

## 正字修身：以“书写”向未来

□ 本报记者 解成君

“书写的用笔之美、结构之美、章法之美都具有中国美学的独特韵味，是让人文哲哲通修的‘法’与‘道’。”在中央美术学院美育研究院院长宋修见教授看来，无论运笔时的凝神聚气，还是汉字的独特字形都能让书写者获得一种整体的心灵体验和精神享受。

然而，在智能化时代，日新月异的数字化智能终端成为文化传播与人际交往的基本方式，传统的汉字书写被打字的方式取代，快节奏的生活也使人们很难静下心来提笔写字。

面对汉字书写在数字时代遭遇的挑战，如何引导广大青少年正确掌握汉字的书写方式，深度感受汉字所蕴含的中华民族的发展脉络和中华文明的历史演变？近日，来自教育界和文化界的专家学者齐聚一堂，围绕如何高效传播“正字修身”理念展开讨论。

### 为什么要“写字”

汉字是中华文明得以延续的重要载体，从甲骨文到篆书，从隶书到行书，汉字经历数千年演变而不绝，它承载着中华民族深厚的情感和智慧，每一个字都有独特的内涵，每一个字都

有生动的故事。人们从牙牙学语到长大成人，无时无刻不与汉字打交道，却淡漠和忽视了汉字书写的价值。

中国汉字起源之一是象形文字，学者高志其谈道：“在书写这些汉字的时候，我们首先感受到的是事物的具体形象，就会产生形象思维；其次我们会看到各种事物之间的关系，从而产生逻辑思维，这是中国象形文字所特有的作用和智慧。”也因此，汉字书写的体验是独一无二的。

对于为什么要书写汉字，中国教科院未来学校实验室副主任王伟强调：“汉字书写能够培养学生逻辑性、创造力、顺序性等诸多能力，不仅和语文学科紧密挂钩，也是许多理工学科的基础，因此学校和家长都必须加以重视。”

“智能化时代我们的孩子正在逐渐脱离对汉字的基本认知，对书写的基本认知，如果我们的教育缺失了书写这个环节，孩子就会逐渐淡化对汉字的认同和情感。”外文出版社党支书

记、社长胡开敏对此十分担忧，他认为推进习字教育迫在眉睫，“汉字文化充分体现了习近平总书记提出的中华文明的五个突出特性——连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。因此，书写之于人的塑造就是在培根铸魂，根系血脉，对于培养孩子的文化认同、民族认同有非常重要的意义。”

### 书写的不仅是文字，也是文化

汉字书写不仅是一种书写技能，更是中华文化传播、传承过程中重要的环节。在刚刚举办的杭州亚运会开幕式上，中华笔墨无处不在，再次在世人面前展现了中华文化的独特魅力。亚运会霹雳舞宣传片《正当燃》中严谨地展现了宋代的单钩执笔法和双钩执笔法，引发了广泛的热议，开启了人们对书法文化的新一轮考古和科普。

字体由繁到简的流变，书写技法的

不断创新，汉字书写所承载的文化、历史和文明需要不断地追本溯源，这正是学习书法的乐趣之一。当下，传统的书法教育比较重视“技法”的训练，追求短期显性的教学成果，常常忽略文字背后所蕴含的书家精神和文化传承。

为了把书法的艺术创造力和中华文化价值融合起来，挖掘文字背后中国人的思维认知和价值取向，北京实验学校(海淀)小学创新地开展写字课，挖掘汉字背后的故事，对汉字进行可视化、故事化、直观化的创新转码。德育副校长付云介绍：“我校通过深入挖掘汉字文化内涵，让汉字学习变得更有意义，让学生通过汉字了解其背后承载的中华民族的精神品格和价值观念。”

### 创新“习字育人”新模式

汉字独一无二的造字方法，不仅蕴含着中国的文化密码，而且使汉语

本身具有形、音、义有机统一的美感，其书法之美、音律之美、内涵之美等都在潜移默化地发挥着对人的美育作用。宋修见认为：“传统的蒙学是非常好的形式，朗朗上口的音律、方方正正的汉字会给孩子以音律和形式上的美感，这种潜移默化的滋养会让中华文化成为幼儿文化基因的一部分，传承在血脉当中，这是弘扬中华美育精神，传承中华优秀传统文化，推动新时代美育工作的有益探索。”

