

✿ 睿见

✿ 观点

优秀人才存在于合格公民之中

□ 刘古平

几年前,在一所学校与新入职的教师交流时,我提出一个观点:今天的教育中,我们往往把“传道授业解惑”与教育画上等号,但在在我看来,“传道授业解惑”主要是指教学这一部分,体现的是教学内容和教学方法。

有人质疑:难道“传道”就不是“育人”了吗?我以为,“道”者,道理或规律,教师把这些传授给学生并不能完成对他们的“育”。《说文解字》中写道:“育,养子使作善也。”教育有两个不可分割的部分:“教”,就是教学;“育”,就是“育人”。这个过程不是读几本书、学几门课程就能完成的,而是要有实实在在的社会体验,其中也包括家庭生活、学校生活的体验。整个过程甚至要超过“德育”的范畴,因为它不仅包括品行,更多是要具备社会实践。而“教”或“教学”只是向学生传授道理、知识、经验,这个过程有“育”的成分,但并不能代替“育”,“育”在教育过程中是让受教育者成为一个对社会有用的人。

如何评价今天的教育选拔制度?我想它还是相对公平的、可行的。但是将考分作为选拔的主要甚至唯一依据,那么我们很可能会把低分的孩子忘却了,也许他们并不差,只是考分差了一点点。如果教育的目标是考分,那么我们的“育”到哪里去了?

现在对低分的学生确实有些不公平,对顽皮的孩子也有些不公平,

大多数人并不去反省应该怎样教育这些孩子,只是向他们要分数,导致这些孩子很可能就失去了学习兴趣。这从根本上违背了教育的本意,违背了“因材施教”和“有教无类”。

现在把一些顽皮孩子称为“熊孩子”,这可不是什么昵称,而是带有歧视性的,因为学习成绩上不去,还有点顽皮,就会称呼他“熊孩子”。

这一点我感受颇深。我原本是一个读了3次三年级的“差生”,但在不断转变中逐渐进步,学习成绩一路攀升。因为种种原因,我没有读大学,高中毕业后就到农村,回城后就进了企业。但我喜欢学习,在企业里自学了工业与民用建筑的全部课程,成为工程师;又自学了管理学,成为中型企业的管理者;退休后又学习教育理论,研究近代中国教育史。

经常有人问我,你哪里来的这么多精力与热情?我一直以为,这是教育的力量,高中教育奠定了我的学习兴趣和自学能力,乃至一生不断学习。我并不求自己有什么巨大成就,我也没有高校毕业文凭、高级职称证书,但整个学习过程是完善的、满足的、愉快的。今年已经80岁,我还在学习。

1936年,爱因斯坦在《培养独立工作和独立思考的人》的演讲中说:“如果人们遗忘了他们在学校里所学到的每一样东西,那么留下来的

就是教育。”这段话可以说是20世纪以来对教育的经典论述之一。我以为,我受到的教育也培养了自己成为“独立工作和独立思考的人”,因此我很骄傲,因为我曾经受到了良好的教育。

几年前我发现,20世纪30年代,江苏省立实验小学联合会曾委托扬州中学附属实验小学进行“废除惩罚的训育法”的实验,之所以在此进行实验,很大的因素是这所学校反对惩罚性的训育制度。这个实验的步骤是:“先调查儿童日常所需要训练的事项,再定一个实施训练的方法,实验以后再加以改正。”实验最终总结出《一个训练的具体方案——废除惩罚的训育法》,并附《苏扬中小训育实施概况》。

这个实验在国内非常难得。实验希望教育“第一是理想的培育,希望每一个国民,受教育以后都有一个正确的理想,时时为实现自己的理想而努力”;其次就是“为公服务精神的培养”。“过去以及现在的学校,对于身心健康的训练太不注意了,因此我们要重视身心健康的训练。我们要为国家培养健康的国民,而使每一个学生有健全的身心,实为第一要著;再其次便是生活知能的训练,希望每一个学生不仅有各种生活的知识,而且要有各种生活的能力,而能力尤重于知识,因此一切的课程与教材,都

要考量是否合于生活的需要,是否能培养生活的能力,不要再一味地念书啃书了。”

这是近百年前的事情,是当时的教育工作者对教育的理解。

今年是家父刘百川先生120周年华诞,我研究了他20多年,扬州中学附属实验小学进行“废除惩罚的训育法”实验就是他主持的,他以为,教育的终极目标就是对人的教育,这里有“教”,有“育”。无论什么人,教育都要关注他,让他对学习有兴趣,并养

成终身学习的习惯,使其成为合格的公民。

其实,这也包含一个非常简单的哲学道理:“个性存在普遍性之中。”突出优秀的人才存在于合格的公民之中,没有合格的公民又何以有优秀人才脱颖而出?

