

◎ 生命叙事

10年前，瞿巧华辞去副校长职务，一头扎进班主任工作

回到小教室建设育人大世界

□ 本报记者 刘亚文

每到节假日，瞿巧华总会收到无数祝福，有来自远方的电话，也有送上门的鲜花、贺卡；每到高考季，总有学生告诉她“报考了师范大学，要当像瞿老师一样的老师……”从教25年来，瞿巧华一直与学生保持亲密互动，每个假期都有“应酬”不完的往届学生邀约。这么多年，瞿巧华辗转多所学校、担任多个职务，但她始终心系家乡教育，去年11月在浙江省丽水市庆元县黄田镇中心学校设立“浙江省瞿巧华名师网络工作室实践基地”，助力当地教师成长的同时也让更多孩子受益。

19岁的她撑起19个孩子的童年

从“一师一校”复式教学的乡村小学出发，瞿巧华一路驰骋，来到华东师大附属杭州学校任教，继而成为浙江省名班主任工作室领衔人，成长道路可谓曲折，瞿巧华却说：“一切都刚刚好，感恩生命中的美丽遇见。”

1998年，瞿巧华师范毕业后被分配到浙江省龙泉市塔石乡炉地垵小学。作为学校唯一的教师，初出茅庐的她要挑起教学重担，一时非常无助，她的老师鼓励她，“一个人经营一所学校，也可以很出色”。那时她在日记中写道：“即使翅膀断了也要飞翔，即使飞不上天也要保持飞翔的状态。”

就这样，19岁的瞿巧华撑起了一所乡村小学和19个孩子的童年。她为3个年级的学生开设了所有课程，带着学生一起游戏；她给教室安装门窗，在校门口挂上校牌，带着学生种树种花；每周一的升旗仪式，她要备好磁带、下课整队、敬礼升旗，按下录音机暂停键后再进行国旗下讲话，一连串程序下来瞿巧华有些手忙脚乱；春节贴对联，她左手捧着米糊，右手拿一把刷子，小心地粘贴……

在师生共同努力下，学校变美了，校园生活丰富了，学生每天恋恋不舍地回家，第二天又兴高采烈地来上学。简陋的学校，成了瞿巧华和学生欢乐的小世界。

从炉地垵小学走出的19个学生中，有8人考上了大学，如今都有不错的工作，学生刘芳还成为瞿巧华的同事。这样的“成绩”打破了炉地垵村村民一直认为的“炉地垵没有读书的风水，出不了大学生”的说法，当地《龙泉报》曾专门报道炉地垵小学旧貌换新颜的故事。这些都坚定了瞿巧华努力“做一朵在细风中绽放的太阳花”的追求——不抱怨、不沮丧、不退却，引领乡村学子

向上向前，一步一个脚印，走一条坚实的路。

把一张张奖状交付学生手中

2001年9月，炉地垵小学撤并，瞿巧华被调到林垵学校任教初中语文和科学课程，同时担任班主任并负责学校文学社。文学社连续两年被龙泉市教研室评为“优秀文学社”，学生叶欣被评为“优秀小记者”，是当时唯一获奖的农村学校学生。

那时，瞿巧华每天与学生朝夕相处，组织班级朗诵比赛、跳绳比赛等各种活动，给学生展示自己的机会。但是，学生小刘因脸部烧伤留下大片疤痕很自卑，一直不愿意展示自己。瞿巧华仔细观察发现小刘喜欢唱歌，为了鼓励孩子，她组织了班级歌唱比赛。在瞿巧华的鼓励下，小刘获得了班级歌唱比赛第一名，从此信心倍增。像小刘这样的学生还有许多，他们都从瞿巧华手里接过了人生的第一张奖状。

德国教育学家斯普朗格认为，教育绝非单纯的文化传递，教育之为教育，正在于它是对一个人心灵的唤醒，瞿巧华深以为然。

2006年7月，她担任塔石小学副校长一职，借助打造“校园文化示范学校”“书香校园”的契机，创建主题校园环境文化，规范日常行为规范，编写校园读本，撰写校歌，设计校徽校旗……于是，每一届新生都可以通过小导游了解学校文化，每个学生作品都会出现在学校墙面上，校园的角落角落写满了学生的童真童趣。