重庆市铜梁区拥有深厚文化底蕴，其独特的国家级非物质文化遗产铜梁龙舞备受瞩目。据铜梁区委常委、宣传部长杨贤忠介绍，近年来铜梁以“正字修身、习字育人”为主题，传承和弘扬汉字书写文化，创新探索汉字书写过程中的“修身”新形式和“育人”新模式，推进书香社会建设。

铜梁区教委主任唐建民告诉记者，为了挖掘汉字书法和习字所蕴含的丰富的教育功能，铜梁着力开展以

### ● 五育行动

#### ● 一线动态

### 江西乐平第七小学：为新生举办“开笔礼”

本报讯(通讯员 朱定文) 为了弘扬中华优秀传统文化，江西省乐平市第七小学日前举行了主题为“开笔启智 明德习礼”的一年级新生“开笔礼”活动。“中国是礼仪之邦，今天学校举行的就是学生人生的首次大礼——开笔礼，希望让刚入学的一年级学生领略中华民族勤学苦练、尊师孝亲、仁爱处世等品格，学会亲爱、亲师长、亲友人，成为一名会学习、善交往、明道理、能创造的栋梁之材。”校长刘岚介绍。学生在教师的指导下端正衣冠、拜会师长，教师也组织了“击鼓鸣志、开笔破蒙、朱砂启智”等传统仪式，引导学生勇敢地迈出“人”字第一步。

据悉，学校一直以“节日+”为载体推动中华优秀传统文化进校园：在“节日+手绘”系列活动中，通过剪纸、绘画、手抄报等形式，引导学生体验传统文化的博大精深；在“节日+吟诵”系列活动中，通过阅读诗文、吟诵经典等形式，引导学生领悟传统文化的精神内涵。“学校开展中华优秀传统文化教育，就是要帮助学生接受精神熏陶，厚植家国情怀。”刘岚表示。

### 河北无极东关小学：开展诗词文化大赛

本报讯(通讯员 马艳敏) 为了鼓励学生“读经典、诵经典、悟经典”，激发学生对经典古诗文的热爱，河北省无极县东关小学教育集团举办了“颂中华诗词 做君子少年”第五届诗词文化大赛，全校师生1500余人参加了本次活动。参赛学生分为4个小组参加了5关角逐，把激烈的对决转换成诗词的交流盛宴，精彩的表现赢得台下观众阵阵掌声。诗词文化大赛结束后，师生共同朗诵岳飞的《满江红》，表达每个人的拳拳爱国之心。

诗词文化大赛是学校诗词课程的综合展示平台，学校通过展诵、社团、课后服务等时间，引导学生学习、理解、背诵经典诗歌作品，体会诗歌所承载的深刻内涵。“古诗词所承载的文化底蕴和中华优秀传统文化的博大精深，将浸润全校师生的心灵，进一步推动书香校园建设。”东关小学教育集团总校长刘建良说道。

## 建好“家风馆”，融通家校社

□ 本报记者 康丽

### 缘起

#### 德育是最重要的课程

“传承好家风，共享好人生，博海学校家风馆到了。”伴随着潍坊市4路公交车的报站声，几个家长下车后，走进了博海学校大门东侧的寒亭区家风家训教育馆。

“送完孩子，到这里看看古代的家风家训展览，挺有意思的。”一位家长说。

寒亭区家风家训教育馆建筑面积1000平方米，内设展厅16间，汇集了24位中国古代名人家风家训、博海家风文化建设等图文内容。虽然是由博海学校所建，但这个家风家训教育馆却是面向全区开放的。

