

五育行动

为了让每一个学生像“花儿”一样，在校园自由生长、美丽绽放，山西省太原市太师三附小万科城小学建设“花悦”课程体系，向学生提供多样性、实践性、融合性的校本课程，努力把校园建成一座育人“百花园”。

少年儿童是祖国的花朵，要想让“花儿”精彩绽放，学校应开发适合他们自由生长的特色校本课程。山西省太原市太师三附小万科城小学以五育融合为突破点，经过对课程综合、整合、融合的系统性思考，开发了具有多样性、实践性、融合性等特点的“花悦”课程体系，努力为每一朵“花儿”找到芬芳的方向，为每一名学童构建“成长花园”，从而实现“百花盛开，朵朵精彩”的育人新生态。

学校深刻认识到“花儿”的健康成长离不开阳光(德育)的照耀、雨露(智育)的滋润、空气(体育)的输送、养料(美育)的供给、土壤(劳动教育)的支持。因此，学校构建了包括悦品、悦慧、悦动、悦美、悦创在内的“花悦”课程体系，形成了“一体三线五领域”的“花悦”课程框架，围绕“人文与社会”“智力与科学”“体育与健康”“艺术与审美”“劳动与创造”等领域开设特色课程。

多样化课程 形成育“花”新方式

学校设计了多样化、多层次、可选择的课程方案，满足“花儿”的多元化成长需求。学校推行必修与选修相结合的方式，赋予学生更多的学习自主权和发展空间；在必修课程设置上，学校开展各学习领域中的主题式、系列化校本课程开发，初步形成了德育体验、传统文化、科学探索、阳光体育、劳动教育等课程群，满足学生的多样化发展需要；在选修课程设置上，学校基于“尚品、研学、强体、育美、崇劳”的目标，开设了40多种社团自选课程，着力

开发学生的兴趣爱好，关注学生的特点和差异。同时，学校还与山西大学科技园合作开发了创意美术、书法国画、古筝乐团、童声合唱、戏剧表演、服装设计、舞龙舞狮等30多门精品社团课程，为兴趣广泛、学有所余的学生提供更高的专业平台。

为了更好地建设“阳光体育”课程群，学校提出“123”阳光体育发展目标，即“一生运动的好习惯，为学生提供两种体育运动平台，要求学生至少掌握三项运动技能”；开发了“333”阳光体育课程，即“每天3节操、每天3次活动、每周3节体育课”，实现学生体育锻炼时“人人有项目，天天能运动”。

“传统文化”课程群以“表里山河话山西”为主题根课程，引导学生弘扬和传承中华优秀传统文化。学校提出6条活动主线：一年级“懂礼”，学习传统礼仪文化；二年级“趣食”，熟知山西传统饮食文化；三年级“知故”，了解山西民间传说故事；四年级“赏景”，领略山西名胜古迹；五年级“知人”，了解山西文化名人；六年级“学制”，学习中国传统制度文化。此外，学校定期开展非物质文化遗产和民间艺术家进校园活动，全方位、多层次让学生真切感受中华优秀传统文化的魅力。

围绕“141”空间(1个科技创想中心、4间各具特色的创客教室、1个集创廊)，学校开设学生喜爱的“宝机器人”创意编程、“小小创客师”手工坊、“3D磨坊”立体设计、“酷飞”航模等多种科技社团课程，引导学生积极参与科技实践活动，并通过项目式学习、互动式课堂、课题式研究等形式，帮助学生沉浸式体验科技创新的力量。

实践化课程 指向育“花”新格局

学校从培养学生综合素质的角度出发，打造班级、年级、校级、家校社四级实践课程体系，引导学生在实践中获得成长。

在班级实践活动课程方面，各学科教师秉持“一班一内容、一班一特色”的原则，开展了“舞蹈里的中国字”“趣记古诗”“畅游童话世界”“手指上

“花悦”课程，“花样”童年

——记太师三附小万科城小学校本课程建设

□郝伟



“小木匠”大展身手



“筝小童”古筝乐坊



一年级校园篮球联赛

的数学”“数字动物园”“百灵之声”“绘眼识万物”等多种多样的实践活动，增强了知识的趣味性和实用性，激发了学生对语言文字、传统文化、数学逻辑、生活百科等内容的学习兴趣。

