳琅满目。

“我们要脚踏实地,依托乡土资源,创办适合乡村学校发展的特色幸福教育。”朱台镇中心学校校长任利说。

循着“让孩子的童年贴近泥土、贴近本真”的办学思路,朱台镇中心幼儿园充分挖掘镇域乡土资源优势,编写了独具特色的园本课程——《泥土里播下太阳的种子》《小泥巴大变身》《快乐剪纸》等。

既有独特的教育优势,又有与城区幼儿园一样的先进配套设施,“幸福教育”实施以来,朱台镇中心幼儿园出现“逆向”发展。在乡村幼儿园普遍生源流失、入园幼儿数量

不足的情况下,该幼儿园出现了扩招才能满足区域内幼儿入园需求的现象。

不仅是幼儿园,秉持“贴近乡土”的教育理念,朱台镇中小学生在劳动和实践课堂中体验到了别样的幸福。

作为“国家级良种繁育基地”“中国厨房设备产业基地”“山东省美丽宜居小镇”“山东省装饰纸产业基地”“鸪鹑戏之乡”,朱台镇有着丰富的劳动教育和社会实践资源。广阔的乡村给学生劳动和社会实践提供了天然而真实的场域。学生走进田间地头、蔬果大棚学习现代种业、生物学知识,走进工厂学习工业生产知识,走进乡土文化遗址学习传统艺术、理解乡土文化……勤劳、淳朴的价值理念和知乡、爱乡的情感也在学生的心田扎下了根。

“通过了解家乡,我感受到了自己与家乡之间那种深厚的情感上的联系,家乡的土地仿佛源源不断往我的身体里注入着某种力量。我爱我的家乡。”朱台中学学生杨雨洁说。

“小课堂,大收益”

近年来,随着城镇化进程的加

快,像许多乡村学校一样,朱台镇几所小学出现生源流失、学生数量减少的情况。面对困境,朱台镇教育人调研后决定转变教学思路,化劣势为优势,优化“小班制”教学模式,引导教师充分因材施教,为学生打造“专属”的学习方法指导,真正实现“小课堂,大收益”。

“小班制”教学模式,不仅使区域内学校走上一条“小而美”“小而优”的精准化发展道路,同时教学质量和师生关系融洽度的提升也给学校师生带来更多的幸福感。

课上“小班制”,课后活动多。每周三下午的社团活动时间,朱台镇中心小学教学楼内飘逸着墨香,处处可以听见围棋落子声、读书声,操场上篮球、足球、跳皮筋、滚铁环等活动热火朝天……朱台镇中心小学充分挖掘校内师资资源和现有配套设施,开设多样社团,让学生享受到丰富的课后服务资源带来的幸福。

“作为乡村教育人,我们不能只看到阻碍乡村教育发展的不利因素,要积极应对,开拓创新,挖掘乡村教育独有优势,以社会各界对乡村教育的支持为助力,带领乡村教育走出一条切合实际的幸福发展之路。”任利说。

“教育新闻人”在行动

2023中国工程机器人大赛落幕

本报讯(通讯员 丁勇)日前,2023中国工程机器人大赛暨国际公开赛在安徽芜湖落幕,工程越野对抗、竞技,机器人物流分拣、配送,机器人舞蹈两足仿人、多足仿生,机器人硬笔、软笔书法等赛项中细致的目标任务考验着机器人的作业能力。

作为国内规模最大的综合类机器人创新大赛,此次赛事吸引了来自清华大学、山东大学、空军工程大学、北京航空航天大学、安徽工程大学、皖西学院等147所高校院所的1702支队伍共6000余名选手参与角逐。具体涵盖搬运工程、工程越野、空中机器人、机器人物流、仿人竞速、视觉机器人、人工智能、医学工程等20余个大赛。

本届大赛由中国人工智能学会、安徽省芜湖市人民政府、安徽工程大学主办。赛事紧扣“工程”“应用”和“实践”,项目应用目标明确,强调动手实践,通过完成一个具体的工程任务来代替人或协助人进行工作。赛事吸引了中科院、清华大学、浙江大学、山东大学、天津大学等科研院所的院士及专家教授现场指导。

据介绍,中国工程机器人大赛暨国际公开赛是一项为解决工程实际问题发起创立的机器人赛事,自2014年创办以来已成功举办了十届。十年来,比赛规模不断扩大,比赛项目不断完善,对机器人技术及相关学科领域的发展以及学校的创新创业教育均起到了推动作用。