毕业生小雨回忆在塔石小学的时光时，深情地说：“瞿老师那时是校长，在主席台上好威风，但她更像一位知心姐姐，与我们谈心，给我们鼓励。”学生小潘也说：“瞿老师组织每日集会演讲，我很幸运得到了指导，一下子找到了演讲的秘诀，从此深深爱上了语文。”

这样的师生故事，学生记忆犹新，瞿巧华也如数家珍。每每遇见，师生便打开了话匣子，滔滔不绝，回忆满满。

努力成全每一个学生

2013年8月，瞿巧华聆听了班主任专家魏书生的讲座后对班主任岗



瞿巧华

华东师范大学附属杭州学校班主任，浙江省名班主任工作室领衔人，高级教师，杭州市高层次人才，所带班级获“丽水市少先队优秀中队”。

位心生向往，便辞去副校长职务，一头

扎进德育工作。不过，成为班主任的初始阶段并不顺利。瞿巧华刚接手班级，学生就给了她一个下马威：把教室桌椅掀倒在地，折断所有扫把，摔破两个脸盆……她没有退却，因为“孩子看起来最不值得爱的时候，就是最需要爱的时候”。

为了破解学生制造的难题，瞿巧华从“典型人物”小王开始攻克。小王坐姿挺拔，表扬；小王书写工整，表扬；小王举手想发言，郑重邀请。瞿巧华还请小王上台与同学分享自己的进步，并故作“生气”地说：“你那么多优点竟然不与我分享，我要惩罚你。”小王呆住了。此时，瞿巧华话锋一转，大声说：“我对你的惩罚是——爱你哟！”全班都笑了。

往后的日子小王的表现越来越好，其他学生心里仿佛装上了感应器，向美向善，他们开始向瞿巧华靠近。时间长了，瞿巧华举手投足、一颦一笑学生都争相模仿，更有学生写下理想——长大后要当瞿老师那样的老师。

为了更好地凝聚班级力量，瞿巧华以“太阳花”为精神图腾，引领学生、家长一起挖掘“太阳花”的精神意象，师生设计了班徽、班旗、班刊、班歌等班级符号，成立了“太阳花中队”，开发了仪式课程、生命课程等班本课程。实践中，瞿巧华根据学生成长阶段不断更新活动。在丰富多彩的活动中，学生记忆最深刻的事情大多与编写班刊有关。他们的作品被编辑成册，再配上自己设计的封面，写下“出刊寄语”和“编辑后记”，还有“校长题词”和班主任“下水作文”。这样的展示平台，让不少学生爱上了写作。

瞿巧华认为，一个班级就是一个育人场，需要以“主题”推进育人

文化体系建设，这包括富有亲和力、能激发个性创造力的环境，也包括富有民主思维、师生平等有爱和互助成长的管理制度，让师生在这个成长共同体中得到滋养与发展。

2019年，瞿巧华第一次做班主任所带班级的63个孩子即将迎来中考，她给每个学生定制了个性化礼物，利用出差、节假日等时间去学生所在学校包括杭州、金华、丽水莲都、遂昌、龙泉等地走访，助力学生中考。

“见面那一刻，你们满心欢喜向我飞奔而来，有的抱着我撒娇，有的对我说‘压力大不知如何是好’，有的从教室里跳出来‘语无伦次’，有的扭过脸去久久不能言语……”瞿巧华将与学生见面的场景记录下来，把想念和助力落实到行动上。

如春日暖阳助青年教师成长

优秀教师往往有强大的辐射作用，从乡村教师到省级名班主任工作室领衔人，瞿巧华的成长经历吸引了不少教师向她学习，加入她领衔的名班主任工作室和名师网络工作室。为了提高成员专业素养，瞿巧华根据工作室成员的个性特点和成长需求确立发展目标、制订成长计划，开展多层次、多形式、有质量的研修实践活动。

瞿巧华教两个班的语文课，还要担任班主任和工作室主持人，但她依然热情饱满地带领工作室开展一系列活动，为每个成员出谋划策，手把手进行专业指导。比如，她倡导“每学期上好一堂班会课，每月写好一篇德育文章，班级团期内育好一群人”，主张每位班主任提升“活动领导力、儿童研究力、自我反思力”。

2019年加入瞿巧华名班主任工作室的成员叶欣茹在瞿巧华“一对一辅导”和工作室成员共同协助下，参加杭州市班主任基本功比赛并获奖。在杭州市文澜实验学校教师白莹心中，瞿巧华就像春日里的暖阳，“得一名师引路，是人生一大幸事”。