在年级实践活动课程方面，学校以年级为组织单位，开展了养成好习惯、传承民俗文化、弘扬红色精神等项目课程。比如，学校为一年级学生开设了为期一个月的“好习惯养成”课程，内容包括课堂好习惯、校园好习惯、生活好习惯等，帮助学生快速适应学校生活并融入集体当中。

在校级实践活动课程方面，教师打破年级和学科界限，进行跨学科、跨领域实践活动课程开发的初步探索，通过全员参与、学段贯通、知识交叉等方式，打造了包括红色体育节、紫色音乐节、金色童话节、蓝色科技节、绿色读书节、多彩艺术节在内的校园“六大节”。在今年以“绽放吧，我的科技梦”为主题的科技节中，学校依托大型科

学实验和机甲机器人的开幕式，点燃了学生的科技梦，开启了为期一个月的科技节暨创客嘉年华活动；一部部科幻电影带领学生感受地球的脉动，一场场科普报告让学生“玩转”科学，一幅幅科幻世界图画绘出学生心中的未来世界，一件件亲子作品呈现出家校创客共同体的成果……

在家校社共育实践活动课程方面，学校开展“一日师：家长进课堂”实践活动，邀请来自各行各业的家长进校园，走入课堂，向学生传递来自各行各业的知识，为学校教育增添新内容、新色彩。学校还开办“育未来”家长学校，教师与家长一起交流、互换意见，对如何杜绝懒惰、悲观、厌学等不良倾向出谋划策。在一系列研学活动中，学校深化校馆合作，教师和家长共同参与，带领学生走进植物园、探秘兵工厂、寻访家乡非遗文化，让学生与社会“零距离”接触，给予学生将知识经验与社会经验融合的难得机会。

融合化课程 探索育“花”新路径

在“大融合”促进“大发展”的背景下，学校运用主题式、合作式、项目式等学习方式，实现各学科知识之间的融合、渗透，初步构建了以“重走长征路”“赞我家乡、花开未来”等为代表的五育融合创生课程，以项目求整合，以整合促融合。

以“赞我家乡、花开未来”项目式学习为例，学校通过“家乡文化我来演、美丽家乡我来唱、家乡风俗我来唱、家乡文化我来讲、家乡知识我知道”等主题板块，融合了语文、数学、音乐、美术、体育等多个学科，有效提升了学生的核心素养，将知家乡、爱家乡、颂家乡的乡土情怀植于学生心中。

家乡文化我来演。各年级学生分别带来街舞表演《太原后生遍山西》、腰鼓表演《说唱中国红》、秧歌表演《把咱的秧歌扭起来》、武术表演《少年凌

云志》等，用不同方式展现家乡文化的深厚底蕴。

美丽家乡我来画。学校组织学生围绕“晋善晋美，大美山西”“唐风晋韵，锦绣太原”“七区战略，魅力小店”等模块开展绘画学习，教师与学生共同探讨、研究各个地方的代表性建筑和景观，最后用绘画的形式呈现并歌颂家乡的大好河山。

家乡风俗我来唱。学校组织学生学习山西民间曲艺“莲花落”，让他们在欢声笑语中感受家乡的语言魅力。学生系统学习了《桃花红，杏花白》等山西民歌，隽永的语言、柔美的旋律、婉转的歌声都让学生深深感叹家乡民歌的艺术之美。

家乡文化我来讲。学校带领学生走进集红色教育资源和中华优秀传统文化资源于一体的综合研学实践教育基地——刘家堡村，通过讲、寻、说、画、做等方式，深度感受藏在非遗院落里的家乡文化。学生还利用周末时间与父母一起“打卡”家乡的各处景点：历史悠久的狄公故里、高大雄伟的晋阳桥、醇香味美的牺汤馆等，还录制了“美丽家乡我代言”系列视频。在录制视频过程中，学生充分了解家乡的历史文化和发展历程，增进了对家乡的热爱之情。