聚焦“让劳动教育回归真实” 中小学新时代劳动教育论坛举行

本报讯(记者 褚清源 钟原 崔斌斌)5月27日至28日,由中国教师报、浙江省平阳县教育局、平阳县鳌江镇人民政府主办,平阳县教育局鳌江学区承办的中小学新时代劳动教育论坛在平阳县鳌江镇滨江小学举行。本次论坛的主题是“让劳动教育回归真实”,与会专家从劳动教育课程实施、建设高质量劳动教育体系以及各校劳动教育理念落地等不同角度进行了阐释,实践案例生动形象地呈现了学校如何将劳动教育落实到“真”上。

中国教育报社副社长吕同舟,平阳县委副书记陈桂雷,温州市教育局总督学吴君宏,平阳县委常委、鳌江镇委书记王奔等出席论坛,来自全国20个省份的600多名代表参加会议。会议开幕式由中国教师报总编辑褚召生主持。

本次论坛共分主旨演讲、案例分享、自由演讲、点评报告、成果展示、圆桌沙龙等单元。中国教科院劳动与社会教育研究所所长王晓燕、中国劳动关系学院劳动教育学院院长李珂、浙江省教育厅教研室副主任张丰、教育部义务教育劳动课程标准研制组核心成员管光海分别作了专题分享。

论坛还推介了鳌江学区整体推进劳动教育的经验。鳌江学区展示了《“1+X”区域劳动教育新样态——区域推进劳动教育的鳌江实践》的成果。国家哲学、原江苏省教科所长成尚荣,浙江省温州市教育科学研究院劳动教育教研员黄辉分别对鳌江学区的劳动教育成果进行了点评。

● 热点 本期评论员:黄浩

这个从没看过黑板的女孩,读博一年了

黄莺是全国首位参加普通高考进入重点大学的视障学生。2022年,27岁的她考上武汉理工大学博士研究生。近日,舍友拍下她努力学习的模样再次引发网友关注:“你努力的样子在闪闪发光!”黄莺两岁时,高烧导致她视网膜色素变性,双眼只剩下感光。初中毕业后,同读盲校的同学大多成为按摩推拿师,但黄莺却选择了另一条路。2015年,黄莺作为宁夏首位视障考生参加了普通高考,最终以高出当地理科一本线85分的成绩,被武汉理工大学社会工作专业录取。

——据央视新闻

▶ 短评:如果生活给你一堆石头,你会将它建成一座桥还是一堵墙?当我们面对挫折时,不同的选择带来的会是不同的结局——或者一蹶不振,或者绝处逢生。我们为黄莺的故事而动容,是因为她用行动打破了生活的魔咒,真实诠释了“视障人士可以有更多选择实现自己的梦想”;当然,我们也知道,她背后为此付出了无数的艰辛努力。黄莺曾经说,“除了看不见,我什么都能干”,这是千锤百炼、千磨万击之后才有的从容自信。许多人在黄莺面前发出“我们还有什么理由不努力”的感慨,当我们懈怠,当我们埋怨,当我们想着放弃的时候,不妨再来重温一下这个女孩的故事——她会鼓舞着我们勇往直前,勇敢面对生活的挑战。

女孩因“追星”努力学习 保送北大

近日,来自山东济南的17岁高三女生魏应麟被保送到北京大学梵语巴利语专业冲上热搜。魏应麟称,自己小学就读过季羨林先生的文章,在了解季羨林先生的生平后得知了梵巴语的存在并产生了浓厚的兴趣。知道季羨林是北京大学该专业的第一位教授后,魏应麟便想考上北大。她表示,北大梵语巴利语专业4年一招生,自己能被保送除了喜悦外也觉得非常幸运,终于如愿能追随偶像季羨林先生的脚步,意义非凡。

——据海峡网

▶ 短评:追星文化越来越深刻影响着下一代,一些中小學生沉迷于“饭圈”之中,甚至不惜做出某些出格举动,现如今已经引起家长和社会的深深忧虑。学生时代到底该如何追星?魏应麟同学的回答是,要追“学术之星”。她以季羨林先生为榜样,为了能追随大家的脚步而努力学习,最终赢得了保送北大的宝贵资格。事实上,每一行每一业都有像季羨林先生一样璀璨发光的明星,袁隆平、屠呦呦等功勋人物,不都是值得追的明星吗?青少年应该把眼光放长远些,在求学过程中找到那些真正优质的偶像,在前进路上从他们身上汲取力量,切勿一头扎进娱乐圈里,染上“饭圈”的不良习气,虚耗了青春,耽误了大好时光。

