

创意课

# 飞入课堂的“玉飞凤”

□ 徐 瑛

江苏省无锡市是一座拥有悠久文化历史的江南水乡，这座城市的市标是一枚长3.2厘米、宽2.6厘米、厚0.5厘米的微雕玉飞凤。无锡市新吴区南丰小学与市博物院合作，在学科融合中深入开展“飞凤融创”课程，让学生深入了解吴文化，与无锡“美美与共、和谐共生”。

走近

**凤飞于锡：与文物的第一次邂逅。**2021年12月，正值无锡市博物院开办展览，展出春秋时期越国微雕玉挂件——玉飞凤，学校带领四年级学生代表正式开启“飞凤融创”课程第一课：一起去看玉飞凤。为了让学生全员参与，学校借助信息技术手段开展线上直播，真实上演“线上线下”齐上阵实景课堂。师生近距离感受玉飞凤之美，与博物院实时互动，了解玉飞凤的来源和文化内涵。回到学校，学生代表迫不及待与同学分享，于是他们查阅资料、观看视频，绘制了许多以“玉飞凤”为主题的手抄报，把玉飞凤的美表达出来、记录下来。这只春秋时期的玉飞凤与无锡崇德尚礼、灵秀

精巧的城市气度一脉相承，激发了学生对无锡的喜爱之情。

**凤引九雏：对师生的一次文化浸润。**为了进一步体验、感受、探索吴文化，学校继续组织学生开启“吴文化寻访指南”研学活动。教师提前搜集资料，了解无锡保留完整的一些吴文化遗址，比如新吴区范围内的泰伯庙和鸿山遗址。利用节假日，教师带领学生走进泰伯庙，由于提前了解了泰伯三让王位、垦拓荒地、开创江南文明等故事，学生在参观过程中很有代入感，进一步感受到泰伯谦让、开拓、仁孝、守信等宝贵品质。参观结束后，语文老师、美术教师开展学科融合教学，组织学生用不同形式记录这次特殊的寻访活动。有的学生创作寻访日记，把寻访中的感悟落于笔尖；有的学生手绘寻访地图，把寻访中的见闻呈现于画；还有的学生口述寻访过程，把寻访中的惊叹和传递分享。

交融

**凤鸣在兹：古吴国的正确打开方式。**在致敬经典环节，师生一起

查阅资料，了解古吴国历史、人文精华，选择熟知的历史典故，综合利用课堂、社团等载体举办古吴国故事会，在听与讲的过程中了解故事背后的道理和文化；在课本剧环节，学校组织学生排演课本剧《完璧归赵》，学生在表演和互动中了解玉文化对国家的象征与意义——玉文化背后的人、物、景都触发了学生的研究兴趣。

**有凤来仪：欢迎来到创造营。**为了让学生从不同角度表达对古文物、古文化的了解和赞美，用多种形式呈现一些物化成果，学校成立“创造营”并分学科开展活动，鼓励学生表达真经历、真感悟、真收获。美术组教师选择用艺术作品引领学生感受美、描绘美、创造美，利用民间艺术剪纸让“玉飞凤”跃然纸上，利用民间手工艺糖画让“玉飞凤”变得甜甜蜜蜜，利用丝网印刷法使“玉飞凤”活灵活现，表现玉飞凤的造型之美；体育组教师带领学生创作了一套武术套路，一个个“武术小子”或站立或倒下，气势磅礴、豪气干云，举手投足间把一只只腾跃的玉飞凤表现得优雅大方；音乐组教师带着学生一起填词并演唱《声

声慢·玉飞凤》，学生尽情歌舞，表现玉飞凤的美好寓意；其他学科组教师也大胆尝试，将玉文化带到校园的每个角落，引导学生在创作、表现玉之美的过程中，与中华优秀传统文化进行了一次完美交融。

创生

**凤鸣朝阳：凤与锡的千年之恋。**学校以“感知无锡”为主题，让学生发散思维、集中智慧，选取无锡的特色加以阐述。有的学生用玉飞凤作为吉祥物，自述无锡特别的地理优势；有的学生用玉飞凤作为核心点，寻找无锡与玉飞凤的甜蜜链接……随后，师生一起把文化亮点优化提炼，通过信息技术手段自制了“感知无锡”宣传资料——凤与锡的千年之恋感动了学生，也更加坚定了学生研究玉飞凤的决心。