(作者系刘百川之子。刘百川,中国近代教育家,曾任江苏师范学院教授、东海中学附属实验小学校长等,著有《一个小学校长的日记》《乡村教育实施记》《国民教育》等)



教育多样化是培育拔尖创新人才的本质和方法

上海科技馆馆长倪闽景在《上海教育科研》撰文认为,拔尖创新人才是在思维多样化中涌现出来的,因此,培育拔尖创新人才的基本方法就是促进教育多样化。

对拔尖创新人才的认识和培养需要避免两个误区。一是误认为拔尖创新人才是天选之人,只要有适当的方法把这些天才筛选出来并进行培养就可以了。事实反复证明,只要智力正常,每个人都有可能成为拔尖创新人才。小的时候智商超群、成绩出众的人,长大后成为拔尖创新人才的并不多。从1921年起,美国心理学家路易斯·特曼启动了一项长达35年的天才跟踪研究计划,招募了1500多名IQ超过135的学生作为研究对象,但这个“天才军团”几乎全数覆没,没有对社会作出什么创造性的贡献,其中30%的男生和33%的女生甚至没能大学毕业。二是误认为把超常儿童集中在一起做超前拔尖学习和训练,就能培养出拔尖创新人才。实际上,多年来几乎所有进行集中培养的少年班、创新班、英才班都没有成功,其主要原因是集中培养反而减少了人才成长需要的多样化环境。

全链条贯通 培养拔尖创新人才

中国人民大学附属中学名誉校长刘彭芝在《中国基础教育》撰文指出,基础教育领域培养拔尖创新人才,需要系统推进、贯通培养、全面发力、协同联动。推进拔尖创新人才培养必须做到战线前移、重心下沉,打破学段边界和校际边界,小学、初中、高中、大学一体化衔接,开放入口,逐步分流,实现贯通化、系统化、开放化培养。培养拔尖创新人才,首先要重视超常教育这一重要途径,强化“拔尖创新人才培养”的类型特征,破除其“将学生分成三六九等”的污名化舆论。建议在各省选择符合条件的学校开展超常教育试点项目,或者建立专门的超常儿童试点学校,将超常儿童教育纳入特殊教育体系,在学生选拔、评价、升学等方面与普通教育分开,单设门类、单独计算,从而避免把对超常儿童的选拔、培养与“掐尖儿”“拔苗”等混淆;建议允许条件成熟的超常教育试点学校打造自身的绿色通道,联通幼儿园、小学、初中、高中等各学段,并与相关大学、科研院所建立联合培养机制;同时,进一步改革高考招生制度,使超常儿童能够通过合适的通道升入高等学府。

(崔斌斌 辑)

✿ 校长观察

为开展活动,还是为学生开展活动

□ 周春燕

本学期,学校要开展书画节活动,我收到了美术组提交的活动方案,一至六年级分别开展不同活动,一年级是《瓶子画》,二年级是《黏土画——我的朋友》,三年级是《彩线贴画》,四年级是《吹塑纸版画》,五年级是《神奇的肥皂粉》,六年级是《扇面画》。看完这个方案,我感觉略显单薄,对于学生来说似乎仅仅是参与了一次美术活动,而不是参与了一个书画节。

书画活动是一个个具体活动,一般是一次性做完就结束。书画节应该是系列活动,时间上有跨度,可以是一周或一个月,甚至更长时间;最

好涉及不同人群,如教师、家长、专家等;内容上要丰富,不仅仅要促进学生实践层面作画能力的提升,还需要在艺术素养和精神层面给予熏陶,同时在开展活动过程中营造浓厚的艺术氛围,搭建更多平台展示学生作品;活动要与现实生活发生链接,引导学生感受其中的意义;新课标提倡跨学科融合,在书画节中还可以邀请其他学科教师积极参与,最终让学生在在这一系列活动中得到全方位的感受、感知、实践、探索与收获……