为了更好地发挥工作室作用，瞿巧华名班主任工作室还与《钱江晚报》合作，在该报开设“成长心理室”专栏，解读青少年成长困惑，点拨学生发展难题。

一路走来，从家乡父老的津津乐道到学生的念念不忘，瞿巧华深耕在教育的琐碎日常里，始终用真情润泽少年，在“努力成全每一个学生”中书写对教育的执着与热爱。

◎ 一路走来

分开总是不舍，重新开始又很艰难，特别是知道困难重重之后，又会如何选择？是因为责任不得不做，还是开始懈怠逃避？我在小伟身上找到了答案。

初三重新分班了，我看着分班名单，原来的学生去了其他班，出现在自己班级的是一个个陌生又熟悉的名字。那些学生虽说没见过几次，但名字和事迹早已熟悉，有几个还是出了名的“问题学生”。那一刻，我突然感觉有些力不从心。

当以前的学生跟我打招呼时，我撑不住了，眼泪在眼眶里打转，对学生笑了笑就回了办公室。精神不振，但我还是收拾好心情，开始新学期的工作。

带一个新班级，卫生是我首先关注的。在一遍一遍地严格要求下，值日生很敬业，但只要我没盯没检查，卫生质量就会缺少分毫。

一次周五放学，我因为临时有事，叮嘱小伟负责卫生后便先走了。周六，我因为工作回到学校，路过教室时突然发现有人在里面，定睛一看是小伟，他拿着扫把正在扫地。我走进去问他怎么周六还来学校，小伟显然没想到这个时间还有人，被吓了一跳，然后说：“老——老师您怎么会过来？昨天放学后几个同学等我一起回家，其他值日生也着急回家，卫生做得很快，不是很干净。我今天想了想，就来学校再扫一下。”我惊讶地问小伟：“就因为这个原因特意今天来学校做值日？”“对呀，您让我负责，那我肯定要做得好的呀，如果卫生没做好那就是我的责任了。”小伟回答。

我突然想起之前也有学生跟我说小伟工作很负责，以前班级的卫生都是他负责，每天都是最后一个走。“会不会觉得很辛苦很累？”我问小伟。“还好，让我负责我就要做好，这就是我的工作。”小伟说。“这就是我的工作”短短7个字，让我心中一震，以前没遇到过这种情况，一时语塞，只能简单表扬了小伟。

来到办公室，小伟的话在我脑海中挥之不去，有一种醍醐灌顶的感觉，又有一种难以言说的自责，更有一种很久没有过的欣慰。或许是因为与原班级的学生分开了，带了一个并不被看好的班级有些难过，结果却遇到这样一个学生，心里既惊喜又欣慰；小伟的责任心让我明白，学生尚且知道什么是他的工作而认真负责，我作为一个成年人、一名教师又有什么理由懈怠？

教育路上有一个又一个难题，班主任工作本就很辛苦，如果想带好一个班总付出很多时间和精力。不过，如果再让我选择一次，我还是愿意当班主任——虽然辛苦，但也感受过许多班主任才能拥有的快乐。这条路就是这样，选择了就要走好。小伟让我明白了自己的责任，当我想要懈怠时，他的言行仿佛在提醒我：这是我的本职工作，并不是谁的要求，是我想让学生更好。至少自己要竭尽全力，无愧于心。

我选择坚持最初的自己，找回那颗差点丢失的责任心。

（作者单位系苏州大学附属尹山湖中学）

征稿

【创意班会】有创意的班会、队会可以达到意想不到的教育效果。老师，你的班会队会有哪些创意，为什么会产生这些创意，实践的过程是怎样的，达到了怎样的效果？学生也可以一同反馈，参与师生共写。2000字左右。

【一班一世界】每个班级都有自己的文化，通过图文展示班级文化、特色、班本课程等，附300字图片说明。内容可涉及教室环境布置，班级特色活动中某一个动人场景等。图片在1M以上。