**雏凤清音：项目成果现场发布会。**2023年3月，学校与无锡博物院正式签约，成为“馆校联盟课程基地”，玉飞凤项目成果发布会也举办得如火如荼。师生代表分享他们的

课程故事，一名五年级学生说道：“玉飞凤课程给了我们前所未有的体验，让我们一睹玉风采，寻找名胜古迹也让我们学到了课本中没有的知识和技能。”每一件文物背后都有自己的文化底蕴，学校通过学科融合把玉飞凤请到师生触手可及的地方。在英语课堂“游太湖明珠无锡”活动中，师生用两段“英文rap”介绍无锡城市地标玉飞凤以及无锡美食、美景；在科学课堂“玉的前世今生”活动中，师生用一出好玩的“玉石记”介绍中国四大名玉，进而了解从石头到玉的演变。丰富多彩的现场展示让学生拥有了课程学习的仪式感，提升了学生的综合素质，也帮助学生树立了学习的信心。

通过“飞凤融创”课程的学习，学生对“文化”的理解不再是一个书本上的词语，而是让文化有了标识、有了方向，也有了学科特色。许多学生表示，他们想要伴着文化寻根、伴着文化育美、伴着文化生长，学习文化、传承文化成了学生心里最重要的事情。

（作者单位系江苏省无锡市新吴区南丰小学）



## 青箬笠 绿蓑衣

□ 褚红梅

“把头抬起来，目视前方，走直线……”智慧蓑衣编织教室正在进行一场特殊的时装秀彩排，有的学生身披蓑衣、腰佩宝剑，有的学生披蓑戴笠、手拿犁铧——装扮各异的学生在背景音乐伴奏下自信满满地缓缓走台。看到这一身身“行头”，是不是想到了行走江湖、惩恶扬善的侠客？是不是想到了“青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归”？就是这样富有诗情画意、充满智慧的蓑衣，因为编织复杂、耗时较长，现今几乎无人问津，面临后继无人、无法传承的局面。为了更好地传承这项非遗文化，地处微山湖畔的山东省滕州市西岗镇中心小学，充分利用湖区茂盛的蒲草资源开发了智慧蓑衣编织课程，把蓑衣编织作为学校劳动教育的一门特色课程。

为了让学生认识蓑衣、编织蓑衣、传承蓑衣，学校购买了大量书籍资料，组织教师向当地蓑衣编织艺人请教，并且深入各处劳动实践基地参观学习；邀请民间蓑衣编织艺人进校园讲座、传授技艺；开展蓑衣调查探究活动，引导学生了解蓑衣编织的现状；开展艺术节展演活动，鼓励学生积极弘扬家乡非遗文化；充分发挥家长的作用，通过亲子互动的方式共同解决蓑衣编织过程中的各种难题。

**寻“蓑”于史。**学生查阅资料，在《智囊报》中展示溯源成果：蓑衣最先被称为“被蓑”，出现于先秦时期，并且在《国语·齐语》中已有记载；据说，当年姜子牙身披蓑衣直钩钓鱼，最终受到周文王的重用；《红楼梦》中北静王送给贾宝玉的蓑衣，为后续的剧情发展埋下了伏笔……此外，学生还将包含蓑衣的诗句按照诗人年代归类整理并背诵默写。

**画“蓑”启智。**学生画出一系列与蓑衣有关的场景，彰显蓑衣的文化内涵：田间蓑衣和斗笠合并使用，可以驱赶鸟兽；屋内墙壁挂蓑，可以镇邪驱魔；蓑衣“裹正梁”，保佑主家龙跃腾达；水汽氤氲的竹林里，惩恶除奸的蓑衣过客定是江湖大侠……绘画需要观察，更需要智慧思考——“为什么日常见到的蓑衣是黄色，而诗中却说是‘绿蓑衣’？”这个问题引起学生极大的探究兴趣，他们一边研究一边画出自己的想法。

**编“蓑”养心。**各地蓑衣编织材料、编织方法不同，学生和教师多次向蓑衣编织艺人请教商讨。学校根据学生年龄特点，以兴趣、定制、参与为基础，选定了较为简易的蓑衣作为学习课程：春选、夏收、秋晒、冬藏，学生一年四季都在围绕蓑衣制作而忙碌，因蓑而培育恒心；剪裁、浸泡、打弯、编织，学生蓑不离手，因蓑而培养耐心；编织、定位、缝线，学生凝神聚力，因蓑而享受快乐；嗅草香、观蒲黄、听草折、触清凉，学生仿佛置身田园、隐居世外，因蓑而忘却烦恼；臂划破、手磨茧、腿发酸、眼花了，学生仍然执着不懈怠，因蓑而磨炼意志。