听了我的看法,美术组备课组长高老师表示认同。我也意识到,教师对这项工作的理解和认识不够深,才

导致设计方案时出现活动单一的现象。于是在现场,我又与高老师一起进行了基本的设计,说明书画节没有想象的那么复杂。比如可以组织师生同台展示书法,邀请教育专家给学生开讲座等。

通过与美术组教师交流,我们对书画节方案又进行了修改,围绕主题“春风和暖·康小之约”,构建了6个“一”:一起学——师生书法共学互比,书写春天的美;一起找——“五一”假期亲子活动,寻找春天的俏;一起绘——以级部为单位,描绘春天的丽;一起看——观看艺术纪录片,寻迹春天的影;一起听——听故事、艺

术讲座,聆听春天的事;一起赞——寻找级部绘画小达人。

其实,这个书画节设计还有提升的空间,比如运用项目化形式,设计一个真实情境;克拉玛依市文体局为了发展家乡旅游业,准备开发一条“春天家乡最美地方旅游路线”,邀请你成为设计师,参与这次设计,图文并茂地呈现出来,引导学生主动学习和运用知识解决实际生活问题。

开展活动是为了更好地做教育,在活动中学习,在活动中思考,在活动中育人,而不是为了活动而活动。从开展书画活动到书画节,本身就是对活动的一次升级和迭代,如果教师没

有正确的认识,还是会穿新鞋走老路。

此外,我们还要引导教师心中时刻装着学生,在设计活动时要自问:第一,活动能让学生做什么?第二,活动能让学生收获什么?第三,学生能明白为什么开展此项活动吗?

学校开展的每一项活动,其实都是很好的教育契机,对学校而言是一次教育理念的验证,对教师而言是一次教育观、学生观的追问,对学生而言是一个展示、锻炼的平台……让每一次活动具有意义,教育就会自然绽放出最绚丽的色彩。

(作者系新疆克拉玛依市康城小学副校长)

增强学生专业认同 改善学前教育学风

□ 曹云云

为了培育和提升学生的专业认同感,在学生入学之初,西安外事学院便会利用专业教育引导他们深入了解专业发展历史、办学情况、课程安排、教学环境、师资队伍等,并对专业课程体系进行全方位、多层次解读,对学生专业学习提出殷切希望,以此坚定学生的专业思想,使其思想、行为快速发生转变,提升学生对所学专业的认可度与接纳度,促进学生专业认同感的形成和发展,推动学校学前教育专业建设水平和学前教育事业高质量发展。

紧抓新生入学契机 加强专业认同教育

学前教育专业学生的专业认同感,既决定着学生未来的职业信念与就业态度,也影响着高校学前教育专业建设水平。学校必须紧抓新生入学这一契机,对学生开展专业认同教育,加深他们对学前教育及幼儿教师的认识和理解,从而为后续专业认同感的提升奠定基础。

一方面,学校在迎新仪式阶段,可以通过向广大学生普及学前教育专业的历史背景,梳理本校学前教育专业

的建设发展历程、未来前景特色,引导学生充分认识学前教育的重要价值,增强学生的职业自豪感和荣誉感。西安外事学院学前教育专业以社会需求为专业建设导向,引导学生了解学前教育专业的历史背景、发展现状、专业知识、教学技能等,促进学生德智体美劳全面发展。与此同时,学校投入大量资金建设特色数字音乐钢琴实训室、雅马哈数码钢琴音乐教室、幼儿活动设计实训室、幼儿创意美工实训室等主题教室,并与西安市多家知名幼儿园合作,为学前教育专业学生提供良好的校外实训平台。总之,通过入学阶段的介绍,增强学生对学校学前教育专业的认同感和期待感,激励他们日后更加认真、积极地学习专业内容。

另一方面,各院校可简单向学生介绍学前教育专业领域国内外专家及学校优秀师资队伍,并组织学生与专业精英交流,使他们在榜样的带领下感受幼儿教师这一职业的优势,进而激发他们学习学前教育专业知识、掌握学前教育实践技能的积极性。例如,西安外事学院教育系师资队伍拥有丰富的科研经验与教学经验,其中部分教师参与过教材编写工作,部分教师则擅长教育课程设计与团队建