邮箱：zqjsbbzr@163.com
（提醒：稿件必须为原创且未公开发表）

◎ 经验之谈

与学生谈心的四个技巧

□ 薛晓燕

良好的沟通可以让师生之间互相理解并建立友谊，帮助学生增强学习动力、身心健康发展，进而产生班级凝聚力和向心力。那么，教师如何与学生谈心呢？

巧妙搭配，“组合式”挑选谈心对象。想象一下，如果我们学生，当老师要与我们单独交谈，是不是会有些担忧或者害怕？学生会想，“是不是我哪里做得不好，老师是不是要批评我”。学生的这种防备心理可能会阻碍他们敞开心扉与教师进行交流。

因此，教师与学生第一次谈心不妨采用“组合式”，找关系比较好的几个学生一起谈心，在轻松愉快的氛围中开启谈话；也可以把表现优良和表现一般的学生进行搭配，但在沟通过程中教师不要对学生进行比较，而是以鼓励为主，肯定学生的进步，而听他们目前在学习和生活上有什么困难。简单交流后教师认为有需要，可以留下某个学生单独进行深度交

流。教师可以说：“某某同学，我还想和你再多聊一会儿，其他同学先回去吧。”学生会感受到老师的关心，便不会有太大的压力。

寻找一个好的切入点，拉近与学生的心理距离。一开始与学生谈心不必过于正式，最好不要以批评、指责学生来开头，容易让学生紧张和抗拒。教师最好从某件事情谈起，让学生也发表自己的观点，自然而然转到教师想谈论的话题上，可以是班级最近发生的某件事，也可以是了解学生的生活情况和情绪状态。我们不妨比较以下案例中教师A和教师B与学生谈心的切入点，感受一下哪种方式更有利于后续与学生沟通。

案例一：
教师A：小丽，我发现你最近上课有点无精打采，怎么了？
教师B：小丽，最近天气温差比较大，你睡得好吗？

可以看出，教师A的话容易让学生感到老师是要批评教育自己，而教

师B的说话方式更能让学生感受到关心。在关心学生的睡眠、身体状况后，教师可以进一步询问学生最近的心情、同学关系、学习压力、与家人的关系等，逐步打开话题。

案例二：
教师A：这次找你们是想了解一下你们最近的学习、人际关系、情绪状态，大家都说一下吧。
教师B：周末的时候，不少家长在班级群上传了你们在家里劳动的照片，很不错。除此之外，你们周末还去了哪里，参加了什么活动？

教师A的开场白过于直白，有点“问讯”的味道，容易让学生感到紧张，而且问题太多让学生不知道从何说起。教师B以具体情境开场更贴近学生，同时以鼓励的方式开启谈话也容易让学生心情放松且有话可说。

关注学生的言语和非言语信息，识别心理危机。沟通不仅是语言上的，还包括非言语信息的交

流。谈心过程中，教师要多观察学生的精神状态、眼神和肢体语言。比如，留意学生的手上、腿上是否有划痕，如果有，要以关心的口吻加以询问，评估学生是否有自我伤害的行为和风险。我们不妨比较ABC三位教师的表现：

教师A：从你刚才说的话，我能感受到你不开心，不过没事的，不要太在意别人的眼光，过好自己的生活就好了。

教师B：从你刚才说的话，我能感受到你很不开心，如果是我可能也会这样。当你感到心情不好的时候，一般会做些什么让自己好受一点？

教师C：我留意到你的手上有些划痕，而且看上去不太像是无意中划破的，我有些担心，发生什么事了吗？
教师A想鼓励学生，但没有给学生进一步倾诉的空间，所说道理也很难起到作用；教师B能够进一步询问学生在情绪不好时会做些什么，可以对学生的心理状态进行评

估，并且还能肯定学生一些比较积极的做法，进一步展开探讨；教师C表达了对学生的关注，容易获得学生的信任，便于对学生的风险情况进行评估并及时对可能存在的心理危机进行干预。

根据谈心、家访结果，填写心理健康调查表。根据班主任、科任老师和学生的谈心、家访结果，班主任可以填写学生心理健康状况调查班级汇总表，及时记录学生表现并判断学生是否需要心理辅导和联系家长等内容。填写表格或许有些麻烦，但这也是我们走近学生的一种方式。每个学生都是一个独立的个体，他们的开放程度因人而异，我们则要尊重他们的想法，保护他们的隐私。

与学生谈心是两颗心碰撞的过程，师生在交流过程中走进对方的世界，以爱沟通，增进理解，才能开启一场更广阔的心灵之旅。

（作者单位系广东省佛山市南海区桂江第一初级中学）