**展“蓑”增趣。**学校采用过程性评价与结果性评价相结合的原则，让每一个过程都激发学生浓厚的学习兴趣。通过蓑衣时装秀、户外拉风秀、民俗展览秀、视频传播秀等活动，学生的表现欲得到极大满足，从而喜欢上了这门手工编织技艺，使这一传统技艺得以保存传承。

**集“蓑”成册。**为了让蓑衣走进更多学生心中，学校将蓑衣编织课程化、活动化，由校长牵头组织教师通过各种渠道搜集资料，及时拍照存档学生的作品成果，还编写了知识读本《家乡的非遗——西岗蓑衣》。

智慧蓑衣编织课程的开展，锻炼了学生的动手能力，培养了学生的耐心和毅力，激发了学生热爱家乡文化的情感，提升了学生的审美能力、创造能力。未来，学校将继续深入挖掘蓑衣编织的育人价值，让更多学生参与、展示，发现蓑衣美、欣赏蓑衣美、传承蓑衣美。

（作者单位系山东省滕州市西岗镇中心小学）

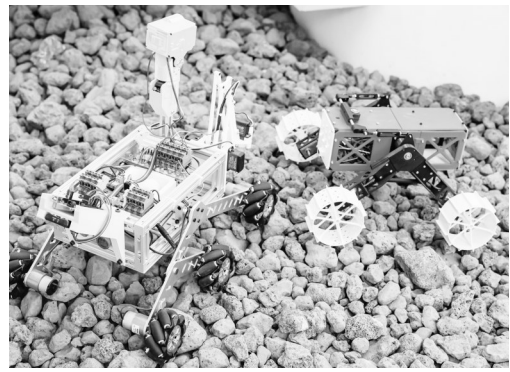
晒成果



### 逐梦苍穹

为了在“双减”中做好科学教育的加法，推动青少年航天科普与科技创新教育发展，日前，来自全国各地航天特色学校的百余名师生、航天专家、教育专家齐聚北京市八一学校，开展为期四天的“逐梦苍穹”第二届科技主题教育活动。此次活动以“逐梦”为关键词，设置了六个环节：学生在“逐梦课堂”上聆听来自航天员、院士的讲座，深入感受航天精神和科学魅力；在“逐梦挑战”中以探究表演的方式，创意表达对科学家精神的理解；在“逐梦访谈”中与科学家近距离对话，畅谈与航天有关的故事；在“逐梦空间”中观看航空、航天、航海等模型设备及科幻电影道具，沉浸式体验科技互动环境；在“逐梦之旅”环节，参观中国运载火箭技术研究院、中国航天员科研训练中心等航天科研院所。

（左秋洁/文 北京市八一学校/图）



有所思

## 英雄之城的红色文化传承

□ 吴 丽 孙燕鹏

辽宁省锦州市实验学校坐落在英雄之城锦州，学校秉持“传承红色基因、浸润学生心灵”的教育理念，以“追寻红色印记”为主题，通过在校园中营造红色氛围、在学科教学中渗透红色元素、在实践中浸润红色教育等方式，让红色基因融入学生血液、根植学生心田。

### 在校园中营造红色氛围

**红色文化墙，绽放家国情怀。**教室后面的黑板报和走廊的班级展板是学生认识、了解、深掘、再创造红色文化的绝佳平台。学校定期更换主题，学生根据主题完成设计、信息搜集和布置。方寸之间，一张张剪纸作品剪出了一个又一个英雄的身影，一幅幅画卷绘出了爱国的颜色，一句句充满童真童趣的言语展现了民族精神的传承和延续。在这里，学生对家国的朴素情怀尽显无遗。

**红领巾广播站，重温党的历史。**学校结合学生年龄特点逐步深入学习党史，并培养、选拔“红领巾广播员”。每周五，校园红领巾广播站结合相应的历史事件，让每名学生都能通过生动的故事了解党的发展历程。**校园电视台，播撒英雄之光。**学

校利用校园电视台启动“童心向党”讲故事活动，让学生了解英雄的气节、理解革命精神的内涵，用革命故事陶冶学生的思想情操、激励学生奋勇向前。那些坚如磐石的信念、百折不挠的意志、视死如归的坚贞、不畏牺牲的风范、艰苦奋斗的作风，都让学生深受触动。