设,对此学校可组织优秀教师在学生正式入学前与学生分享自身科研、教学成果等,加深学生对学前教育专业价值的认识和理解,养成良好的学习态度,为学生专业认同感的提升与良好职业素养的形成奠定基础。

基于专业课程体系 增强职业技能培训

学生职业技能的水平直接影响着学生职业角色的转变,以及对职业本身的接受程度,进而左右他们对幼儿教师职业情感体验与对学前教育的专业认同感。

事实上,学前教育专业对学生的专业技能要求较高,如西安外事学院学前教育专业对学生舞蹈、钢琴、美术等基础具有较高要求,但由于生源问题,最初选择学前教育专业的学生大多不具备相关基础,这无形中加大了专业技能的教学难度。但也正因如此,学生专业技能便拥有了广阔的提升空间,且学生在成长过程中心智逐渐成熟,对各类专业技能的领悟能力较强。

对此,教师应以学生实际情况为基础,选择合适的教学模式和教学方

法,组织充满趣味性的多元化专业技能教学活动,引导学生学习掌握学前教育专业基础知识,并在兴趣驱使下逐渐加强专业技能。

就实际情况来看,声乐、舞蹈、绘画等专业技能是大部分学前教育专业学生的短板,由于入学前未接受过专业化、系统化培训,学生对专业技能学习丧失信心,甚至产生轻微恐惧、排斥心理,并在实践活动中有力不从心的感觉。

例如,学前教育教师通常要求学生准备钢琴曲、舞蹈、歌曲演唱等,倘若学生专业技能较弱,此举便会削弱他们在学习过程中的获得感和体验感,甚至动摇他们学习学前教育专业或从事幼儿教师这一职业的信念。

对此,院校应重点加强专业技能教学与培训,通过调整学前教育课程体系、优化教学模式等,帮助学生有效协调理论知识与实践技能之间的关系,为学生提供更多的技能展示平台,营造有趣、活跃的学习氛围,增强他们的成就感和获得感。

例如,西安外事学院于2021年为2018级学前教育专业学生举办实践教学启动仪式,拉满学生对学前教育实践的期待,并与西安滕信幼儿园展开合作,为学生提供良好的实践机会,使

学生在掌握专业技能、积累实战经验的基础上,增强专业认同感。

提升幼师社会地位 强化教师就业保障

学前教育教师的工作待遇与社会地位,对学生的专业认同感具有较大影响。因此,学校应努力强化学前教育教师就业保障,正确引导社会舆论,使大家正确认识学前教育的重要价值,从而吸引更多优秀学生从事学前教育工作。

现阶段,大家对学前教育的关注度越来越高,且相关部门颁布多项政策促进学前教育事业高质量发展,但学前教育教师的工资待遇、社会地位等并未得到实质提升,社会舆论对幼儿教师认可度、接受度仍普遍较低。

就幼儿教师社会地位而言,各院校应加强合作,积极开展面向社会的学前教育专业宣传工作,以媒体宣传、专题讲座、纪录片展示等形式向公众展示幼儿教师的日常工作内容,扭转公众对幼儿教师刻板印象,重点强调幼儿教师对个人发展、社会进步中的重要意义和价值,不断提升幼儿教

师的社会地位,提升学前教育专业吸引力。

就工资待遇而言,各院校及相关部门需从经济、设施等方面加大对学前教育专业的投入力度,提升幼儿教师工资待遇,保障幼儿教师获取的薪资福利与付出的时间精力成正比,间接提升广大学生对学前教育专业的认同感。

此外,有关部门应提升学前教育专业幼儿教师资格证获取要求,并根据新修订的《中华人民共和国教师法》重新设立严格的资格证书获取条件,增强学前教育专业学生的专业性与自信心,提升其对专业与自我价值的认同感,以保障幼儿教育质量。

培育和提升学前教育专业学生的专业认同感,对于提升教育质量、培养学生专业能力和职业素养具有重要作用。为此,学校应积极采取措施加强学生入学阶段的专业认同感教育,增强职业技能培训,进一步提升幼儿教师工资待遇、提升幼儿教师社会地位,增强学前教育专业学生职业能力,为其营造良好的就业环境,引导其在深刻理解和认识学前教育价值和意义的基础上,积极学习教育理论知识、掌握实践技能,进而主动投身于学前教育事业。