为什么建一所家风家训教育馆？缘于博海学校理事长、总校长王松海的一个念头——我们到底要培养什么样的学生。

从2013年建校伊始，博海学校“走出去”，两年足迹遍布5个省，考察调研了23所全国闻名学校。在考察学习过程中，潍坊同乡、台湾忠信高级工商学校创办者高震东校长关于“创办一所德育学校”的理念，与王松海对博海学校未来发展的设想不谋而合。

“品德教育是学生在成人的道路上最重要的课程，如果我们培养出来的是无才无德的接班人，那么就是教育的失败；如果我们培养出来的是有才无德的接班人，那一定是教育的‘大失败’。”王松海说。



学生讲解员带领大家参观“家风馆”

为了探究品德教育与不同年龄段学生的有效链接点，2016年王松海做了一个特别的实验。当时学校有23个班，他请每个班主任挑选2-3名所谓的“后进生”，组成一个53人的班，命名为“品德精英班”。

一个学期下来，学生的自信心和学习状态有了很大的提升和改变，而王松海在与53个“后进生”的近距离接触中，看到了他们身上的闪光点，也感受到家庭教育之于德育的重要性。

尤其是课程的最后，王松海给学生讲起古代圣贤和开国将帅的家风故事，许多学生听得津津有味。

“家风家训能链接起学校和家庭，又有许多故事资源，学生读起来生动，不就是身边的德育课吗？”

开设家风家训教育馆的想法一旦萌生，就再也放不下。2019年初，作为潍坊市寒亭区人大代表的王松海在一次座谈会上提出家校社三融合育人建馆的建议，得到了高度认可和一致赞同。

2019年8月，经过半年的筹备，博海学校家风家训教育馆正式落成并向社会开放。

馆落成了，很少人知道，为了把馆建成，王松海专门收回了学校的3间临街门面房，甚至不惜赔偿违约金。“亏了钱，但心里舒坦。”让王松海高兴的是，这个馆目前已经有近百所学校的师生3万余人来过，名声已经传出了寒亭区。

### 发展

#### 家风家训活动开展起来

家风家训教育馆有了，里面有孔子、陶渊明、诸葛亮、钱穆、曾国藩等名家的家风家训故事，生动有趣又不乏教育意义，这是吸引参观者的最大亮点。

但仅仅有这些就够了吗？从建馆开始，王松海就有了更多的设计，考虑更多的是如何放大家风家训教育馆的“育人”功能，这种“育人”不是冷冰冰的说教，而是把学生当成活生生的人，让他们深度参与进来。

“馆里不仅应该有先贤的家风家训，也要有我们学校每个学生、每个家庭的家风家训。”2019年1月，博海学校“弘扬好家风，传承好家训”家风家训建设系列活动举行了隆重的启动仪式。寒假前夕，学校向在校学生的所有家庭发放了《关于征集家风家训的一封信》，同时学校少先队向全校学生发出“传承好家风 争做好少年”倡议书，希望学生做“在家好孩子”“在校好学生”“社区好少年”“社区好公民”。

2019年2月，学校共收到家风家训1106份，各中队首先进行了推选。6月，学校将各中队推选的20份作品集中整理进行展评，各年级组推选出20名家长担任展评活动评委，120名学生家长组成了庞大的评委队伍，从思想健康、情感真挚、引向善、贴近生活、富有内涵、便于传诵等方面评选出160份优秀作品。

之后，学校又专门从校外聘请了专家评委，从作品中优中选优，最后遴选出52份作为家风家训教育馆的展品，并邀请当地书法家进行书写。

2020年1月8日，学校专门组织车队来到寒亭区固堤街道齐家村、大常疃村、北寨四村3位学生家中，伴随着博海管乐团悠扬的旋律为3位家长颁赠牌匾，当地的街道党工委负责人全程陪同。

很醒目，这是一项“有设计”的活动，从宣传到征集，从展评到书写、颁赠，每一步都面向全体学生和他们的家庭。

“一戒晚起，二戒懒惰，三戒奢华，四戒骄傲；又须规以四宜，一宜勤读，二宜敬师，三宜爱众，四宜慎食。”这是四(6)班学生宋雅楠家的家风家训。每一个家庭的家风家训都有着不同的特点，有的突出明德守信，有的则是自强不息，尽管内容不同，但都是向上向善的，在与家长共同挖掘家风家训的过程中，许多学生对自己的家族和长辈有了更多了解。