家乡知识我知道。一、二年级的学生开展“乐考”活动：一年级学生以山西特色美食为依托，融合语文、数学、英语等学科内容，在多次闯关中感受山西的美食特点；二年级学生以家乡太原的标志性景点晋祠、植物园、凌霄双塔寺为基础，通过团队闯关和个人闯关等挑战形式，在体验中学习成长，感受家乡文化的魅力所在。

“赞我家乡、花开未来”项目式学习的实施让学生从课内走向课外，将学科逻辑与生活逻辑无缝衔接，引导学生运用各种知识和技能来探索家乡的点点滴滴，进而通过体验、参观、实践、探访、研学等方式，促进学生知识的更新、视野的开阔、思维的活跃、能力的拓展。

学校将五育融合理念贯穿到课程育人的方方面面，努力让每一朵“花儿”都能在“成长花园”中找到属于自己的乐土，绽放美好的花样童年。

(作者单位系山西省太原市太师三附小万科城小学)



课改观察·王凯①

课程目标是课程设计的起点和归宿

伴随新课程方案及课程标准的颁布，如何根据国家要求、地域发展和学校实际进行课程方案整体设计，成为学校面临的共性问题。课程目标是学校课程方案设计的首要因素，既是课程设计的起点，也是评估课程实施效果的依据。那么，学校课程目标应该包含哪些要素，又应该如何设计才能确保课程目标的科学性呢？

课程目标包括什么

要界定课程目标所包含的要素，就需要明确课程目标的定位和功能。一般意义上讲，课程目标是学校课程设计与实施的出发点和归宿，是学校课程在一定教育背景下力图促进该阶段学生身心发展所要达到的具体程度描述，既是学校课程建设的标杆，也是指导学校课程设计的准则，体现了课程设计的价值取向和目标导向。课程目标一般而言包括课程建设目标、课程培养目标以及每门课程的独立课程目标，当前学校设计课程方案的难点主要集中在建设目标和培养目标方面。

课程建设目标是指通过各种策略、方式、途径将学校课程建设成何种形态的总体表述。设计课程建设目标时应回应几个重要命题：一是自上而下的课程改革基本要求，既然课程建设目标描述的是课程系统的建成状态，那么它是否体现出国家的顶层要求，就成为学校是否贯彻课程标准的重要标志；二是将

国家、地方、校本三级课程进行梳理分析和重新组织，将来自外部的课程与本校开发的课程进行系统规划和设计，形成一个体现学校特色且具有内在衔接性的综合课程体系；三是利用学校的课程自主权对综合实践活动课程、校本课程等进行设计和开发，在这个过程中突出学校特色；四是结合实际推进国家课程校本化，明确校本化以后的课程实施样态；五是课程建设与师生样态、需求如何匹配。

广义的课程培养目标既包括学生培养目标，也包括教师发展目标，狭义的课程培养目标只包括学生培养目标。就现状而言，学校在进行课程系统设计时大多采用狭义的课程培养目标。课程培养目标是学校培养目标的主要部分，同时也是学校培养目标的细化。课程培养目标的撰写一般使用子目标列举法，常见的撰写方式包括：一是按照学校课程类型撰写，比如有的学校课程分为3种类型，即基础型、拓展型、研究型，那么就可以对应撰写基础型课程目标、拓展型课程目标、研究型课程目标；二是按照课程领域撰写，比如有的学校将课程划分为人文积淀、科学探究等领域，那么就可以对应撰写人文积淀课程目标、科学探究

课程目标等；三是按照年级撰写，比如高一年级课程培养目标、高二年级课程培养目标、高三年级课程培养目标等；四是按照学段撰写，比如低学段课程培养目标、中学段课程培养目标、高学段课程培养目标等。