女生无意碰到老师被脚踢拉扯? 涉事老师已被辞退

近日,一段网传视频中,一位女学生不小心碰到了正在走路的女老师,随后竟被老师用脚踢并拉扯进教室,视频引发较高关注。5月26日,福建省德化县教育局针对此事发布情况通报。通报称,目前,根据相关规定已对该编外合同教师许某进行批评教育并解聘,该教师已深刻认识到自己的错误行为,当面向该学生及家长道歉。通报还表明,将举一反三在全县范围内强化师德师风教育,加强学校内部管理,杜绝类似事件发生。

——据光明网

▶ 短评:互联网是一个“情绪场”,天然有着对“恃强凌弱”的极度反感。更何况,涉事者居然还是一名教师——教师是学生道德修养的镜子,“人民教师无上光荣”,在社会大力营造尊师重教氛围的大环境下,人们对教师这一职业普遍有着较高的期待。师德师风问题往往表现出高关注、低容忍特性,所以这类“教师欺负学生”的视频一经传播,很快激起了社会的一片讨伐之声。在此需要提醒的是,师德的底线需要牢牢守住,师德的红线坚决不能去碰。既为人师,就要牢牢把住师德这个打头的“1”,没有这个“1”,后面再多的“0”也毫无意义。

与儿童共写那诗意乡土的歌

(上接1版)

2013年,董艳与学生借着《向着明亮那方》的吟唱走上了课程“那诗意乡土的歌”。以读写“乡土儿童诗歌”为主题,在每个黎明诵诗、写诗,说创作的小故事,谈吟诵的体会,共读共写共享诗意。周二集体朗诵《麦苗》等富有乡土生活气息的诗,由学生为诗配图,把诗改写成故事;周三董艳写诗送给学生,并引导他们赏析,给诗配图;周四集体创作,董艳引导学生对农村中的人、事、物等进行挖掘,确定主题,集体创作《插秧》等诗歌;周五习诗,学生用一个词、一句话说说本周诗歌之旅的收获,展示个体创作并说说创作的小故事;周六“寄诗”,静下来,沉进去,凭着记忆、课堂上学生的言行举止,言语表达时神情变化,倾听者的面部表情……董艳完成一周诗歌课程的记录,反思教学行为,提升课程质量。

2014年3月学生写诗送给董艳:

一个小孩,笑了一/一篇篇写话,动了/一本书,醒了/笑了,一个个文字/动了,一篇篇课文/醒了,一个个动态/我们的董老师/很热情,天天钻进教室里/和我们一起……

听到学生的诵读,董艳说:“做教师,任何表扬都比不上学生纯洁的语言让人觉得幸福。”

师生就这样读了600多首儿童诗,董艳写了600多首儿童诗,学生累计创作了3000多首儿童诗。学生的儿童诗先后发表在《少年诗刊》等杂志上,董艳则写了20多万字的课程叙事,先后在“新教育国际高峰论坛”征文中获特等奖、年度十佳课程提名奖,申请的六安市市级课题《乡土儿童诗进课堂的实践研究》于2019年顺利结题。

之后,结合古诗词的厚重、儿童诗的活泼,董艳和学生一起把古诗词、小古文、课文改写成儿童诗,开启了“诗与诗”“诗与文”“文中诗”等课程,孩子的心智得到了解放和成长。“乡村孩子是一首诗,这首诗荡漾着我的灵魂,让我以生为镜,反观师魂;农村教育是一首诗,这首诗纯净着我的生命。”就这样,董艳不再困惑,而是以自然为师,开启了教学相长之路。

以诗人的情怀做教育

做教师,也做诗人,以诗人的情怀做教育,用生命书写人们最关注的明天的诗!一直以来,董艳都未停下探寻自我成

长之路,她阅读、写作、思考、实践,在小小的乡村开出了一朵香气四溢的花。

写作是输出,阅读是输入。董艳从未忽视过孩子的阅读,她与孩子一起“荡舟书海”,每月共读一本书,从共同批注到推进交流课,从组织展示到上汇报课……幻想、人文、科学等系列书籍纷纷走入乡村孩子的眼中、心中。

在《夏洛的网》共读中,学生刘岚岚在读后感中写道:以前,我为自己是农村孩子而自卑,现在我会写诗了,也会写文章了,董老师用文字为我们织了一张网,让我相信农村孩子也会长成一个美好的人,也可以为他人织网……

师生一起共读了500多本书,孩子们写的读书笔记、做的手抄报攒了一人多高。在一次学生征文比赛中,董艳班里有3个学生参赛并捧回了两个省级一等奖、一个二等奖,家长也竖起了大拇指:“农村孩子也很棒!”