**升旗仪式，护卫国旗飘扬。**手中紧握的是国旗，肩上扛着的是责任，心中燃烧的是热爱……气宇轩昂的国旗护卫队让校园多了一道亮丽风景线。为了走出国旗护卫队的威武，为了扬出国旗的鲜艳和骄傲，学生无数次走齐步、踏正步、站军姿、练动作，亲手护送国旗冉冉升起成为学生心中的梦想和努力的目标。

**一进一出，讲好党的故事。**学校不仅请英雄模范、先进典型、老党员、老同志等到校园给学生宣讲新时代党的故事，还带领红领巾宣讲团的小小宣讲员走出校门，将鲜活、生动的故事带到其他学校，推动周边学校开展红色教育。

### 在教学中渗透红色元素

**长短课时结合，润物无声。**“喜看岷山千里雪，三军过后尽开颜……”

每周二上课前是学校规定的晨诵时间，一首首红色经典诗在学生铿锵有力的诵读中响彻校园。在“经典诵读”的短课程基础上，学校结合清明节、国家公祭日等，根据不同学生的年龄特点，组织学生学习的红色诗词。

**渗透学科教学，传承红色精神。**日常教学中，教师利用课堂教学主阵地，把红色教育资源渗透到各个学科的教学中，充分发挥红色资源的育人功能。思政课上，教师创新教学方式、方法，为学生营造良好的学习氛围，鼓励学生勇于讨论并发表自身看法，采用引导式教学加深学生对红色文化的了解。体育课上，学校将有趣的红色体育活动搬进课堂，例如“保卫英雄树”“烽火接力赛”等，让学生体验历史情境，充分感受老一辈革命家团结一致、不屈不挠的精神。美术课上，学校为学生展示辽沈战役纪念馆馆藏的红色美术作品，通过对艺术作品的背景介绍和内涵分析，加深学生对锦州战役背景的理解，增强学生对红色文化的认识；学校还多次开展学生艺术创作活动，比如办红色主题手抄报、开展红色绘画比赛等，引导学生将红色元素与艺术创作相结合，实现对学生创作能力和动手能力的培养。音乐课上，学校鼓励教师将

红色文化融入歌曲，将革命传统教育与小学生喜闻乐见的文娱活动结合起来；学校举办“童心向党，歌唱祖国”的歌咏比赛，借助学校公众号平台发布优秀视频，让学生在欢乐和愉悦中接受革命教育和信念教育；学校还开展“红色课桌舞”活动，音乐组教师精心挑选素材，设计并完善动作，对学生的动作和节奏进行细致指导。

### 在实践中浸润红色教育

**传统节日传承红色精神。**为了厚植民族气节、传承红色基因，学校利用清明节、建党节、建军节等节日开展红色系列活动。比如，在课本剧活动中，学生通过扮演锦州战役中的英雄了解英雄事迹，根植爱党报国的坚定信念；在探访英雄、复刻英雄遗物、寻访一条以烈士命名的街道、瞻仰一尊烈士雕像、祭扫历史纪念碑等活动中，学生深入了解、学习身边的红色文化；在红色课桌舞、红色读书会、红色经典诗词诵读和书写、评选等活动中，学生让红色文化“入耳、入脑、入心”。

**依托重大活动，点燃红色火苗。**学校将主题班会与英雄人物、重大纪念日相结合，充分发挥红色

历史资源的感染力和影响力，开展了形式多样的主题班会，包括“传承雷锋精神，做社会主义接班人”“讲红色故事，忆峥嵘岁月”“喜迎二十大，说句心里话”等。主题鲜明的主题班会激励了学生奋发向上、立志为党为国奋斗终生的志向，点燃了他们心中的红色火苗。

**跨学科学习，深耕红色心田。**为了加深学生在红色文化学习中的体验感和参与度，学校开展“锦州印象·追寻红色印记”跨学科项目化学习活动，号召学生选择适合自己的红色实践活动：低年级学生在介绍红色景点的过程中，初步了解家乡历史，增强家乡自豪感，锻炼和发展语言能力；中年级学生在撰写剧本、演绎经典的过程中，提升学习兴趣，培养创造力和表现力；高年级学生作为鉴赏的主体和设计的主人，充分利用视觉效果传达自己的想法，全面提升逻辑思维和实践能力，进而结合各学科知识展现红色教育成果。

为了让红色文化在学生心中生根发芽，学校充分利用本地红色资源，拓宽红色教育的活动形式，广泛开展红色研学、红色实践等特色活动，着眼学生的终身发展，引领学生成为担当民族复兴大任的时代新人。（作者单位系辽宁省锦州市实验学校）