如何设计课程目标

课程建设目标主要指向整体规划、系统设计，为每个学生的全面健康成长提供优质课程。设计时需要关注几个重点：建立科学、民主、开放的现代学校课程组织机制，改进学校领导与教师、教师与学生、学校与社区之间的关系，优化整体育人环境；以学校育人目标为核心，整体规划国家、地方、学校三级课程，建立科学、系统、个性化的学校课程体系或培养方案，形成学校总体课程方案、领域课程方案、每一门课程方案、年度课程实施方案、分类培养课程方案；建立课程申报、研发、实施、监控、评价的运行机制，保证学校课程的有序运行和自我完善；形成一批有特色的学校精品课程；培养一支课程研发队伍，切实提高教师队伍的课程研发意识和能力。

课程培养目标的研制步骤一般可

分为以下几步：解读和细化学校培养目标，常见的学校培养目标一般都表达宽泛，从培养目标向课程目标过渡需要进行培养目标的细化，对细化后的目标再进行分配和认领就容易得多；依据学校的课程建设经验和设计规划，明确课程培养目标的撰写划分标准，明确采用哪种目标撰写方式；根据所确定的划分标准，系统阐述试验性目标，全面系统确定研制团队能达成共识的领域，围绕这些领域确定学生需要达到的课程目标；确定优先的课程目标，根据对学生教育的重要性程度将课程目标加以分解、排序，确定目标的主次；判断学生达到每一种课程目标的可能性，对学生目前达到这些目标的可能性程度评出等级；根据目标优先程度的顺序编制课程目标，对学习通过以期达到的行为状态作出表述。可见，课程培养目标是学校培养目标的细化，还应包括各学科的课程分目标、单元目标、课例目标等。

怎样撰写课程目标

一所郊区公立小学的课程建设目标是这样表述的：依据国家课程改革

制度文件和北京市课程实施办法，基于学校教育实际，整合周边地域资源和优秀智力资源，初步形成并进一步完善“绽放”课程体系，推进课程一体化整体建设与实施。培养有课程领导力、指导力、实施力的学校干部；培养有课程构建、实施能力且具有“博学善思、慎言善行；乐教笃业、谦恭笃诚”素养的教师；培养好学、感恩、担当的学生，实现学校课程系统的整体育人功能。这所学校的课程建设目标涵盖了需要回应的5个重要命题，力图将学校课程设计成完整、良性运转的系统，对于协同课程要素、实现课程整体育人功能起到了积极的导向作用。

一所高中学校的课程培养目标包括高一学段、高二学段、高三学段，具体的表述内容如下。

高一学段课程培养目标：学生初步适应寄宿制学校学习生活节奏，初步养成良好的学习、生活和锻炼习惯；顺利完成初高中知识的衔接与过渡，逐步适应高中阶段各学科学习；全面打好各学科学习基础，尤其是打好语文、数学、英语等学科的学习基础；注意培养和发展学生的文化类学科、艺术类学科、体育类学科以及其他方面的兴趣爱好；注重培养学生的阅读习

惯与能力；帮助学生初步形成自主学习能力和合作学习能力和审美能力，具有初步的学业、专业、职业和事业倾向；培养学生爱家爱校的情感和为家庭、班级、学校努力学习和无私奉献的意识。

高二学段课程培养目标：学生主动适应寄宿制学校学习生活节奏，形成稳固的学习、生活和锻炼习惯；进一步夯实语文、数学、英语等学科的基础知识和基本技能，进一步夯实选学科目(6选3)的基础知识，具有基本的学科素养；着力培养体育、美术、表演等方面的专长，提高阅读理解能力；具有一定的分析解决问题的能力、自我教育的能力以及创新精神；基本确定未来专业与职业的发展方向；具有一定的爱国爱党情怀和为中国特色社会主义伟大事业努力奋斗的信念。

高三学段课程培养目标：拓宽学生的知识面，引领学生对所学知识进行总结和归纳并深化理解，着力培养学生综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力；加强理想教育，增强学生的学习动力，强化学生的爱国爱党情怀，进一步坚定学生为中国特色社会主义伟大事业奋斗终生的理想信念。

总而言之，课程建设目标和培养目标各有侧重点，只有认真对待课程目标的设计、撰写，才能为后续课程内容的组织、实施、评价等环节提供有力保障。

(作者系北京教育科学研究院课程研究中心副主任)