从读书中来,再到写作中去,董艳开启了“品味乡土生活”课程,带领学生走进超市,走向晒谷场,走进田间地头……用手中的笔描绘农村生活。

初冬时期,穆蕊蕊写的小诗感动了很多入:

种太阳——送给我们的乡土

冬天到了/忙了几个季节的/动物们,也该睡一个好觉了/这个时候/我真想种一个/大大的太阳/给他们搬过去/让每颗心灵/还有每寸土地/都暖暖的/香香的

“我看见了我们家冻得缩成一团的小鸡,我就想我应该种一个大大的太阳了。”穆蕊蕊在谈起自己的创作故事时说。

当孩子的小诗、创作感言以及配图发表出来以后,许多家长被这颗柔软的心触动了。

2016年,董艳以留守儿童这个群体为突破口,研发读写课程“远方的诗”。在农村与城市之间架起桥梁,开启了孩子与父母之间每周一封信的书写,让他们在阅读彼此文字中了解对方所在的环境,感受那被拉长的教育温暖。

2017年3月,郑恩耀给妈妈的信中这样说:“亲爱的妈妈,您怎么样了?您的身体好吗?最近吃得还好吗?活好不好干?辛苦吗?我的学习您不用担心,我会很努力的……”

妈妈回信:“可爱的儿子,妈妈很好!吃得好、住得好、工作也好。就是想你了!只要你健康成长,妈妈什么都好……”

每每在群里看见这样的信,董艳的

泪就止不住地流。留守的孩子不再因缺失的爱而孤单,远走的父母不再因爱的缺失而不安,此刻的家长和孩子是幸福的。

用心用情守一方乡土教育

在阅读中,董艳认为有一本书最契合自己的成长,那就是怀特海的《教育的目的》。怀特海在书中提到了“教育节奏”的概念,并用浪漫阶段、精确阶段、综合阶段进行定义。做学生18年,做教师18年,董艳尝试以自己18年的角色转换来给这个“节奏”和阶段作出注解。

在读与写的精心雕琢和梳理总结中,董艳逐渐形成了独属于自己的课堂叙事形式:教材解读,浪漫感知,用走进的方式,站在读者、学者和教师的角度剖析文本价值和教学价值;课堂叙事,精确记录,用走进的方式,用现象学描述法,还原一个本真的教学现场;教后反思,综合运用,用走出的方式,分析自己的解读与教学差异,预设与学生发展之间的出入。

董艳的读写行动引来了不少关注:她成了教师引领者,与老师们一起共读;她在《教师博览》首届读书论坛上分享了一个农村教师的教育写作心得;她在新教育国际高峰论坛上讲述了一个农村教师的读写故事……2016年,在全国新教育研究院及霍邱县教育局的支持下,董艳申请成立了新教育萤火虫六安分站,她带领义工教师进行线上、线下阅读及教育交流,教育服务覆盖了10多个县市的60多个乡镇,惠及8000多名师生。义工教师高亚男说起公益课程,深情款款:人在做有意义的事情时,眼睛会发光的。我虽然是一名普通的乡村教师,但正在做一件很有意义的事。学生家长说,公益课程是农村孩子最好的“营养餐”。

2019年,在董艳的倡议下,一群乡村教师成立了“燎原”成长团队,每周写一篇教育叙事,每月共读一本书,他们希望以叙事来解读教育,以阅读来成长自己、成全学生。疫情期间,他们以“抗击疫情,守护希望”为主题开展线上公益课程“晨诵共读 读写”推送,惠及六安市2000多名学生,深受大家喜欢。

“不管18年还是28年……学生的方向就是我的方向。”董艳不会忘记自己的誓言:树林美丽,幽暗而深邃,但我有诺言,尚待实现,还要奔行百里,方可沉酣!