接下来，面对不同年龄特点、兴趣爱好、需求层次的学生，学校又设计开发了“家风家训集锦”“学圣贤家风故事”“讲名家家风故事”“说自己家风故事”“写自己家风有感”等一系列家风文化学习和体验活动，拉近了家长与孩子、学校与家庭的距离。

“亲爱的爸爸，我想谢谢你有一段时间就陪我做有意义的事情，比如教我如何养植物，教我骑自行车，但我希望

下工作：一是深挖“蒙学”传统，将识字与写字融为一体，围绕汉字进行文化教育、道德教育和通识教育；二是研发习字育人课程体系，以“多维习字”的理念，为学生快速学好规范汉字提供科学的方法和基础资源；三是培养习字育人师资队伍，通过微讲座、研究课、示范课等形式开展全体教师书写技能与习字教学培训；四是对传统习字教学进行了创造性转化和创新性发展，使习字过程真正实现了眼、口、脑、手的高度协同，使汉字的认读、书写、理解、组用、解码能够便捷地一体化完成；五是发挥习字课程思政功能，积极渗透传统礼仪和优秀传统文化，带领学生感受汉字的魅力，在汉字的起源演变和结体形态中感悟做人的道理。

汉字犹如一条纽带，穿越千年风雨，跨过千山万水，把各个民族凝聚在一起。为了倡导全国青少年参与汉字书写活动，接受规范书写教育，近日由中国教育电视台主办的第一届“铜梁龙·中华汉字书写大会”推出一系列主题活动，包括面向全国征集“我的习字故事”，举办汉字书写教育主题峰会和主题沙龙论坛等，让广大青少年润物无声地将“正字修身”的文化理念厚植于心中，提高汉字书写水平，感受中华文化和中华汉字之美。

你能改掉不吃早饭、老玩手机和没事就吸烟的坏习惯。”

“妈妈，看见你的腰又疼了，我心里很不是滋味，后悔没帮你干家务活。我知道你为我付出很多，所以我要努力做好自己。”

看着孩子情真意切的“家书”，许多家长感动无比，也拿起了笔，给孩子写起了回信。

“开展这样的家风家训活动，不仅让孩子学到了知识，还让他懂得了道理，作为家长既欣慰又幸福。”家长董雷涛说。

### 深化

#### 走出围墙的“家风家训课”

现在的博海学校，已经形成了“一馆一课一活动”的家校社协同育人模式，其中的一馆就是家风家训教育馆，一活动就是家风家训系列特色活动，而一课指的是把家风家训落实在课堂上。

课堂是教育的主阵地，博海学校为此设计了家风课、家长课、社区课三种课型。家风课主要依托家风家训教育馆，学校专门编写了“古代名人家风家训故事”“博海诗词”“博海学子礼仪手册”等一批课程读本，把“家风文化”设为校本课程。家长课的内容主要是亲子关系、隔代教育、情绪管理等，学校设计了一批序列化、菜单式的“家长学校课程”，定期开展家长培训学习，举办家长沙龙，开展践行好家风的评选活动。社区课的内容主要是家风故事分享、榜样事迹宣讲、家教志愿者培训等，学校设计并开展了一批“家风文化宣讲课程”，吸引了周边许多社区群众加入进来。

不仅如此，为了最大范围发挥家风家训教育馆的影响力，博海学校还专门在校外设置了4块LED大屏幕，面向周边社区循环播放家风建设的相关内容。

“博海学校的家风教育课程走出了学校，辐射到了周边社区，探索出了家校社协同育人的新路，营造了和谐文明的社会氛围。”许多来参观博海学校的人都有这样的感叹。

而这正是王松海的办馆初心——“充分发挥家风家训教育馆的示范引领作用，通过‘一馆一课一活动’与社会各界相连接，努力建立家校社协同育人的‘生态鸟链’，最终实现家校共育和家校共建的理想教育观。”